



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**КОМПЛЕКТ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

квалификация – дизайнер

«Общепрофессиональный цикл»

основной профессиональной образовательной программы СПО

профиль профессионального образования: гуманитарный

Список учебных дисциплин:

1. ОП.01 Материаловедение
2. ОП.02 Экономика организации
3. ОП.03 Рисунок с основами перспективы
4. ОП.04 Живопись с основами цветоведения
5. ОП.05 История дизайна
6. ОП.06 История изобразительного искусства
7. ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
8. ОП.08 Искусство публичного выступления
9. ОП.09 Нейротехнологии в дизайне
10. ОП.10 Основы графического дизайна: визуальные коммуникации
11. ОП.11 Самопрезентация на профессиональных площадках. Портфолио
12. ОП.12 UI/UX и прототипирование
13. ОП.13 Создание прототипов в Figma

Махачкала, 2026



УТВЕРЖДЕНО

Директор
Колледжа КАСПИЙ
М.И. Абакаров
от «08» июня 2026г.

Комплект рабочих программ общепрофессиональных дисциплин разработан на основе примерных федеральных рабочих программ общепрофессиональных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций (ФИРО, с изменениями 2022 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе  /А.Г. Ибакова



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ
по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Махачкала, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Место дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.4д. Применять в профессиональной деятельности авторские права и лицензии, защиту данных и конфиденциальности, создавать доступные и инклюзивные объекты цифрового дизайна.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования

	выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона; правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	технологический процесс изготовления модели.

ПК 3.1	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции.
ПК 3.4д	корректно использовать сторонние материалы с соблюдением лицензионных условий; составлять и проверять договоры, брифы и технические задания с учетом юридических аспектов; обеспечивать защиту данных в цифровых продуктах на этапах проектирования и реализации.	основные положения законодательства об авторском праве, смежных правах и лицензировании; виды лицензий на использование графических материалов, шрифтов, изображений, музыки и программного обеспечения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	80
Учебные занятия	80
в т.ч. в форме практической подготовки	50
в том числе:	
Теоретическое обучение	30
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: Контрольная работа	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. Введение		4		
Тема 1.1. Основные определения и терминология.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.4д.
	Основные термины и определения. Классификация материалов. Обобщённый анализ технологии материалов. Свойства материалов. Место и назначение материальных технологий в современном мире.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Подготовка реферативного материала по теме: «Традиционные и современные технологии производства материалов».		2	
Раздел 2. Виды и свойства материалов		58		
Тема 2.1. Понятие структуры, состава и свойств материала.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.4д.
	Структура, состав, свойства и характеристика материалов в исследуемом направлении темы. Стандартизация и классификация современных материалов. Эстетические характеристики материалов.	4		
	В том числе практических занятий		4	
	Подготовка мини-проекта по теме: Свойства и характеристики материалов.		2	
	Выполнение презентации: «Древесина в дизайне»		2	
Тема 2.2. Виды древесных материалов и их применение в дизайнерской практике.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.4д.
	Определение и краткие исторические сведения Породы древесины. Строение и свойства древесины. Пороки древесины. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Виды пиломатериалов, ДВП, ДСП, фанера, шпон и их свойства. Виды и свойства материалов для отделки древесины. Применение древесных материалов в дизайнерской практике.	4		
	В том числе практических занятий		4	
	Выполнение имитации древесины.		2	

	Составление и выполнение композиции паркета в технике аппликации из текстурной бумаги, плёнки ПВХ, шпона.			
	Мини-проект: Отделочные и декоративные древесные материалы внутреннего и внешнего пространства среды. Изучение декоративных характеристик древесины посредством выполнения декорирования поверхности.		2	
Тема 2.3. Виды материалов из природного камня, их применение в дизайнерской практике.	Содержание учебного материала	6		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.4д.
	Общие сведения о природных камнях. Свойства камня. Декоративные особенности природного камня. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Применение в художественных и отделочных работах.	2		
	В том числе практических занятий		4	
	Выполнение имитации камня. Выполнение мозаики из речного песка и камня.		2	
	Мини-проект: Отделочные и декоративные материалы из природного камня внутреннего и внешнего пространства среды.		2	
Тема 2.4. Виды керамических материалов и их применение в дизайнерской практике.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.4д.
	Общие сведения о керамике и её классификации. Основные вещества для производства отделочных керамических материалов. Виды отделочных керамических изделий. Области применения в дизайнерской практике.	4		
	В том числе практических занятий		4	
	Подготовка инструментов и материалов. Составление смеси, изготовление раствора. Изготовление простейшего слепка из гипса.		2	
	Выявление основных форм рельефа. Резьба по гипсу. Проработка деталей рельефа.		2	
Тема 2.5. Виды материалов из стеклянных и других минеральных расплавов, их применение в дизайнерской практике.	Содержание учебного материала	10		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.4д.
	Определение и краткие исторические сведения. Общие сведения о составе стекла. Свойства стекла, область применения. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Области применения в дизайнерской практике. Витражи, мозаичная живопись из смальты.	4		
	В том числе практических занятий		6	
	Выполнение росписи по стеклу. Выполнение эскиза.		2	
	Подбор колористического решения.		2	

	Перенос эскиза. Нанесение контура. Заливка краски. Проработка деталей.		2	
Тема 2.6. Виды металлических материалов и их применение в дизайнерской практике.	Содержание учебного материала	6		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.4д.
	Определение и краткие исторические сведения. Виды металлов и его свойства. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Применение металлических материалов в конструкциях. Применение металлических материалов в дизайнерской практике.	2		
	В том числе практических занятий		4	
	Мини-проект: применение металлов в дизайнерской практике.		4	
Тема 2.7. Виды минеральных вяжущих и материалов на их основе, их применение в дизайнерской практике.	Содержание учебного материала	6		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.4д.
	Определение и краткие исторические сведения. Общие сведения: цемент, гипс, алебастр. Получение строительных растворов, их свойства и применение. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Области применения в дизайнерской практике.	2		
	В том числе практических занятий		4	
	Приготовление рабочей смеси. Выполнение декоративной штукатурки. Оформление в цвете.		4	
Тема 2.8. Виды материалов на их основе полимеров, их применение в дизайнерской практике.	Содержание учебного материала	6		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.4д.
	Определение и краткие исторические сведения. Общие сведения о полимерах. Состав пластмасс и их свойства. Разновидности изделий из материалов на основе полимеров. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Применение полимерных материалов в дизайнерской практике.	2		
	В том числе практических занятий		4	
	Применение полимерных отделочных материалов во внешней и внутренней отделке зданий и сооружений.		4	
Раздел 3 Материалы в проекте		18		
Тема 3.1. Разбор примеров правильного использования материалов в заданном проекте.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.4д.
	Основные предпосылки создания новых материалов. Научоёмкость создания новых материалов. Экологические показатели использования материалов. Принципы назначения материалов. Сравнительная оценка экономической эффективности рационального выбора материалов и применения новых материалов в промышленности.	4		

	Ограниченность природных ресурсов и тенденции изменения стоимости материалов Конструирование рекламных объектов. Материалы для наружной рекламы: профили, пластики, пленки.			
	В том числе практических занятий		4	
	Анализ иллюстративного материала.		4	
	Составление отчета по анализу иллюстративного материала.			
Тема 3.2. Подбор материалов для осуществления проекта.	Содержание учебного материала	10		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.1; ПК 2.1; ПК 3.1; ПК 3.4д.
	В том числе практических занятий		10	
	Средства архитектурной выразительности: материал стен, форма покрытия, размер и расположение оконных проёмов, крыльцо, ставни, вынос карниза крыши, ограждение террас и балконов.		2	
	Описание свойств материалов, стоимость и эргономичность. Понятие эргономика. Взаимодействие материаловедения и эргономики. Виды красок, их свойства, состав, область применения. Краска как химическая система. Атмосферостойкость, антикоррозионность, цвет. Изучение видов красок, свойства, состав и область применения.		2	
	Декоративные штукатурки. Виды декоративных панелей. Их классификация. Виды напольных покрытий: ламинат, паркет, паркетная доска, линолеум, пробка, ковралин и т.п.		2	
	Облицовочные материалы. Их характеристика. Стиль как обобщённый образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приёмов.		2	
	Контрольная работа.		2	
	Итого	80		
	Всего	80		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

3.2.1. Основная литература:

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17885-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/561262>
2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 434 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18655-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/561263>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/565287>
2. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ: учебник для среднего профессионального образования / Л. А. Виноградова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15140-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/567918>
3. Технология механической обработки художественных изделий: учебное пособие для вузов — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05760-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/579842>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система
2. <https://rosdesign.com/> - Форум дизайна

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	• Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Тема 1.1; Темы 2.1-2.8; Темы 3.1-3.2.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	• Оценка способности определять задачи для поиска информации; • Оценка способности определять необходимые источники информации; • Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации;	Тема 1.1; Темы 2.1-2.8; Темы 3.1-3.2.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	• Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • Применяет современную научную профессиональную терминологию; • Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; • Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи;	Тема 1.1; Темы 2.1-2.8; Темы 3.1-3.2.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	• Определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; • Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; • Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в	• Соблюдает нормы экологической безопасности; • Определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; • Организует профессиональную деятельность с соблюдением	Тема 1.1; Темы 2.1-2.8; Темы 3.1-3.2.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией.

чрезвычайных ситуациях.	принципов бережливого производства; • Организует профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий; • Эффективно действует в чрезвычайных ситуациях; • Оценка знаний правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; • Оценка знаний основных ресурсов, задействованных в профессиональной деятельности; • Оценка знаний путей обеспечения ресурсосбережения; • Оценка знаний принципов бережливого производства; • Оценка знаний основных направлений изменения климатических условий региона; • Оценка знаний правил поведения в чрезвычайных ситуациях.		Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	• Разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.8; Темы 3.1-3.2.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	• Разрабатывает технологическую карту изготовления изделия.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.8; Темы 3.1-3.2.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией.

			Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	• Контролирует промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.8; Темы 3.1-3.2.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 3.4д. Применять в профессиональной деятельности авторские права и лицензии, защиту данных и конфиденциальности, создавать доступные и инклюзивные объекты цифрового дизайна.	• Осуществляет проверку используемых ресурсов (шрифты, изображения, иконки, видео) на соответствие лицензионным ограничениям; • Работает с юридическими документами и понимает их ключевые положения; • Применяет практики безопасного обращения с данными при разработке цифровых решений.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.8; Темы 3.1-3.2.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Махачкала, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Место дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ПК 4.5д. Планировать онлайн-продвижения, оптимизировать сайты для поисковых систем, создавать и распространять привлекательный контент в вебе, управлять маркетингом и рекламой в социальных сетях, анализировать веб-данные.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов

		решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона; правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.

	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	
ПК 3.1	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции.
ПК 4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.	система управления трудовыми ресурсами в организации.
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта.	методы и формы обучения персонала.
ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала.	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей.	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.
ПК 4.5д	разрабатывать комплексную стратегию онлайн-продвижения проекта или продукта; оптимизировать структуру и контент сайта под требования поисковых систем; создавать и планировать публикации, соответствующие тематике бренда и интересам целевой аудитории.	основные инструменты и стратегии онлайн-продвижения: SEO, SMM, контент-маркетинг, таргетированная реклама; принципы поисковой оптимизации (SEO), включая технический и содержательный аспекты; особенности продвижения в различных социальных сетях и форматах контента для них.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
Учебные занятия	40
в т.ч. в форме практической подготовки	10
в том числе:	
Теоретическое обучение	30
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: Контрольная работа	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. Введение		4		
Тема 1.1. Введение в экономику организации.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Роль дисциплины «Экономика организации». Использование категорий экономики. Связь с другими дисциплинами.	3		
	В том числе практических занятий		1	
	Подготовка сообщения по теме: «Экономика России на современном этапе».		1	
Раздел 2. Основное содержание		36		
Тема 2.1. Отраслевые особенности организации в рыночной экономике.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Роль и значение торговли в системе рыночной экономики. Сущность организации, как основного звена экономики. Государственное регулирование торговой деятельности. Классификация организаций. Торговое предприятие как социально-экономическая система. Механизм функционирования организации.	2		
Тема 2.2. Организационно-правовые формы организаций.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Понятие предпринимательства, основные виды предпринимательства. Организационно-правовые формы хозяйствования - основные характеристики и принципы функционирования.	2		
Тема 2.3. Производственная структура организации.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Производственная структура организации и ее элементы. Типы производства. Производственный цикл.	1		
	В том числе практических занятий		1	
	Составить различные типы структуры организации Расчет длительности производственного цикла.		1	
Тема 2.4. Основной капитал и его роль в производстве.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК
	Понятие и классификация основного капитала. Оценка, амортизация и воспроизводство основных фондов. Показатели эффективности использования основных фондов.	3		
	В том числе практических занятий		1	

	Расчет стоимости основного капитала. Расчет показателей использования основных средств. Расчет амортизационных отчислений.		1	4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
Тема 2.5. Оборотный капитал.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Состав и структура оборотного капитала. Кругооборот оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств. Материальные ресурсы и показатели их использования. Определение потребности в оборотных средствах.	3		
	В том числе практических занятий		1	
	Материально-техническая база предприятия Расчет показателей использования оборотных фондов.		1	
Тема 2.6. Капитальные вложения и их эффективность.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Проблемы обновления материально-технической базы организаций. Источники и структура капитальных вложений Сущность инвестиций и их значение для развития организаций.	2		
Тема 2.7. Аренда, лизинг, нематериальные активы.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Аренда. Лизинг. Нематериальные активы: понятие и классификация.	1		
	В том числе практических занятий		1	
	Расчет аренды и лизинга.		1	
Тема 2.8. Трудовые ресурсы организации и производительность труда.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Состав и структура трудовых ресурсов организации. Показатели списочной численности и методика их расчёта. Нормирование труда. Производительность труда. Показатели уровня производительности труда.	3		
	В том числе практических занятий		1	
	Расчет показателей производительности труда Расчет численности рабочих.		1	
Тема 2.9. Формы и системы оплаты труда.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Принципы оплаты труда. Тарифная система. Бестарифная система оплаты труда. Формы и системы оплаты труда. Фонд оплаты труда и его структура. Основные элементы и системы премирования работников.	3		
	В том числе практических занятий		1	
	Проведение расчёта заработной платы различных категорий работников.		1	
Тема 2.10. Издержки	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК

обращения и реализации продукции.	Понятие и состав издержек обращения и реализации продукции. Затраты торгового предприятия (ГОСТ Р 51303-99). Состав и номенклатура статей. Калькуляция себестоимости. Значение себестоимости и пути ее оптимизации.	1		03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	В том числе практических занятий		1	
	Составление калькуляции и сметы затрат на производство.		1	
Тема 2.11. Ценообразование.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Цена и ее функции. Виды цен и их классификация. Состав и структура цен. Особенности ценообразование в торговле. Определение цены товара.	2		
Тема 2.12. Прибыль и рентабельность.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Прибыль предприятия, ее сущность и формирование. Факторы, влияющие на прибыль. Распределение и использование прибыли. Виды и показатели рентабельности. Понятие финансов организации, их значение и функции. Финансовые ресурсы организации, их источники. Денежные расчеты предприятия, кассовые операции. Управление финансовыми ресурсами организации.	2		
Тема 2.13. Основные показатели эффективности деятельности организации.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 07; ПК 1.2; ПК 3.1; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3; ПК 4.4; ПК 4.5д.
	Основные понятия: товароборот, розничный и оптовый товароборот, товарная структура товарооборота, товарные запасы, товар оборачиваемость. Товароборачиваемость и ее влияние на финансовые показатели торгового предприятия. Расчет основных показателей деятельности организации. Расчет товар оборачиваемости в днях и в оборотах.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Контрольная работа.		2	
	Итого	40		
	Всего	40		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

3.2.1. Основная литература:

1. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 508 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18583-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/564624>
2. Барышникова, Н. А. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Барышникова, Т. А. Матеуш, М. Г. Миронов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18679-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/559571>
3. Основы экономики организации. Практикум: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9279-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/561979>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Основы экономики организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14874-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/561978>
2. Мокий, М. С. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский; под редакцией М. С. Мокия. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 273 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20774-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/581533>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	• Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.13.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	• Оценка способности определять задачи для поиска информации; • Оценка способности определять необходимые источники информации; • Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.13.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	• Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • Применяет современную научную профессиональную терминологию; • Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; • Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; • Определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;	Тема 1.1; Темы 2.1-2.13.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	• Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; • Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	• Соблюдает нормы экологической безопасности; • Определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; • Организует профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; • Организует профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий; • Эффективно действует в чрезвычайных ситуациях; • Оценка знаний правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; • Оценка знаний основных ресурсов, задействованных в	Тема 1.1; Темы 2.1-2.13.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	профессиональной деятельности; • Оценка знаний путей обеспечения ресурсосбережения; • Оценка знаний принципов бережливого производства; • Оценка знаний основных направлений изменения климатических условий региона; • Оценка знаний правил поведения в чрезвычайных ситуациях.		
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	• Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.13.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	• Контролирует промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.13.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 4.1. Планировать работу коллектива.	• Планирует работу коллектива исполнителей.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.13.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	• Составляет конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.13.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией.

			Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	• Контролирует сроки и качество выполненных заданий.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.13.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	• Работает с коллективом исполнителей, принимает и сдает работы в соответствии с техническим заданием.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.13.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 4.5д. Планировать онлайн-продвижения, оптимизировать сайты для поисковых систем, создавать и распространять привлекательный контент в вебе, управлять маркетингом и рекламой в социальных сетях, анализировать веб-данные.	• Использует инструменты SEO-анализа; • Составляет семантическое ядро, пишет оптимизированные тексты и заголовки; • Работает с контент-планами и календарями публикаций в социальных сетях.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.13.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Махачкала, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Место дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.5д. Разрабатывать визуальную идентичность бренда, включая логотипы, цветовые схемы, типографику и другие элементы, обеспечивающие узнаваемость и консистентность, представлять все наработки в одном брендбуке.

ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.

ПК 1.8д. Разрабатывать веб-сайты и приложения, ориентированные на пользователя, обеспечивающие удобство, доступность и достижение целей бизнеса, повышение конверсии, создавать эстетически приятные интерфейсы.

ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию,	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

	необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.

ПК 1.3	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.
ПК 1.5д	разрабатывать уникальный логотип, отражающий ценности и миссию бренда; создавать целостную систему визуальных элементов: фирменные цвета, шрифты, графические элементы, иконки, текстуры; применять разработанные элементы в различных коммуникационных материалах; обеспечивать консистентность бренда на всех носителях.	основные принципы и законы визуального дизайна: баланс, контраст, выравнивание, повторение, пространство; этапы разработки брендингового проекта; особенности построения цветовых палитр и их психологического воздействия.
ПК 1.7д	анализировать тренды и применять их при разработке инновационных решений; разрабатывать уникальные концепции, соответствующие стратегическим целям проекта или заказчика; адаптировать существующие дизайнерские решения под изменяющиеся условия и задачи.	современные тенденции в дизайне, брендинге, цифровых технологиях и пользовательском опыте; методологии генерации идей и управления креативным процессом (мозговые штурмы, дизайн-мышление, сценарное планирование и др.); принципы юзабилити, UX/UI и потребностей целевой аудитории; основы работы с новыми технологиями (AR/VR, AI, интерактивный дизайн и др.), применимыми в дизайнерской практике.
ПК 1.8д	разрабатывать структуру сайта или приложения с учетом потребностей пользователя и целей бизнеса; создавать прототипы и wireframe'ы на основе анализа задач и пользовательских сценариев; проектировать интерфейсы, соответствующие современным трендам и лучшим практикам дизайна.	основы пользовательского опыта (UX) и пользовательского интерфейса (UI); принципы проектирования удобных и интуитивно понятных интерфейсов; требования к доступности цифровых продуктов (в том числе стандарты WCAG); ключевые метрики эффективности интерфейсов: конверсия, CTR, время на сайте, bounce rate и др.
ПК 3.3д	составлять техническое задание и план реализации дизайн-проекта; распределять задачи между участниками команды, учитывая их квалификацию и нагрузку; контролировать выполнение проекта в установленные сроки и рамках бюджета.	этапы жизненного цикла дизайн-проекта: от идеи до реализации; основы управления проектами: планирование, исполнение, контроль, закрытие; методологии управления проектами.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	180
Учебные занятия	148
в т.ч. в форме практической подготовки	138
в том числе:	
Теоретическое обучение	10
Самостоятельная работа	32
Промежуточная аттестация: Контрольная работа	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. Введение		2		
Тема 1.1. Перспектива.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02;
	Виды перспективы. Основные понятия и законы перспективы.	2		ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Раздел 2. Построение геометрических тел		42		
Тема 2.1. Построение каркасных геометрических тел и тел вращения.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02;
	Применение основных законов перспективы при построении каркасных геометрических тел и тел вращения.	4		ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	В том числе практических занятий		4	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	Линейно-конструктивные построения каркасных геометрических тел и тел вращения (шар, куб).		4	
Тема 2.2. Выявление формы предмета с помощью тона.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02;
	Основные правила и способы нанесения штриховки при рисовании геометрических тел и тел вращения.	4		ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	В том числе практических занятий		4	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	Светотеневое изображение геометрических тел, предметов быта.		4	
Тема 2.3. Рисование натюрморта из геометрических тел.	Содержание учебного материала	10		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		10	ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Компоновка в листе, построение геометрических тел с учетом законов линейной перспективы, выявление формы предметов с помощью штриховки.		4	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	Выполнение светотеневого рисунка натюрморта из геометрических тел.		4	
	Контрольная работа.		2	
	Итого	28		

	Самостоятельная работа	10		
	Темы самостоятельной работы: 1. Выполнение упражнений на штриховку. 2. Выполнение набросков геометрических тел. 3. Выполнение набросков бытовых предметов и драпировок. 4. Выполнение построения геометрических тел с учетом законов линейной перспективы.			
	Итого за семестр	38		
Тема 2.4. Рисунок драпировки.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		8	ОК 03; ПК 1.2;
	Выявление тектоники ткани, особенности построения и штриховки.		4	ПК 1.3; ПК
	Выполнение светотеневого рисунка драпировки.		4	1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 2.5. Рисование натюрморта из геометрических тел на фоне драпировки.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		8	ОК 03; ПК 1.2;
	Компоновка, построение геометрических тел на фоне драпировки с учетом законов линейной перспективы.		2	ПК 1.3; ПК
	Выявление формы предметов с помощью штриховки, обобщение рисунка.		2	1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК
	Выполнение светотеневого рисунка.		4	3.3д.
Раздел 3. Рисунки предметов быта и предметно-пространственных комплексов		36		
Тема 3.1. Линейно-конструктивные рисунки предметов быта.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		8	ОК 03; ПК 1.2;
	Сравнение формы предмета с геометрическим телом. Линейно-конструктивные построения предметов быта.		4	ПК 1.3; ПК
	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из простых по форме бытовых предметов.		4	1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 3.2. Светотеневые рисунки предметов быта.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		8	ОК 03; ПК 1.2;
	Применение законов распределения света и тени. Выявление формы бытовых предметов с помощью штриховки.		4	ПК 1.3; ПК
	Светотеневой рисунок натюрморта из простых по форме бытовых предметов.		4	1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.

Тема 3.3. Перспектива горизонтальных и вертикальных прямых.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Общие закономерности перспективного построения параллельных прямых, расположенных параллельно картинной плоскости, перпендикулярно картинной плоскости и под случайным углом.		4	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 3.4. Масштабирование.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Вертикальный масштаб, горизонтальный масштаб, масштаб глубины.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 3.5. Линейно-конструктивные рисунки предметно-пространственных комплексов.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		8	ОК 03; ПК 1.2;
	Построение фрагмента интерьера или предметно-пространственного комплекса с учетом законов линейной перспективы.		4	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 3.6. Светотеневые рисунки предметно-пространственных комплексов или фрагментов интерьера.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Законы распределения света и тени при рисовании фрагмента интерьера или предметно-пространственного комплекса в условиях искусственного освещения при наличии одного источника света.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	Светотеневой рисунок фрагмента интерьера или предметно-пространственного комплекса с учетом законов линейной и воздушной перспективы: светотеневая моделировка.		2	
Раздел 4. Построения пространства на плоскости		16		
Тема 4.1. Построения пространства на плоскости методом параллельного проецирования.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Теоретические основы и практическое освоение метода параллельного проецирования.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	Рисунок геометрических тел с помощью метода параллельного проецирования.		2	

Тема 4.2. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций.	Содержание учебного материала	6		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		6	ОК 03; ПК 1.2;
	Теоретические основы и метод построения различных объектов на плоскости методом ортогональных проекций.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости, выполненный методом ортогональных проекций.		4	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 4.3. Рисунок окружающей среды на плоскости, выполненный методом построения по сетке.	Содержание учебного материала	6		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		6	ОК 03; ПК 1.2;
	Построение окружающих предметов с помощью перспективной сетки.		4	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Рисунок окружающей среды на плоскости, выполненный методом построения по сетке.		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Раздел 5. Прием черно-белой графики при изображении предметов		8		
Тема 5.1. Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Линия как графический прием. Свойства линии.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Рисунки с натуры предметов окружающей среды, предметно-пространственных комплексов в черно-белой графике приемом линия.		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 5.2. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Пятно как графический прием. Графические свойства и применение пятна.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Рисунки с натуры окружающей среды в черно-белой графике приемом линия, пятно (силуэт), линия с пятном.		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Раздел 6. Голова человека		20		
Тема 6.1. Рисунок черепа человека.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Анатомическое строение, основные пропорции головы и черепа человека.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Линейно-конструктивный рисунок черепа в двух различных поворотах.		2	ПК 1.8д; ПК

				3.3д.
Тема 6.2. Рисунок частей лица человека.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Построение и светотеневая моделировка гипсовых фрагментов лица, графические приемы, используемые при рисунке гипса.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Светотеневой рисунок гипсовых фрагментов лица Давида.		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 6.3. Рисунок обрубков головы человека.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Построение головы методом обрубков.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Линейно-конструктивный рисунок обрубков в двух ракурсах.		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 6.4. Рисунок гипсовой головы.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Анатомическое строение, основные пропорции головы человека, графические приемы, используемые при рисунке гипса.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Светотеневой рисунок гипсовой головы.		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 6.5. Рисунок головы натурщика.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Общие закономерности и характерные особенности натуры.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Линейно-конструктивный рисунок головы натурщика.		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Раздел 7. Фигура человека		24		
Тема 7.1. Рисунок скелета человека. Перспективное построение.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Пропорции при рисовании скелета человека.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Перспективные сокращения при рисовании скелета человека.		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 7.2. Наброски	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;

фигуры человека.	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Схематичное изображение фигуры человека в движении, фиксация опорных точек.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Выполнение набросков фигуры в движении. Наброски головы и фигуры человека в различных ракурсах.		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 7.3. Изображение фигуры человека. Основные пропорции мужской и женской фигур.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		2	ОК 03; ПК 1.2;
	Анатомическое строение мужской и женской фигур. Опорные точки.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 7.4. Законы перспективы при изображении фигуры человека.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		2	ОК 03; ПК 1.2;
	Законы перспективы, правильная постановка фигуры, пропорции и пластика.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 7.5. Законы перспективы при изображении фигуры человека. Линейно-конструктивный рисунок гипсовой фигуры.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Перспективное построение, пропорции, пластика.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Линейно-конструктивный рисунок гипсовой фигуры.		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 7.6. Распределение света и тени при изображении фигуры человека. Светотеневой рисунок гипсовой фигуры.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Пластика и перспективные сокращения при изображении фигуры человека.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Рисунок гипсового торса с использованием перспективной сетки.		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 7.7. Приемы черно-белой графики. Рисунки фигуры человека в черно-белой графике.	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		4	ОК 03; ПК 1.2;
	Приемы черно-белой графики, используемые при изображении фигуры человека.		2	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;

белой графике приемом линия, пятно (силуэт), линия с пятном.	Графический этюд фигуры человека с использованием приема линия-пятно. наброски фигуры человека, схематическое изображение мужской и женской фигур, аналитические рисунки гипсовой фигуры. Подготовка к просмотру.			1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	Контрольная работа.		2	
	Итого	120		
	Самостоятельная работа	22		
	Темы самостоятельной работы: 1. наброски бытовых предметов в интерьере, зарисовки интерьера и фрагментов окружающей среды, графические этюды на тему окружающей среды. 2. Рисунки окружающей среды, выполненные с применением различных методов построения пространства на плоскости. 3. Рисунки черепа и головы человека. 4. Рисунки скелета и тела человека.			
	Итого за семестр	142		
	Всего	180		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

3.2.1. Основная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561525>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564674>
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- Оценка способности определять задачи для поиска информации; - Оценка способности определять необходимые источники информации; - Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - Применяет современную научную профессиональную терминологию; - Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; - Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; - Определяет инвестиционную	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; • Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; • Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	• Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	• Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.5д. Разрабатывать визуальную идентичность бренда, включая логотипы, цветовые схемы, типографику и другие элементы, обеспечивающие узнаваемость и консистентность, представлять все наработки в одном брендбуке.	• Работает в графических редакторах; • Создает стильные и запоминающиеся визуальные решения; • Анализирует рыночное окружение и конкурентов при разработке брендинга.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.	• Критически и системно мыслит при анализе задач и построении решений; • Использует инструменты визуализации идей (скетчи, мудборды, персонажи, джорнмэпы); • Работает с цифровыми инструментами для создания прототипов и демонстрации концепций.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.8д. Разрабатывать веб-сайты и приложения, ориентированные на пользователя, обеспечивающие удобство, доступность и достижение целей бизнеса, повышение конверсии, создавать	• Работает с инструментами UX/UI-проектирования; • Создает макеты, прототипы и анимационные демонстрации интерфейсов; • Составляет карты пользовательского пути (user journey map), персон и сценариев использования.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

эстетически приятные интерфейсы.			
ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.	• Применяет инструменты управления проектами; • Проводит встречи, брифинги, презентации и переговоры с заказчиками; • Анализирует и минимизирует риски на всех этапах проекта.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Махачкала, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Место дисциплины ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.5д. Разрабатывать визуальную идентичность бренда, включая логотипы, цветовые схемы, типографику и другие элементы, обеспечивающие узнаваемость и консистентность, представлять все наработки в одном брендбуке.

ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.

ПК 1.8д. Разрабатывать веб-сайты и приложения, ориентированные на пользователя, обеспечивающие удобство, доступность и достижение целей бизнеса, повышение конверсии, создавать эстетически приятные интерфейсы.

ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию,	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

	необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.

ПК 1.3	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.
ПК 1.5д	разрабатывать уникальный логотип, отражающий ценности и миссию бренда; создавать целостную систему визуальных элементов: фирменные цвета, шрифты, графические элементы, иконки, текстуры; применять разработанные элементы в различных коммуникационных материалах; обеспечивать консистентность бренда на всех носителях.	основные принципы и законы визуального дизайна: баланс, контраст, выравнивание, повторение, пространство; этапы разработки брендингового проекта; особенности построения цветовых палитр и их психологического воздействия.
ПК 1.7д	анализировать тренды и применять их при разработке инновационных решений; разрабатывать уникальные концепции, соответствующие стратегическим целям проекта или заказчика; адаптировать существующие дизайнерские решения под изменяющиеся условия и задачи.	современные тенденции в дизайне, брендинге, цифровых технологиях и пользовательском опыте; методологии генерации идей и управления креативным процессом (мозговые штурмы, дизайн-мышление, сценарное планирование и др.); принципы юзабилити, UX/UI и потребностей целевой аудитории; основы работы с новыми технологиями (AR/VR, AI, интерактивный дизайн и др.), применимыми в дизайнерской практике.
ПК 1.8д	разрабатывать структуру сайта или приложения с учетом потребностей пользователя и целей бизнеса; создавать прототипы и wireframe'ы на основе анализа задач и пользовательских сценариев; проектировать интерфейсы, соответствующие современным трендам и лучшим практикам дизайна.	основы пользовательского опыта (UX) и пользовательского интерфейса (UI); принципы проектирования удобных и интуитивно понятных интерфейсов; требования к доступности цифровых продуктов (в том числе стандарты WCAG); ключевые метрики эффективности интерфейсов: конверсия, CTR, время на сайте, bounce rate и др.
ПК 3.3д	составлять техническое задание и план реализации дизайн-проекта; распределять задачи между участниками команды, учитывая их квалификацию и нагрузку; контролировать выполнение проекта в установленные сроки и рамках бюджета.	этапы жизненного цикла дизайн-проекта: от идеи до реализации; основы управления проектами: планирование, исполнение, контроль, закрытие; методологии управления проектами.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	157
Учебные занятия	132
в т.ч. в форме практической подготовки	120
в том числе:	
Теоретическое обучение	12
Самостоятельная работа	25
Промежуточная аттестация: Контрольная работа Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. Краски		30		
Тема 1.1. Приемы и методы работы акварельными и temperными красками.	Содержание учебного материала	6		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	Материалы и инструменты необходимые для живописи, методы работы с ними.	2		
	Свойства акварельных красок.			
	Принципы смешивания цветов в акварельных красках.			
	Методы работы акварельными красками: лессировка, по сырому, Ала-прима.			
	Свойства temperных красок.			
	Принципы смешивания цветов в temperных красках.			
	Методы работы temperными красками: лессировка, корпусное заложение цвета.			
	В том числе практических занятий		4	
	Упражнения на смешивание акварельных и temperных красок в различных цветовых сочетаниях и техниках.		4	
Тема 1.2. Принципы работы акварелью в технике лессировки.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	Основы изображения предметов и растительности акварельными красками в технике лессировки.	2		
	Принципы изображения объектов на контрастном.			
	В том числе практических занятий		6	
	Этюд с осенними листьями на темном фоне акварелью.		6	
Тема 1.3. Принципы работы temperными красками методом корпусного заложения цвета.	Содержание учебного материала	16		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	В том числе практических занятий		16	
	Основы изображения овощей и фруктов temperными красками методом корпусного заложения цвета.		8	
	Принципы изображения объектов на нейтральном фоне.			
	Этюды овощей и фруктов на нейтральном фоне temperой.		8	
Раздел 2. Светотени и цвет		38		
Тема 2.1. Светотени в цвете. Взаимосвязь цвета	Содержание учебного материала	12		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.2;
	Особенности светотеней в цвете.	2		
	Особенности светотеней объекта в зависимости от его цвета. Взаимосвязь цветов			

в натуральных объектах.	группы объектов, цветовые рефлексы.			ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	В том числе практических занятий		10	
	Этюды бытовых предметов темных по тону на нейтральном фоне и на цветном фоне. Выполнение ряда этюдов (3 шт.) бытовых предметов на различном фоне темперными красками.		8	
	Контрольная работа.		2	
	Итого	42		
	Самостоятельная работа	16		
	Темы самостоятельной работы: 1. Этюд простого натюрморта 2 шт. формат А-4. Материал для выполнения: акварель. 2. Этюды отдельных предметов, имеющих ясный и выразительный локальный цвет, на различном по цвету фоне. 3 шт. Формат А-4. Материал для выполнения: акварель.			
	Итого за семестр	58		
Тема 2.2. Взаимодействие цвета и света в живописи.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	В том числе практических занятий		8	
	Особенности влияния светлоты и насыщенности цвета на визуальное восприятие. Цветовая гармония.		2	
	Осенний натюрморт на светлом фоне темперными красками. Этюд простого натюрморта из бытовых предметов на темном фоне.		6	
Тема 2.3. Колоризм.	Содержание учебного материала	10		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	Основные понятия колористики.	2		
	Классификация типов цветового строя. Валер как элемент светотени.		8	
	В том числе практических занятий		8	
Тема 2.4. Натюрморт из бытовых предметов.	Этюд натюрморта из овощей и фруктов на фоне яркой драпировки. Натюрморт из гипсовых геометрических тел на фоне яркой драпировки.		8	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	Содержание учебного материала	8		
	В том числе практических занятий		8	
	Простой натюрморт из бытовых предметов и овощей или фруктов различных по цвету, на фоне светлой драпировки.		8	
Раздел 3. Освещенность и свет		26		

Тема 3.1. Освещенность реального объекта и свет в живописи.	Содержание учебного материала	6		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		6	ОК 03; ПК 1.2;
	Природа света. Виды источников света. Источники света и их особенности. Влияние расположения источника света на характер цвета объекта. Этюд комнатного растения на фоне окна (в контражуре).		6	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 3.2. Свет и форма предмета.	Содержание учебного материала	10		ОК 01; ОК 02;
	Понятие силы света. Взаимосвязь силы света с насыщенностью и яркостью цвета объектов. Отражающая способность различных цветов.	2		ОК 03; ПК 1.2;
	В том числе практических занятий		8	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Натюрморт из бытовых предметов: темные предметы на темном фоне; светлые по тону предметы на светлых драпировках.		8	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 3.3. Свет и настроение в живописи.	Содержание учебного материала	10		ОК 01; ОК 02;
	Влияние характера освещения на общее восприятие натуры (холодное и теплое, дневное и ночное освещение).	2		ОК 03; ПК 1.2;
	В том числе практических занятий		8	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Особенности изображения натуры относительно различного характера освещения (холодное и теплое, дневное и ночное освещение).		2	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	Этюды натюрморта из бытовых предметов на цветном контрастном фоне в декоративной технике (теплое и холодное освещение).		6	
Раздел 4. Объекты с различной материальностью		38		
Тема 4.1. Поверхностно-пространственные качества цвета.	Содержание учебного материала	10		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		10	ОК 03; ПК 1.2;
	Поверхностный цвет. Влияние фактуры объекта на его цвет. Этюд драпировок, имеющих разную фактуру и цвет.		4	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
	Этюды животных и птиц (передача материальности меха и перьев) 3 шт. Формат А-4. Материал для выполнения: акварель, темпера.		6	ПК 1.8д; ПК 3.3д.
Тема 4.2. Материальные качества объектов в живописи.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02;
	В том числе практических занятий		8	ОК 03; ПК 1.2;
	Особенности изображения объектов с различной материальностью. Влияние материальности предмета на его освещенность. Этюд натюрморта: предметы из цветного стекла. Этюд предметов из стекла. 2 шт. формат А-4. Материал для выполнения:		8	ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д;
				ПК 1.8д; ПК 3.3д.

	акварель.			
Тема 4.3. Техники передачи материальности и фактуры объектов в живописи, различными материалами и средствами.	Содержание учебного материала	12		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	В том числе практических занятий		12	
	Техники передачи материальности объектов в акварельной живописи (сухая кисть, по сырому, корпусное заложение цвета, лессировка). Техники передачи материальности объектов в темперной живописи (сухая кисть, корпусное заложение цвета, смешанная техника, письмо мастихином, и т.д.).		4	
	Натюрморт из бытовых предметов разнообразных по материальности на фоне драпировки. Этюды групп предметов в различных техниках 6 шт. А5. Материалы для выполнения: акварель, темпера.		8	
Тема 4.4. Собственный стиль в живописи.	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 3.3д.
	В том числе практических занятий		8	
	Выявление своего стиля в живописи. Тематический натюрморт в собственной технике. Создание натюрморта в технике художника, творчество которого было изучено.		6	
	Дифференцированный зачет.		2	
	Итого	90		
	Самостоятельная работа	9		
	Темы самостоятельной работы: 1. Этюд предметов быта в вечернем освещении (свет свечи). 1 шт. формат А4. 2. Этюды предметов из металла и керамики. 2 шт. формат А-3. Материал для выполнения: акварель.			
	Итого за семестр	99		
	Всего	157		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

3.2.1. Основная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565154>
2. Вибер, Ж. Живопись и ее средства: учебник для среднего профессионального образования / Ж. Вибер. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 171 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19302-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/579601>
3. Вибер, Ж. Живопись и ее средства: практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568263>
4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539898>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541941>
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- Оценка способности определять задачи для поиска информации; - Оценка способности определять необходимые источники информации; - Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - Применяет современную научную профессиональную терминологию; - Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; - Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; - Определяет инвестиционную	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; • Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; • Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	• Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	• Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.5д. Разрабатывать визуальную идентичность бренда, включая логотипы, цветовые схемы, типографику и другие элементы, обеспечивающие узнаваемость и консистентность, представлять все наработки в одном брендбуке.	• Работает в графических редакторах; • Создает стильные и запоминающиеся визуальные решения; • Анализирует рыночное окружение и конкурентов при разработке брендинга.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.	• Критически и системно мыслит при анализе задач и построении решений; • Использует инструменты визуализации идей (скетчи, мудборды, персонажи, джорнмэпы); • Работает с цифровыми инструментами для создания прототипов и демонстрации концепций.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.8д. Разрабатывать веб-сайты и приложения, ориентированные на пользователя, обеспечивающие удобство, доступность и достижение целей бизнеса, повышение конверсии, создавать	• Работает с инструментами UX/UI-проектирования; • Создает макеты, прототипы и анимационные демонстрации интерфейсов; • Составляет карты пользовательского пути (user journey map), персон и сценариев использования.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

эстетически приятные интерфейсы.			
ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.	• Применяет инструменты управления проектами; • Проводит встречи, брифинги, презентации и переговоры с заказчиками; • Анализирует и минимизирует риски на всех этапах проекта.	Тема 1.1; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.6; Темы 4.1-4.3; Темы 5.1-5.2; Темы 6.1-6.5; Темы 7.1-7.7.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА
по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Махачкала, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Место дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ПК 1.6д. Применять принципы дизайна (композиция, цвет, типографика), использовать необходимое ПО для дизайна, создавать релевантные решения макетов для веба и печати, готовить файлы к печати на разных носителях, грамотно и профессионально упаковывать и представлять свои работы.

ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.

ПК 1.8д. Разрабатывать веб-сайты и приложения, ориентированные на пользователя, обеспечивающие удобство, доступность и достижение целей бизнеса, повышение конверсии, создавать эстетически приятные интерфейсы.

ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.

ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.

ПК 2.9д. Применять технику скетчинга для генерации и визуализации идей.

ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.

ПК 4.5д. Планировать онлайн-продвижения, оптимизировать сайты для поисковых систем, создавать и распространять привлекательный контент в вебе, управлять маркетингом и рекламой в социальных сетях, анализировать веб-данные.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
----------------	--------	--------

ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ПК 1.6д	применять теоретические знания о принципах дизайна при создании макетов; создавать адаптированные под разные платформы (веб, мобильные устройства, печать) дизайнерские решения; работать с сетками, отступами и размерами, соблюдая единый стиль; подготавливать дизайн-файлы к выводу в печать и публикации в интернете.	основные принципы дизайна: баланс, контраст, выравнивание, повторение, иерархия, пространство; законы композиции, цветоведения и типографики; технические требования к подготовке файлов для печати и веба.
ПК 1.7д	анализировать тренды и применять их при разработке инновационных решений;	современные тенденции в дизайне, брендинге, цифровых технологиях и пользовательском опыте;

	разрабатывать уникальные концепции, соответствующие стратегическим целям проекта или заказчика; адаптировать существующие дизайнерские решения под изменяющиеся условия и задачи.	методологии генерации идей и управления креативным процессом (мозговые штурмы, дизайн-мышление, сценарное планирование и др.); принципы юзабилити, UX/UI и потребностей целевой аудитории; основы работы с новыми технологиями (AR/VR, AI, интерактивный дизайн и др.), применимыми в дизайнерской практике.
ПК 1.8д	разрабатывать структуру сайта или приложения с учетом потребностей пользователя и целей бизнеса; создавать прототипы и wireframe'ы на основе анализа задач и пользовательских сценариев; проектировать интерфейсы, соответствующие современным трендам и лучшим практикам дизайна.	основы пользовательского опыта (UX) и пользовательского интерфейса (UI); принципы проектирования удобных и интуитивно понятных интерфейсов; требования к доступности цифровых продуктов (в том числе стандарты WCAG); ключевые метрики эффективности интерфейсов: конверсия, CTR, время на сайте, bounce rate и др.
ПК 2.7д	выбирать наиболее подходящий инструментарий и программное обеспечение в зависимости от задачи; создавать и редактировать растровую и векторную графику; выполнять профессиональную ретушь фотографий.	основные типы графики: растровая и векторная, их особенности и области применения; принципы цветоведения, палитр и режимов насыщенности; технические требования к графике для веба и полиграфии (разрешение, форматы, сжатие).
ПК 2.8д	создавать видеоролики, аудиозаписи и 3D-объекты с использованием соответствующего программного обеспечения; интегрировать мультимедийный контент в веб-сайты, приложения и презентации; обрабатывать и оптимизировать видео, аудио и 3D-графику под разные цели и технические ограничения.	основные форматы и технологии работы с видео-, аудио- и 3D-контентом; принципы создания мультимедийного контента, ориентированного на пользователя; особенности восприятия визуального и звукового контента и его влияния на пользовательский опыт.
ПК 2.9д	применять скетчинг как инструмент для генерации идей и прототипирования; создавать понятные и структурированные эскизы для передачи концепции проекта; использовать скетчи для построения пользовательских сценариев, карт взаимодействия и интерфейсов.	основные цели и задачи скетчинга в процессе проектирования и разработки дизайнерских решений; виды скетчей: концептуальные, структурные, функциональные, детализированные; базовые принципы композиции, перспективы и пропорций при создании эскизов.
ПК 3.3д	составлять техническое задание и план реализации дизайн-проекта; распределять задачи между участниками команды, учитывая их квалификацию и нагрузку; контролировать выполнение проекта в установленные сроки и рамках бюджета.	этапы жизненного цикла дизайн-проекта: от идеи до реализации; основы управления проектами: планирование, исполнение, контроль, закрытие; методологии управления проектами.
ПК 4.5д	разрабатывать комплексную стратегию онлайн-продвижения проекта или продукта; оптимизировать структуру и контент сайта под требования поисковых систем; создавать и планировать публикации, соответствующие тематике бренда и интересам целевой аудитории.	основные инструменты и стратегии онлайн-продвижения: SEO, SMM, контент-маркетинг, таргетированная реклама; принципы поисковой оптимизации (SEO), включая технический и содержательный аспекты; особенности продвижения в различных социальных сетях и форматах контента для них.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	44
Учебные занятия	34
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в том числе:	
Теоретическое обучение	34
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. Откуда все началось: реклама и дизайн от древности до наших дней		8		
1.1. Древние дизайн и реклама	Содержание учебного материала Протодизайн и реклама в древних культурах. Культовая протореклама. Письменная протореклама. Египетские иероглифы как ранние формы визуальной коммуникации. Вывески в античный период. Греческая и римская архитектура и скульптура как инструменты пропаганды и формирования идентичности. Римская мозаика и фрески как реклама товаров и услуг. Вывески в средние века. Символизм в иконописи. Символика в архитектуре храмов и монастырей.	2 2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
1.2. Книга и буква тогда	Содержание учебного материала Древние цивилизации. Пиктографическое письмо. Развитие книги. Изобретение бумаги. Книги в античности. Средние века. Эпоха книгопечатания. Современная печать книг и полиграфия.	2 2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
1.3. Дизайн в дореволюционной России	Содержание учебного материала Лубок. Балаганные афиши. Вывески. Шрифты. Персоналии: Бакст Л.С. (1866-1924), Сомов К.А. (1869-1939), Васнецов В.М. (1848-1926), Чехонин С.В. (1878-1936).	2 2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
1.4. Индустриальная революция	Содержание учебного материала Контекст. Появление новых технологий. Движение «Искусство и ремесла». Дизайн: тиражность и брендинг. Появление рекламных агентств. Новые технологии и средства коммуникации. Социальные изменения. Влияние художников на рекламу. Всемирные промышленные выставки. Томас Бьюик и торцовая гравюра. Сатира и карикатура. Монументальная живопись как предреклама.	2 2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
Раздел 2. XX век: расцвет графического дизайна		18		
2.1. Баухауз и ВХУТЕМАС	Содержание учебного материала Баухаус и конструктивизм. Персоналии: Вальтер Гропиус, Ласло Мохой-Надь,	4 4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК

	Василий Кандинский, Йоханнес Иттен, Пауль Клее, Людвиг Мис ван дер Роэ, Эль Лисицкий. Вхутемас (Всероссийская художественно-техническая мастерская). Взаимодействие Баухауса и ВХУТЕМАСа. ЛЕФ. Конструктивизм. Персоналии.			1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
2.2. Дизайн до войны и после	Содержание учебного материала Пит Цварт и голландская кабельная фабрика в Делфте. Экспрессионизм в искусстве и дизайне во время и после Первой мировой войны. Графика и дизайн до и после ВОВ. Социальный реализм. Сталинский ампир. Американская реклама.	4 4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
2.3. Скетчинг	Содержание учебного материала Сделать скетчи экспрессионистов-графиков, 2-3 штуки по 10-15 минут: Кете Кельвиц, Эгон Шиле, Франс Мазерель.	2 2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
2.4. Форма и функция	Содержание учебного материала Интернациональный стиль: исторический контекст, основные характеристики, ключевые имена. Гельветика. Персоналии. Корпорации, реклама и дизайн.	2 2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
2.5. Расширяем горизонты	Содержание учебного материала История японского плаката. Ключевые дизайнеры и их работы. История польского плаката. Дизайнеры польской школы плаката.	2 2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
2.6. Поп-арт и новые -измы	Содержание учебного материала Поп-арт. Влияние поп-арта на рекламу и потребительство. Оп-арт. Абстрактный экспрессионизм. Минимализм. Концептуализм. Перформанс. Видеоарт.	2 2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.

2.7. Модернизм и постмодернизм: графический дизайн конца XX века	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02;
	Влияние постмодернизма на современный графический дизайн. Персоналии: Алан Флетчер, Робер Массен, Студия Push Pin и Милтон Глейзер, Милтон Глейзер, Херб Любалин, Дэвид Карсон, Пола Шер, Стефан Загмайстер, Ладислав Сутнар, Невилл Броуди. Журнал Dazed.	2		ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
Раздел 3. Дизайн XXI века		8		
3.1. Цифровой дизайн	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02;
	1980-е: Рождение графического пользовательского интерфейса. Эстетика Memphis и Snow White. 1990-е: Веб-революция. Переход к цифровым технологиям. 2000-е: Эра Flash, интерактивного дизайна, Y2K. 2010-е: Возврат к минимализму, мобильный дизайн. 2020-е: Инклюзивность и новые технологии. Apple. Визуальные коммуникации.	2		ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
3.2. Книга и буква сейчас	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02;
	Буква. Книга. Персоналии: Герман Цапф, Виллу Тоотс, Эрик Шпикерманн, Юрий Моисеевич Гордон, Владимир Ефимов. Книжный дизайн. Ирма Бом. Евгений Корнеев. Жар-книга.	2		ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
3.3. Музейная практика	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02;
	Посещение выставки, связанной с графическим дизайном или современным искусством. Оформление фотоотчета и тезисного доклада (презентация 5-10 слайдов с визуализацией). Эссе о своем отношении к выставке (от 1000 знаков).	2		ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
	Дифференцированный зачет.	2		
	Итого	34		
	Самостоятельная работа	10		
	Темы самостоятельной работы: 1. Создание рекламы газировки в стиле поп-арт, формат сторис 9x16. 2. Создание журнальной обложки в стиле постмодернизма по заданным параметрам.			
	Итого за семестр	44		
	Всего	44		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

3.2.1. Основная литература:

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18343-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564172>
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>
3. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11908-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580156>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565236>
2. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века: учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562983>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	• Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.7; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	• Оценка способности определять задачи для поиска информации; • Оценка способности определять необходимые источники информации; • Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.7; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	• Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • Применяет современную научную профессиональную терминологию; • Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; • Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; • Определяет инвестиционную	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.7; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; • Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; • Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ПК 1.6д. Применять принципы дизайна (композиция, цвет, типографика), использовать необходимое ПО для дизайна, создавать релевантные решения макетов для веба и печати, готовить файлы к печати на разных носителях, грамотно и профессионально упаковывать и	• Работает с графическими редакторами для создания и редактирования дизайнерских материалов; • Имеет практический опыт верстки многостраничных документов и одностраничных лендингов.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.7; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

представлять свои работы.			
ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.	• Критически и системно мыслит при анализе задач и построении решений; • Использует инструменты визуализации идей (скетчи, мудборды, персонажи, джорнмэпы); • Работает с цифровыми инструментами для создания прототипов и демонстрации концепций.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.7; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.8д. Разрабатывать веб-сайты и приложения, ориентированные на пользователя, обеспечивающие удобство, доступность и достижение целей бизнеса, повышение конверсии, создавать эстетически приятные интерфейсы.	• Работает с инструментами UX/UI-проектирования; • Создает макеты, прототипы и анимационные демонстрации интерфейсов; • Составляет карты пользовательского пути (user journey map), персон и сценариев использования.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.7; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.	• Работает с профессиональным графическим ПО; • Создает цифровые иллюстрации, коллажи, инфографику; • Имеет практический опыт точной обработки и восстановления фотографий.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.7; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.	• Работает с программами для видеомонтажа; • Редактирует и обрабатывает аудио; • Создает и редактирует 3D-графику.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.7; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией.

			Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.9д. Применять технику скетчинга для генерации и визуализации идей.	• Имеет практический опыт ручного и цифрового скетчинга; • Работает с простыми инструментами: карандаш, ручка, маркеры, стилус; • Имеет практический опыт создания wireframe-подобных эскизов без использования специализированного ПО.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.7; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.	• Применяет инструменты управления проектами; • Проводит встречи, брифинги, презентации и переговоры с заказчиками; • Анализирует и минимизирует риски на всех этапах проекта.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.7; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 4.5д. Планировать онлайн-продвижения, оптимизировать сайты для поисковых систем, создавать и распространять привлекательный контент в вебе, управлять маркетингом и рекламой в социальных сетях, анализировать веб-данные.	• Использует инструменты SEO-анализа; • Составляет семантическое ядро, пишет оптимизированные тексты и заголовки; • Работает с контент-планами и календарями публикаций в социальных сетях.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.7; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Махачкала, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Место дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.

ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.

ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.

ПК 2.9д. Применять технику скетчинга для генерации и визуализации идей.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.

	значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ПК 1.7д	анализировать тренды и применять их при разработке инновационных решений; разрабатывать уникальные концепции, соответствующие стратегическим целям проекта или заказчика; адаптировать существующие дизайнерские решения под изменяющиеся условия и задачи.	современные тенденции в дизайне, брендинге, цифровых технологиях и пользовательском опыте; методологии генерации идей и управления креативным процессом (мозговые штурмы, дизайн-мышление, сценарное планирование и др.); принципы юзабилити, UX/UI и потребностей целевой аудитории; основы работы с новыми технологиями (AR/VR, AI, интерактивный дизайн и др.), применимыми в дизайнерской практике.
ПК 2.7д	выбирать наиболее подходящий инструментальный и программное обеспечение в зависимости от задачи; создавать и редактировать растровую и векторную графику; выполнять профессиональную ретушь фотографий.	основные типы графики: растровая и векторная, их особенности и области применения; принципы цветоведения, палитр и режимов насыщенности; технические требования к графике для веба и полиграфии (разрешение, форматы, сжатие).
ПК 2.8д	создавать видеоролики, аудиозаписи и 3D-объекты с использованием соответствующего программного обеспечения; интегрировать мультимедийный контент в веб-сайты, приложения и презентации; обрабатывать и оптимизировать видео, аудио и 3D-графику под разные цели и технические ограничения.	основные форматы и технологии работы с видео-, аудио- и 3D-контентом; принципы создания мультимедийного контента, ориентированного на пользователя; особенности восприятия визуального и звукового контента и его влияния на пользовательский опыт.
ПК 2.9д	применять скетчинг как инструмент для генерации идей и прототипирования; создавать понятные и структурированные эскизы для передачи концепции проекта;	основные цели и задачи скетчинга в процессе проектирования и разработки дизайнерских решений;

	использовать скетчи для построения пользовательских сценариев, карт взаимодействия и интерфейсов.	виды скетчей: концептуальные, структурные, функциональные, детализированные; базовые принципы композиции, перспективы и пропорций при создании эскизов.
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	43
Учебные занятия	30
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в том числе:	
Теоретическое обучение	30
Самостоятельная работа	13
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. Современное искусство. Начало		10	-	
Тема 1.1. Что считать современным искусством. Как его понимать.	Содержание учебного материала Современное искусство: отражение современности, развитие критического мышления, социокультурная значимость, инновации и технологии, доступность для разнообразных аудиторий. Проблема восприятия современного искусства.	2 2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д.
Тема 1.2. Движение искусств и ремёсел.	Содержание учебного материала Контекст и промышленная революция. Всемирная выставка в Лондоне 1851 года. Персоналии. Книги в XIX веке. Влияние Уильяма Морриса на ремесленное движение.	2 2		
Тема 1.3. Импрессионизм.	Содержание учебного материала Контекст и предпосылки. Основные идеи. Суть и техника. Использование цвета. Представители импрессионизма и их влияние.	2 2		
Тема 1.4. Постимпрессионизм.	Содержание учебного материала Постимпрессионизм как открытие мира. Особенности стиля. Великие мастера постимпрессионизма.	2 2		
Тема 1.5. Современное искусство. Начало. Тестирование.	Содержание учебного материала Тестирование по пройденным темам на платформе LXP.	2 2		
Раздел 2. Современное искусство. Стили и направления		20	-	
Тема 2.1. Модерн.	Содержание учебного материала Значение термина "Модерн" и его разновидности. Контекст времени. Характерные черты. Архитектура. Модерн в живописи. Модерн в графике, декоративно-прикладном искусстве и дизайне.	2 2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д.
Тема 2.2. Фовизм, экспрессионизм.	Содержание учебного материала Основные черты Фовизма. Великие мастера. Основные черты Экспрессионизма. Великие мастера.	2 2		
Тема 2.3. Кубизм, футуризм.	Содержание учебного материала Возникновение кубизма. Основные принципы кубизма. Этапы развития.	2 2		

	Главные представители кубизма. Возникновение футуризма. Основные идеи футуризма. Характерные черты. Великие футуристы.			
Тема 2.4. Современное искусство. Стили и направления. Тестирование.	Содержание учебного материала Тестирование по пройденным темам на платформе LXP.	2		
Тема 2.5. Супрематизм.	Содержание учебного материала Основные принципы. История становления. Работы представителей супрематизма.	2		
Тема 2.6. Конструктивизм.	Содержание учебного материала Происхождение и предпосылки конструктивизма. Идеология и социокультурный контекст. Характеристики конструктивизма. Влияние на различные области искусства. Профильные представители конструктивизма. Влияние конструктивизма на современность и его применение в рекламе.	2		
Тема 2.7. Дадаизм, сюрреализм.	Содержание учебного материала Определение Дадаизма. Характеристики и основные черты. Ценности и Идеология Дадаизма. Представители Дадаизма. Характерные черты сюрреализма. Идеи, принципы, особенности. Известные сюрреалисты.	2		
Тема 2.8. Создание афиш в стиле конструктивизм.	Содержание учебного материала Создание макета афиши. Техническое задание: Нарисовать от руки (или диджитал) 3 афиши с разным настроением выставки современного искусства в стиле конструктивизм. Цвет: 3 основных цвета + белый фон. Шрифтовая графическая композиция (сочетание геометрических фигур и шрифта), которая должна работать на визуальную коммуникацию. Основная цель: донести информацию до зрителя. Элементы в композиции должны быть объединены единой задумкой и не должны выглядеть лишними на макете. Настроение: 1. Агрессивное, эмоционально-напряжённое. 3. Спокойное, меланхоличное, статика. 3. Энергичное, позитивное, динамика.	2		

Тема 2.9. Подготовка и презентация доклада.	Содержание учебного материала	2		
	Важность работы с информацией и публичных выступлений.	2		
	Создание презентации и выступление с докладом по предложенным темам.			
Тема 2.10. Скетч-отчет исторических артефактов.	Содержание учебного материала	2		
	Основы скетчинга. Роль скетчинга в работе графического дизайнера. Основные правила. Инструменты. Создание скетча.	2		
	Дифференцированный зачет.			
	Итого	30		
	Самостоятельная работа	13		
	Темы самостоятельной работы. Темы для докладов: 1. История аниме 2. Искусственное искусство. Нейросети 3. Женщины в искусстве. Феминистическое искусство 4. Искусство с дополненной и виртуальной реальностью 5. Мода и искусство 6. Каллиграфутизм 7. История анимации 8. Современная архитектура 9. Социологическое искусство 10. 10 важнейших шрифтов и их создатели 11. Пиктограммы. История развития 12. Любимый художник/дизайнер XX-XXI в. 13. Иммерсивное искусство 14. Современные художники в России 15. Краткая история кинематографа 16. 5 выдающихся фотографов и их работы 17. Проблемы экологии в современном искусстве 18. Аддитивные технологии в современном искусстве 19. Современная скульптура. Тенденции 20. Комикс как вид искусства 21. Произведения искусства в рекламе. Реклама, вдохновленная искусством			

	22. Секреты креативной рекламы 23. Татуировки в истории культуры 24. 10 главных советских решений в дизайне 25. 10 необычных форм современного искусства 26. 5 дизайн-студий в России, в которых я хотел(а) бы работать и почему 27. Конкурсы для дизайнеров/иллюстраторов/ художников, в которых стоит принять участие 28. Саунд-арт 29. Видео-арт 30. Своя тема (по согласованию)			
	Итого за семестр	43		
	Всего	43		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

3.2.1. Основная литература:

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567668>
2. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565543>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Байе, Ш. Очерк истории искусств / Ш. Байе ; переводчик Е. М. Преображенская ; под редакцией А. И. Сомова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12669-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567027>
2. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567920>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	• Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Темы 1.1-1.5; Темы 2.1-2.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	• Оценка способности определять задачи для поиска информации; • Оценка способности определять необходимые источники информации; • Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Тема 1.1 – 1.5 Тема 2.1 – 2.10	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	• Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • Применяет современную научную профессиональную терминологию; • Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; • Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; • Определяет инвестиционную привлекательность	Тема 1.1 – 1.5 Тема 2.1 – 2.10	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; • Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; • Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.	• Критически и системно мыслит при анализе задач и построении решений; • Использует инструменты визуализации идей (скетчи, мудборды, персонажи, джорни-мэпы); • Работает с цифровыми инструментами для создания прототипов и демонстрации концепций.	Тема 1.1 – 1.5 Тема 2.1 – 2.10	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.	• Работает с профессиональным графическим ПО; • Создает цифровые иллюстрации, коллажи, инфографику; • Имеет практический опыт точной обработки и восстановления фотографий.	Тема 1.1 – 1.5 Тема 2.1 – 2.10	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.	• Работает с программами для видеомонтажа; • Редактирует и обрабатывает аудио; • Создает и редактирует 3D-графику.	Тема 1.1 – 1.5 Тема 2.1 – 2.10	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.9д. Применять технику скетчинга для генерации и визуализации идей.	• Имеет практический опыт ручного и цифрового скетчинга; • Работает с простыми инструментами: карандаш, ручка, маркеры, стилус; • Имеет практический опыт создания wireframe-подобных эскизов без использования специализированного ПО.	Тема 1.1 – 1.5 Тема 2.1 – 2.10	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Махачкала, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.

ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности.
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона; правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
Учебные занятия	68
в т.ч. в форме практической подготовки	48
в том числе:	
Теоретическое обучение	20
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях		20	-	
Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 08.
	Основные понятия в области безопасности жизнедеятельности. Предмет, цели и задачи дисциплины. Междисциплинарные связи с другими дисциплинами. Роль знаний по безопасности жизнедеятельности в профессиональной деятельности.	2		
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.	2		
Тема 1.2. Способы защиты населения от оружия массового поражения	Содержание учебного материала	8		
	Ядерное оружие и его поражающие факторы. Действия населения в очаге ядерного поражения. Химическое оружие и его характеристика. Действия населения в очаге химического поражения. Средства индивидуальной защиты населения. Биологическое оружие и его характеристика. Действие населения в очаге биологического поражения. Защита населения при радиоактивном и химическом заражении местности. Средства коллективной защиты населения.	2		
	В том числе практических занятий		6	
	Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения.		2	
	Отработка нормативов по надеванию противогаза.		2	
	Отработка нормативов по надеванию ОЗК.		2	
	Средства коллективной защиты от оружия массового поражения. Приборы радиационной и химической разведки и контроля.		2	
Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях	Содержание учебного материала	2		
	Защита населения и территорий при стихийных бедствиях (землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях, смерчах, грозах, снежных заносах, сходе лавин, метели, вьюге, селях, оползнях, наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах).	2		
Тема 1.4. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах)	Содержание учебного материала	6		
	Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на производственных объектах (пожароопасных, взрывоопасных,	2		

	гидродинамически опасных, химически опасных, радиационноопасных); при автомобильных и железнодорожных авариях (катастрофах); при авариях (катастрофах) на воздушном и водном транспорте.			
	В том числе практических занятий		4	
	Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара. Отработка порядка и правил действий при пользовании средствами пожаротушения.		2	
	Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильнодействующих ядовитых веществ. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке (при эпидемии, при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков, в случае захвата заложником, при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте).		2	
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		48		
Модуль «Основы военной службы»		28		
Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации	Содержание учебного материала	10		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 08.
	Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности Российской Федерации, функционирования ее Вооруженных Сил и военной службы граждан Организация обороны Российской Федерации.	4		
	В том числе практических занятий		6	
	Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи.		2	
	Общая физическая и строевая подготовка.		4	
Тема 2.2. Вооруженные Силы Российской Федерации	Содержание учебного материала	6		
	Русская военная сила – от княжеских дружин до ракетно-космических войск. Назначение и задачи Вооруженных Сил. Состав Вооруженных Сил. Руководство и управление Вооруженными Силами. Реформа Вооруженных Сил Российской Федерации 2008-2020 гг.	2		
	В том числе практических занятий		4	
	Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи.		2	
	Общая физическая и строевая подготовка.		2	
Тема 2.3. Воинская обязанность в Российской Федерации	Содержание учебного материала	4		
	Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу. Медицинское освидетельствование и обследование			

	граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе.			
	В том числе практических занятий		4	
	Обязательная подготовка граждан к военной службе.		2	
	Общая физическая и строевая подготовка.		2	
Тема 2.4. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	4		
	Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество.			
	В том числе практических занятий		4	
	Воинские звания и военная форма одежды военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации.		2	
	Общая физическая и строевая подготовка.		2	
Тема 2.5. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	Содержание учебного материала	4		
	1. Военная служба – особый вид государственной службы. Воинские должности и звания военнослужащих. Правовой статус военнослужащих. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы. 2. Прохождение военной службы по призыву. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. Общая физическая и строевая подготовка.		2	
Модуль «Основы медицинских знаний»		20		
Тема 3.1. Общие правила оказания первой помощи	Содержание учебного материала	14		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 08.
	1. Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи. 2. Первая помощь при различных повреждениях и состояниях организма. 3. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях.	2		
	В том числе практических занятий		12	

	Общие принципы оказания первой медицинской помощи.		2	
	Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца).			
	Кровотечения. Виды кровотечений и их характеристика. Первая помощь при кровотечениях.		2	
	Понятие о травматическом шоке. Фазы шока. Клинические признаки шока. Кровопотеря как основная причина травматического шока. Профилактика травматического шока. Первая помощь при шоке на поле боя.			
	Понятие о ранах, классификация ран и их осложнения. Первая помощь при ранениях.		2	
	Правила наложения бинтовых повязок на голову и грудь.			
	Правила наложения бинтовых повязок на живот и верхние конечности.		2	
	Правила наложения бинтовых повязок на промежность и нижние конечности.			
	Первая помощь при синдроме длительного сдавливания и закрытых повреждениях		2	
	Переломы. Виды переломов и их характеристика. Первая помощь при переломах.			
	Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур.		2	
	Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях.			
Тема 3.2. Профилактика инфекционных заболеваний	Содержание учебного материала	2		
	1. Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний. Воздушно-капельные инфекции.			
	2. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.			
	В том числе практических занятий		2	
	Правила госпитализации инфекционных больных.		2	
Тема 3.3. Обеспечение здорового образа жизни	Содержание учебного материала	4		
	Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах.			

	В том числе практических занятий		4	
	Показатели здоровья и факторы, их определяющие.		2	
	Оценка физического состояния.			
	Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания.			
	Дифференцированный зачет.		2	
	Итого за семестр	68		
	Всего	68		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.2.1. Основная литература:

1. Шойгу Ю. С. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. Учебник для СПО. В 2 ч. Часть 1. / Ю.С. Шойгу, О.В. Белинская, В.К. Ащанулов. - Москва: Просвещение, 2025. - 224 с. - ISBN 978-5-09-124934-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/398494/reading>
2. Шойгу Ю. С. Основы безопасности жизнедеятельности. Базовый уровень. Учебник для СПО. В 2 ч. Часть 2. / Ю.С. Шойгу. - Москва: Просвещение, 2025. - 252 с. - ISBN 978-5-09-124935-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/398495/reading>
3. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 413 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19943-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560762>
4. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568497>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17843-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560734>
2. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20029-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566419>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://ibooks.ru/> - Электронно-библиотечная система
2. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- Оценка способности определять задачи для поиска информации; - Оценка способности определять необходимые источники информации; - Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - Применяет современную научную профессиональную терминологию; - Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; - Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; - Определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; - Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	• Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	• Организует работу коллектива и команды; • Взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; • Владеет психологическими основами деятельности коллектива; • Понимает психологические особенности личности.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	• Соблюдает нормы экологической безопасности; • Определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; • Организует профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; • Организует профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; • Эффективно действует в чрезвычайных ситуациях;	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	• Знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; • Знает основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; • Понимает пути обеспечения ресурсосбережения; • Знает принципы бережливого производства; • Понимает основные направления изменения климатических условий региона; • Знает правила поведения в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	• Использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • Применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • Пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; • Понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; • Владеет основами здорового образа жизни; • Понимает условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; • Владеет средствами профилактики перенапряжения.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.5; Темы 3.1-3.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Махачкала, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

1.1. Место дисциплины ОП.08 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.08 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.08 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.08 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой

	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ПК 1.7д	анализировать тренды и применять их при разработке инновационных решений; разрабатывать уникальные концепции, соответствующие стратегическим целям проекта или заказчика; адаптировать существующие дизайнерские решения под изменяющиеся условия и задачи.	современные тенденции в дизайне, брендинге, цифровых технологиях и пользовательском опыте; методологии генерации идей и управления креативным процессом (мозговые штурмы, дизайн-мышление, сценарное планирование и др.); принципы юзабилити, UX/UI и потребностей целевой аудитории; основы работы с новыми технологиями (AR/VR, AI, интерактивный дизайн и др.), применимыми в дизайнерской практике.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	64
Учебные занятия	52
в т.ч. в форме практической подготовки	50
в том числе:	
Теоретическое обучение	2
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация: Контрольная работа Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. Как рассказывать истории		10		
Тема 1.1. Сторителлинг: гора, in medias res, мономиф	Содержание учебного материала	10		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д.
	Понятие сторителлинг. Чем полезен сторителлинг. Структура сторителлинга "Гора". Структура сторителлинга "in medias res".	2		
	В том числе практических занятий		8	
	Создание истории по структуре "in medias res", используя 6 правил.		2	
	Структура сторителлинга "Мономиф". Пример сторителлинга "Мономиф". Чтение и обсуждение рассказа Майка Гелприна "Свеча горела".		2	
	Рассказ истории героя по одной из структур сторителлинга.		2	
	Деловая игра «Публичное обсуждение 4 рассказов».		2	
Раздел 2. Практика публичного выступления		10		
Тема 2.1. Публичное выступление	Содержание учебного материала	10		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д.
	В том числе практических занятий		10	
	Законы публичного выступления: как начать публичное выступление и как его закончить. Способы взаимодействия с аудиторией.		2	
	Вербальные и невербальные способы взаимодействия.			
	Роль презентации в публичном выступлении. Оформление презентации.		2	
	Подготовка публичного выступления с презентацией в стиле спикеров TED и выступление перед группой.		2	
	Задание «Работа в жюри».		2	
	Контрольная работа.		2	
Итого за семестр		20		
Раздел 3. Какие бывают истории		16		
Тема 3.1. Рецензия и логлайн	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д.
	В том числе практических занятий		8	
	Рецензия на художественное произведение. Пример готовой рецензии. Структурные элементы рецензии на художественное произведение.		2	
	Разбор рецензии по структурным составляющим.		2	
	Логлайн. Написание логлайна.		2	
	Написание рецензии на художественное произведение по выбору.		2	
Тема 3.2. Нелинейная структура текста	Содержание учебного материала	8		
	В том числе практических занятий		8	
	Определение. Структура.		2	

	Написание истории по нелинейной структуре текста (работа в команде).		2	
	Выступление перед группой с историей, написанной по нелинейной структуре текста.		4	
Раздел 4. Мини-проект «Мировой бестселлер»		8		
Тема 4.1. Формула "Мировой бестселлер"	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д.
	В том числе практических занятий		4	
	Текст по структуре "Формула МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР". Структура. Анализ структурных элементов. Формирование команд для работы над проектом. Выбор темы текста для структурного элемента проекта.		2	
	Задание «Формула МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР. Работа над проектом».		2	
Тема 4.2. Защита мини-проекта "Мировой бестселлер"	Содержание учебного материала	4		
	В том числе практических занятий		4	
	Публичная защита проекта.		4	
Раздел 5. Видеосамопрезентация		8		
Тема 5.1. Видеосамопрезентация. Рефлексия	Содержание учебного материала	8		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д.
	В том числе практических занятий		8	
	Составление плана презентации. Язык тела. Речь во время рассказа о себе. О чём говорить в самопрезентации.		2	
	Инструкции по записи видеосамопрезентации. Пробные дубли.		2	
	Публичная демонстрация и защита подготовленного материала по теме «Видеосамопрезентация». Рефлексия.		4	
	Итого	32		
	Самостоятельная работа	4		
	Темы самостоятельной работы. Чтение рассказов: 1. Рэй Брэдбери "Наказание без преступления". 2. Артур Кларк "Созвездие пса". 3. Роберт Шекли "Стоимость жизни". 4. Роберт Шекли "Лавка Миров".			
	Консультации	2		
	Экзамен	6		
	Итого за семестр	44		
	Всего	64		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.08 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

3.2.1. Основная литература:

1. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07792-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565092>
2. Собольников, В. В. Невербальные средства коммуникации: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Собольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18789-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569025>
3. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация: учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 378 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16070-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565555>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Жернакова, М. Б. Деловое общение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16605-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565110>
2. Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации: учебник для вузов / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов; под редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5746-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556206>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Тема 1.1; Тема 2.1; Темы 3.1-3.2; Темы 4.1-4.2; Тема 5.1.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- Оценка способности определять задачи для поиска информации; - Оценка способности определять необходимые источники информации; - Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Тема 1.1; Тема 2.1; Темы 3.1-3.2; Темы 4.1-4.2; Тема 5.1.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - Применяет современную научную профессиональную терминологию; - Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; - Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; - Определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной	Тема 1.1; Тема 2.1; Темы 3.1-3.2; Темы 4.1-4.2; Тема 5.1.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	деятельности, выявлять источники финансирования; • Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; • Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.	• Критически и системно мыслит при анализе задач и построении решений; • Использует инструменты визуализации идей (скетчи, мудборды, персонажи, джорни-мэпы); • Работает с цифровыми инструментами для создания прототипов и демонстрации концепций.	Тема 1.1; Тема 2.1; Темы 3.1-3.2; Темы 4.1-4.2; Тема 5.1.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ
по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Махачкала, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

1.1. Место дисциплины ОП.09 НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.09 НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.09 НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.

ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.

ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.

ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.

ПК 3.4д. Применять в профессиональной деятельности авторские права и лицензии, защиту данных и конфиденциальности, создавать доступные и инклюзивные объекты цифрового дизайна.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.09 НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ПК 1.7д	анализировать тренды и применять их при разработке инновационных решений; разрабатывать уникальные концепции, соответствующие стратегическим целям проекта или заказчика; адаптировать существующие дизайнерские решения под изменяющиеся условия и задачи.	современные тенденции в дизайне, брендинге, цифровых технологиях и пользовательском опыте; методологии генерации идей и управления креативным процессом (мозговые штурмы, дизайн-мышление, сценарное планирование и др.); принципы юзабилити, UX/UI и потребностей целевой аудитории; основы работы с новыми технологиями (AR/VR, AI, интерактивный дизайн и др.), применимыми в дизайнерской практике.
ПК 2.7д	выбирать наиболее подходящий инструментальный и программное обеспечение в зависимости от задачи; создавать и редактировать растровую и векторную графику; выполнять профессиональную ретушь фотографий.	основные типы графики: растровая и векторная, их особенности и области применения; принципы цветоведения, палитр и режимов насыщенности; технические требования к графике для веба и полиграфии (разрешение, форматы, сжатие).
ПК 2.8д	создавать видеоролики, аудиозаписи и 3D-объекты с использованием соответствующего программного обеспечения; интегрировать мультимедийный контент в веб-сайты, приложения и презентации;	основные форматы и технологии работы с видео-, аудио- и 3D-контентом; принципы создания мультимедийного контента, ориентированного на пользователя; особенности восприятия визуального и звукового контента и его влияния на пользовательский опыт.

	обрабатывать и оптимизировать видео, аудио и 3D-графику под разные цели и технические ограничения.	
ПК 3.3д	составлять техническое задание и план реализации дизайн-проекта; распределять задачи между участниками команды, учитывая их квалификацию и нагрузку; контролировать выполнение проекта в установленные сроки и рамках бюджета.	этапы жизненного цикла дизайн-проекта: от идеи до реализации; основы управления проектами: планирование, исполнение, контроль, закрытие; методологии управления проектами.
ПК 3.4д	корректно использовать сторонние материалы с соблюдением лицензионных условий; составлять и проверять договоры, брифы и технические задания с учетом юридических аспектов; обеспечивать защиту данных в цифровых продуктах на этапах проектирования и реализации.	основные положения законодательства об авторском праве, смежных правах и лицензировании; виды лицензий на использование графических материалов, шрифтов, изображений, музыки и программного обеспечения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
Учебные занятия	40
в т.ч. в форме практической подготовки	30
в том числе:	
Теоретическое обучение	10
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Тема 1.1. Введение в нейротехнологии и их применение в дизайне	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д.
	Понятие нейротехнологий, основы нейронаук, связь мозга и восприятия. Этические аспекты использования нейротехнологий.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Обзор применения нейроданных в UX/UI, графическом и промышленном дизайне.		2	
Тема 1.2. Основы когнитивной психологии для дизайнеров	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д.
	Изучение процессов восприятия, внимания, памяти, принятия решений. Как когнитивные ограничения влияют на восприятие визуальной информации.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Практические рекомендации по проектированию удобных и понятных интерфейсов.		2	
Тема 1.3. Нейроэстетика: как мозг воспринимает красоту и гармонию	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д.
	Принципы нейроэстетики: симметрия, пропорции (золотое сечение), цвет, ритм. Как мозг реагирует на визуальную гармонию.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Практика применения эстетических законов в создании дизайна продуктов и сред.		2	
Тема 1.4. Нейроинтерфейсы (BCI): основы и возможности в дизайне	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д.
	Типы интерфейсов «мозг-компьютер» (ненавязчивые и инвазивные), принципы работы ЭЭГ, ЭМГ.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Обзор примеров использования BCI в интерактивных инсталляциях, игровом дизайне, протезировании.		2	
Тема 1.5. Eye-tracking и анализ визуального внимания	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д.
	В том числе практических занятий		4	
	Принципы отслеживания взгляда, интерпретация heat-map. Практическое применение eye-tracking в тестировании веб-сайтов, упаковки, рекламы. Работа с симуляторами (Tobii, Gazepoint, онлайн-инструменты).		4	
Тема 1.6. Нейромаркетинг	Содержание учебного материала	4		

и дизайн потребительского опыта	В том числе практических занятий		4	
	Как нейроданные помогают понять предпочтения потребителей. Исследования с помощью ЭЭГ, GSR, eye-tracking. Разработка упаковки, логотипов, рекламных материалов на основе нейрооткликов.		4	
Тема 1.7. Геймификация и нейробиология мотивации	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д.
	В том числе практических занятий		4	
	Механизмы дофаминовой системы, вознаграждение, вовлечение. Проектирование геймифицированных решений (приложения, обучающие платформы) с учётом нейронных паттернов поведения.		4	
Тема 1.8. Дизайн для нейровключающих пользователей	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д.
	В том числе практических занятий		4	
	Особенности восприятия у людей с аутизмом, СДВГ, сенсорной гиперчувствительностью. Создание инклюзивного дизайна: цвет, шрифты, структура, звук. Практика разработки доступных интерфейсов и сред.		4	
Тема 1.9. Эмоциональный дизайн и нейробиология чувств	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д.
	В том числе практических занятий		4	
	Как дизайн вызывает эмоции (радость, удивление, доверие). Работа лимбической системы, микровзаимодействия, анимация, тактильность. Практика создания «эмоционально умных» продуктов и сервисов.		4	
Тема 1.10. Финальный проект: нейроориентированный дизайн-решение	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д.
	Разработка индивидуального или группового проекта (интерфейс, продукт, кампания), основанного на нейротехнологических принципах. Защита проекта с презентацией гипотез, методов исследования и дизайнерских решений.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Дифференцированный зачет.		2	
	Итого за семестр	40		
	Всего	40		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.09 НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

3.2.1. Основная литература:

1. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569266>
2. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Е. Кедровой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 662 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16400-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565789>
3. Собольников, В. В. Невербальные средства коммуникации: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Собольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18789-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569025>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Домнин, В. Н. Брендинг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 384 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21085-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580184>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- Оценка способности определять задачи для поиска информации; - Оценка способности определять необходимые источники информации; - Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - Применяет современную научную профессиональную терминологию; - Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; - Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; - Определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	• Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; • Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.	• Критически и системно мыслит при анализе задач и построении решений; • Использует инструменты визуализации идей (скетчи, мудборды, персонажи, джорнмэпы); • Работает с цифровыми инструментами для создания прототипов и демонстрации концепций.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и	• Работает с профессиональным графическим ПО; • Создает цифровые иллюстрации, коллажи, инфографику;	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование.

векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.	• Имеет практический опыт точной обработки и восстановления фотографий.		Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.	• Работает с программами для видеомонтажа; • Редактирует и обрабатывает аудио; • Создает и редактирует 3D-графику.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.	• Применяет инструменты управления проектами; • Проводит встречи, брифинги, презентации и переговоры с заказчиками; • Анализирует и минимизирует риски на всех этапах проекта.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 3.4д. Применять в профессиональной деятельности авторские права и лицензии, защиту данных и конфиденциальности, создавать доступные и инклюзивные объекты цифрового дизайна.	• Осуществляет проверку используемых ресурсов (шрифты, изображения, иконки, видео) на соответствие лицензионным ограничениям; • Работает с юридическими документами и понимает их ключевые положения; • Применяет практики безопасного обращения с данными при разработке цифровых решений.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.10 ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ
КОММУНИКАЦИИ**

по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

1.1. Место дисциплины ОП.10 ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.10 ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.10 Основы графического дизайна: визуальные коммуникации:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ПК 1.5д. Разрабатывать визуальную идентичность бренда, включая логотипы, цветовые схемы, типографику и другие элементы, обеспечивающие узнаваемость и консистентность, представлять все наработки в одном брендбуке.

ПК 1.6д. Применять принципы дизайна (композиция, цвет, типографика), использовать необходимое ПО для дизайна, создавать релевантные решения макетов для веба и печати, готовить файлы к печати на разных носителях, грамотно и профессионально упаковывать и представлять свои работы.

ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.

ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.

ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.

ПК 2.9д. Применять технику скетчинга для генерации и визуализации идей.

ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.

ПК 4.5д. Планировать онлайн-продвижения, оптимизировать сайты для поисковых систем, создавать и распространять привлекательный контент в вебе, управлять маркетингом и рекламой в социальных сетях, анализировать веб-данные.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.10 ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ПК 1.5д	разрабатывать уникальный логотип, отражающий ценности и миссию бренда; создавать целостную систему визуальных элементов: фирменные цвета, шрифты, графические элементы, иконки, текстуры;	основные принципы и законы визуального дизайна: баланс, контраст, выравнивание, повторение, пространство; этапы разработки брендингового проекта; особенности построения цветовых палитр и их психологического воздействия.

	применять разработанные элементы в различных коммуникационных материалах; обеспечивать консистентность бренда на всех носителях.	
ПК 1.6д	применять теоретические знания о принципах дизайна при создании макетов; создавать адаптированные под разные платформы (веб, мобильные устройства, печать) дизайнерские решения; работать с сетками, отступами и размерами, соблюдая единый стиль; подготавливать дизайн-файлы к выводу в печать и публикации в интернете.	основные принципы дизайна: баланс, контраст, выравнивание, повторение, иерархия, пространство; законы композиции, цветоведения и типографики; технические требования к подготовке файлов для печати и веба.
ПК 1.7д	анализировать тренды и применять их при разработке инновационных решений; разрабатывать уникальные концепции, соответствующие стратегическим целям проекта или заказчика; адаптировать существующие дизайнерские решения под изменяющиеся условия и задачи.	современные тенденции в дизайне, брендинге, цифровых технологиях и пользовательском опыте; методологии генерации идей и управления креативным процессом (мозговые штурмы, дизайн-мышление, сценарное планирование и др.); принципы юзабилити, UX/UI и потребностей целевой аудитории; основы работы с новыми технологиями (AR/VR, AI, интерактивный дизайн и др.), применимыми в дизайнерской практике.
ПК 2.7д	выбирать наиболее подходящий инструментальный и программное обеспечение в зависимости от задачи; создавать и редактировать растровую и векторную графику; выполнять профессиональную ретушь фотографий.	основные типы графики: растровая и векторная, их особенности и области применения; принципы цветоведения, палитр и режимов насыщенности; технические требования к графике для веба и полиграфии (разрешение, форматы, сжатие).
ПК 2.8д	создавать видеоролики, аудиозаписи и 3D-объекты с использованием соответствующего программного обеспечения; интегрировать мультимедийный контент в веб-сайты, приложения и презентации; обрабатывать и оптимизировать видео, аудио и 3D-графику под разные цели и технические ограничения.	основные форматы и технологии работы с видео-, аудио- и 3D-контентом; принципы создания мультимедийного контента, ориентированного на пользователя; особенности восприятия визуального и звукового контента и его влияния на пользовательский опыт.
ПК 2.9д	применять скетчинг как инструмент для генерации идей и прототипирования; создавать понятные и структурированные эскизы для передачи концепции проекта; использовать скетчи для построения пользовательских сценариев, карт взаимодействия и интерфейсов.	основные цели и задачи скетчинга в процессе проектирования и разработки дизайнерских решений; виды скетчей: концептуальные, структурные, функциональные, детализированные; базовые принципы композиции, перспективы и пропорций при создании эскизов.
ПК 3.3д	составлять техническое задание и план реализации дизайн-проекта; распределять задачи между участниками команды, учитывая их квалификацию и нагрузку; контролировать выполнение проекта в установленные сроки и рамках бюджета.	этапы жизненного цикла дизайн-проекта: от идеи до реализации; основы управления проектами: планирование, исполнение, контроль, закрытие; методологии управления проектами.

ПК 4.5д	разрабатывать комплексную стратегию онлайн-продвижения проекта или продукта; оптимизировать структуру и контент сайта под требования поисковых систем; создавать и планировать публикации, соответствующие тематике бренда и интересам целевой аудитории.	основные инструменты и стратегии онлайн-продвижения: SEO, SMM, контент-маркетинг, таргетированная реклама; принципы поисковой оптимизации (SEO), включая технический и содержательный аспекты; особенности продвижения в различных социальных сетях и форматов контента для них.
---------	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
Учебные занятия	34
в т.ч. в форме практической подготовки	30
в том числе:	
Теоретическое обучение	4
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. Композиция		10		
Тема 1.1. Введение в визуальные коммуникации. Роль композиции в дизайне.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
	Композиция. Основные принципы композиции. Виды композиции на примере дизайна плаката. Композиция на практике. Типовые схемы решения под разные носители. Частые ошибки и быстрые способы исправления.	2		
Тема 1.2. Законы целостности и равновесия.	Содержание учебного материала	2		
	Инструменты целостности. Проверки целостности. Равновесие: визуальный вес и его распределение. Виды и схемы равновесия. Базовые отношения: контраст — нюанс — тождество. Оси, формат и края. Применение в дизайне.	2		
Тема 1.3. Формат, пропорции, центр и доминанта. Визуальный ритм и работа с пустым пространством.	Содержание учебного материала	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Формат и его влияние на решение. Пропорции и соразмерность. Центр и оптический центр. Доминанта: способы задать главное. Пространство макета на примере дизайна плаката. Визуальный ритм и работа с пустым пространством.		2	
Тема 1.4. КТ1 — разработка логотипа с учётом законов композиции.	Содержание учебного материала	4		
	В том числе практических занятий		4	
	На основе своих скетчей необходимо выбрать 3 лучшие концепции графического логотипа и отрисовать их в векторе (Figma, Illustrator, CorelDRAW — на выбор). Каждая версия — это монохромный знак с учётом: силуэта, контрформы, равновесия, поведения у краёв формата и минимального размера. Итог должен быть представлен и как исходник, и как картинка для быстрого просмотра.		4	
Раздел 2. Цвет		8		
Тема 2.1. Основы цвета и цветового круга. Гармонии и контрасты в цвете.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.5д;
	В том числе практических занятий		2	
	Цвет как система: оттенок, светлота, насыщенность. Светлотная иерархия. Цветовые гармонии. Разница между гармонией и цветовой схемой. Цветовой		2	

	круг (12-секторный) и температурные оси. Основные цветовые схемы. Цвет в дизайне: семь контрастов. Цвет и читаемость в айдентике. Применение в проекте.			ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
Тема 2.2. Психология цвета в брендинге.	Содержание учебного материала	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Роль цвета в брендинге. Психология цвета: восприятие основных оттенков. Культурный контекст. Цвет в системе брендинга. Цвет и эмоции бренда. Применение в дизайне. Задание: Подобрать цвет для собственного фирменного стиля.		2	
Тема 2.3. КТ2 — подбор цветовой схемы для логотипа и носителей.	Содержание учебного материала	4		
	В том числе практических занятий		4	
	На основе собственного проекта бренда: 1. Выбрать 2–4 основных базовых цвета бренда, исходя из «личности» и ценностей бренда. Зафиксировать их HEX и роли (например, основной цвет, дополнительный, цвет для подписи и т.д). 2. Построить 6 цветовых схем на базе этих цветов (или их окрестностей на круге): монохромная; аналоговая; комплементарная; раздельно-комплементарная (split); триада; тетрада (прямоугольник/квадрат). Для каждой схемы указать: состав (HEX), роли цветов (brand/accent/background/neutral) и короткое обоснование выбора (1–2 предложения). 3. Провести проверки читаемости для каждой схемы: ч/б-просмотр (контраст по светлоте), инверсия «светлая/тёмная тема», уменьшение до превью вашего логотипа. 4. Подготовить мини-применение (по 1 на схему): мини-плашка «цветной фон + монохромный логотип». Акцент использовать дозированно. 5. Выбрать финальную схему из 6 ранее построенных. Обосновать.		4	
Раздел 3. Типографика		10		
Тема 3.1. Типографика. Классификация шрифтов. Выбор шрифта для проекта.	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д;
	В том числе практических занятий		2	
	Типографика: ключевые термины. Классификация шрифтов. Анатомия латиницы и кириллицы. Основы графического языка письменности. Пластика шрифта и её влияние на эмоции. Динамика и статика. Апертура шрифта. Выбор шрифта для проекта.		2	

Тема 3.2. Основы верстки текста в макетах.	Содержание учебного материала	2		ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
	В том числе практических занятий		2	
	Сетка — каркас макета. О шрифтах в макете. Длина строки и её связь со шрифтом. Кегль и его зависимость от шрифта. Акцидентные и наборные шрифты. Главные правила верстки. Недопустимые ошибки в верстке. Подбор пары шрифтов.		2	
Тема 3.3. КТЗ — верстка текстового макета.	Содержание учебного материала	6		
	В том числе практических занятий		6	
	Задание 1. Шрифтовой логотип компании. Создание шрифтового логотипа (самостоятельный словесный знак) в пару к ранее выполненному графическому логотипу по заданным требованиям. Задание 2. Верстка трёх макетов на модульной сетке. Собрать три носителя бренда, применив фирменные цвета и вашу шрифтовую пару: 1. Визитка 90×60 мм — логотип, название/ФИО, контакты. 2. Плакат А2 — афиша события (заголовок, подзаголовок, основной текст: место/дата/описание). 3. Листовка А5 — памятка о компании (заголовок + краткий основной текст).		6	
Раздел 4. Проект		6		
Тема 4.1. Применение на носителях (плакат, визитка, постер).	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 2.9д; ПК 3.3д; ПК 4.5д.
	В том числе практических занятий		2	
	Носители фирменного стиля. Взаимодействие элементов стиля с носителями. Мокап: понятие, выбор, адаптация под свою работу, поиск бесплатных и платных ресурсов, частые ошибки при работе с мокапами.		2	
Тема 4.2. Сборка итоговой презентации проекта.	Содержание учебного материала	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Роль презентации в дизайне. Принципы хорошей презентации. Структура презентации. Требования к оформлению.		2	
Тема 4.3. КТ4 — презентация итогового проекта и рефлексия.	Содержание учебного материала	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Дифференцированный зачет.		2	
Итого за семестр		34		
Всего		34		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.10 ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

3.2.1. Основная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563931>
2. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учебник для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18298-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563988>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.3; Темы 3.1-3.3; Темы 4.1-4.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- Оценка способности определять задачи для поиска информации; - Оценка способности определять необходимые источники информации; - Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.3; Темы 3.1-3.3; Темы 4.1-4.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - Применяет современную научную профессиональную терминологию; - Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; - Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; - Определяет инвестиционную	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.3; Темы 3.1-3.3; Темы 4.1-4.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; • Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; • Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ПК 1.5д. Разрабатывать визуальную идентичность бренда, включая логотипы, цветовые схемы, типографику и другие элементы, обеспечивающие узнаваемость и консистентность, представлять все наработки в одном брендбуке.	• Работает в графических редакторах; • Создает стильные и запоминающиеся визуальные решения; • Анализирует рыночное окружение и конкурентов при разработке брендинга.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.3; Темы 3.1-3.3; Темы 4.1-4.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

ПК 1.6д. Применять принципы дизайна (композиция, цвет, типографика), использовать необходимое ПО для дизайна, создавать релевантные решения макетов для веба и печати, готовить файлы к печати на разных носителях, грамотно и профессионально упаковывать и представлять свои работы.	• Работает с графическими редакторами для создания и редактирования дизайнерских материалов; • Имеет практический опыт верстки многостраничных документов и одностраничных лендингов.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.3; Темы 3.1-3.3; Темы 4.1-4.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.	• Критически и системно мыслит при анализе задач и построении решений; • Использует инструменты визуализации идей (скетчи, мудборды, персонажи, джорнимэпы); • Работает с цифровыми инструментами для создания прототипов и демонстрации концепций.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.3; Темы 3.1-3.3; Темы 4.1-4.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.	• Работает с профессиональным графическим ПО; • Создает цифровые иллюстрации, коллажи, инфографику; • Имеет практический опыт точной обработки и восстановления фотографий.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.3; Темы 3.1-3.3; Темы 4.1-4.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.	• Работает с программами для видеомонтажа; • Редактирует и обрабатывает аудио; • Создает и редактирует 3D-графику.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.3; Темы 3.1-3.3; Темы 4.1-4.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

ПК 2.9д. Применять технику скетчинга для генерации и визуализации идей.	• Имеет практический опыт ручного и цифрового скетчинга; • Работает с простыми инструментами: карандаш, ручка, маркеры, стилус; • Имеет практический опыт создания wireframe-подобных эскизов без использования специализированного ПО.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.3; Темы 3.1-3.3; Темы 4.1-4.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.	• Применяет инструменты управления проектами; • Проводит встречи, брифинги, презентации и переговоры с заказчиками; • Анализирует и минимизирует риски на всех этапах проекта.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.3; Темы 3.1-3.3; Темы 4.1-4.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 4.5д. Планировать онлайн-продвижения, оптимизировать сайты для поисковых систем, создавать и распространять привлекательный контент в вебе, управлять маркетингом и рекламой в социальных сетях, анализировать веб-данные.	• Использует инструменты SEO-анализа; • Составляет семантическое ядро, пишет оптимизированные тексты и заголовки; • Работает с контент-планами и календарями публикаций в социальных сетях.	Темы 1.1-1.4; Темы 2.1-2.3; Темы 3.1-3.3; Темы 4.1-4.3.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.11 САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ.
ПОРТФОЛИО**

по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Махачкала, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ. ПОРТФОЛИО

1.1. Место дисциплины ОП.11 САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ. ПОРТФОЛИО в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.11 САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ. ПОРТФОЛИО является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.11 САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ. ПОРТФОЛИО:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 1.5д. Разрабатывать визуальную идентичность бренда, включая логотипы, цветовые схемы, типографику и другие элементы, обеспечивающие узнаваемость и консистентность, представлять все наработки в одном брендбуке.

ПК 1.6д. Применять принципы дизайна (композиция, цвет, типографика), использовать необходимое ПО для дизайна, создавать релевантные решения макетов для веба и печати, готовить файлы к печати на разных носителях, грамотно и профессионально упаковывать и представлять свои работы.

ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.

ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.

ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.

ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.

ПК 3.4д. Применять в профессиональной деятельности авторские права и лицензии, защиту данных и конфиденциальности, создавать доступные и инклюзивные объекты цифрового дизайна.

ПК 4.5д. Планировать онлайн-продвижения, оптимизировать сайты для поисковых систем, создавать и распространять привлекательный контент в вебе, управлять маркетингом и рекламой в социальных сетях, анализировать веб-данные.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.11 САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ. ПОРТФОЛИО обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности.

ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе.	правила оформления документов; правила построения особенностей социального и культурного контекста устных сообщений;
ПК 1.5д	разрабатывать уникальный логотип, отражающий ценности и миссию бренда; создавать целостную систему визуальных элементов: фирменные цвета, шрифты, графические элементы, иконки, текстуры; применять разработанные элементы в различных коммуникационных материалах; обеспечивать консистентность бренда на всех носителях.	основные принципы и законы визуального дизайна: баланс, контраст, выравнивание, повторение, пространство; этапы разработки брендингового проекта; особенности построения цветовых палитр и их психологического воздействия.
ПК 1.6д	применять теоретические знания о принципах дизайна при создании макетов; создавать адаптированные под разные платформы (веб, мобильные устройства, печать) дизайнерские решения; работать с сетками, отступами и размерами, соблюдая единый стиль; подготавливать дизайн-файлы к выводу в печать и публикации в интернете.	основные принципы дизайна: баланс, контраст, выравнивание, повторение, иерархия, пространство; законы композиции, цветоведения и типографики; технические требования к подготовке файлов для печати и веба.
ПК 1.7д	анализировать тренды и применять их при разработке инновационных решений; разрабатывать уникальные концепции, соответствующие стратегическим целям проекта или заказчика; адаптировать существующие дизайнерские решения под изменяющиеся условия и задачи.	современные тенденции в дизайне, брендинге, цифровых технологиях и пользовательском опыте; методологии генерации идей и управления креативным процессом (мозговые штурмы, дизайн-мышление, сценарное планирование и др.); принципы юзабилити, UX/UI и потребностей целевой аудитории; основы работы с новыми технологиями (AR/VR, AI, интерактивный дизайн и др.), применимыми в дизайнерской практике.
ПК 2.7д	выбирать наиболее подходящий инструментальный и программное обеспечение в зависимости от задачи; создавать и редактировать растровую и векторную графику; выполнять профессиональную ретушь фотографий.	основные типы графики: растровая и векторная, их особенности и области применения; принципы цветоведения, палитр и режимов насыщенности; технические требования к графике для веба и полиграфии (разрешение, форматы, сжатие).
ПК 2.8д	создавать видеоролики, аудиозаписи и 3D-объекты с использованием соответствующего программного обеспечения; интегрировать мультимедийный контент в веб-сайты, приложения и презентации; обрабатывать и оптимизировать видео, аудио и 3D-графику под разные цели и технические ограничения.	основные форматы и технологии работы с видео-, аудио- и 3D-контентом; принципы создания мультимедийного контента, ориентированного на пользователя; особенности восприятия визуального и звукового контента и его влияния на пользовательский опыт.
ПК 3.3д	составлять техническое задание и план реализации дизайн-проекта; распределять задачи между участниками команды, учитывая их квалификацию и нагрузку;	этапы жизненного цикла дизайн-проекта: от идеи до реализации; основы управления проектами: планирование, исполнение, контроль, закрытие; методологии управления проектами.

	контролировать выполнение проекта в установленные сроки и рамках бюджета.	
ПК 3.4д	корректно использовать сторонние материалы с соблюдением лицензионных условий; составлять и проверять договоры, брифы и технические задания с учетом юридических аспектов; обеспечивать защиту данных в цифровых продуктах на этапах проектирования и реализации.	основные положения законодательства об авторском праве, смежных правах и лицензировании; виды лицензий на использование графических материалов, шрифтов, изображений, музыки и программного обеспечения.
ПК 4.5д	разрабатывать комплексную стратегию онлайн-продвижения проекта или продукта; оптимизировать структуру и контент сайта под требования поисковых систем; создавать и планировать публикации, соответствующие тематике бренда и интересам целевой аудитории.	основные инструменты и стратегии онлайн-продвижения: SEO, SMM, контент-маркетинг, таргетированная реклама; принципы поисковой оптимизации (SEO), включая технический и содержательный аспекты; особенности продвижения в различных социальных сетях и форматах контента для них.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11
САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ.
ПОРТФОЛИО**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38
Учебные занятия	38
в т.ч. в форме практической подготовки	30
в том числе:	
Теоретическое обучение	8
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: Контрольная работа	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ. ПОРТФОЛИО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Тема 1.1. Введение в самопрезентацию дизайнера. Профессиональная идентичность	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д; ПК 4.5д.
	Понятие самопрезентации, имиджа дизайнера. Формирование профессиональной идентичности: ценности, стиль, позиционирование.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Анализ успешных примеров дизайнеров и студий.		2	
Тема 1.2. Анализ личных работ и отбор контента для портфолио	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д; ПК 4.5д.
	Методы отбора и систематизации работ. Критерии качества: релевантность, сложность, разнообразие. Формирование «ядро-проектов».	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Практика рефлексии и самооценки дизайнерского опыта.		2	
Тема 1.3. Структура и типы портфолио (печатное, цифровое, видео)	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д; ПК 4.5д.
	Виды портфолио: PDF, сайт, Behance, Instagram, презентация. Сравнение форматов, их сильные и слабые стороны.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Требования работодателей и заказчиков.		2	
Тема 1.4. Дизайн-макет портфолио: композиция, типографика, навигация	Содержание учебного материала	5		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д; ПК 4.5д.
	В том числе практических занятий		5	
	Практическое проектирование структуры портфолио: обложка, титульный лист, разделы, переходы. Работа с макетами в Figma, Adobe InDesign, Canva. Основы типографики и визуальной иерархии.		4	
	Контрольная работа.		1	
	Итого за семестр	17		
Тема 1.5. Создание цифрового портфолио: сайт и профили на платформах	Содержание учебного материала	6		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д;
	В том числе практических занятий		6	
	Разработка персонального сайта (на Tilda, Wix, Webflow) или профиля на		6	

	Behance/Dribbble. Настройка домена, UX-структуры, SEO-описаний. Интеграция работ с пояснениями.			ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д; ПК 4.5д.
Тема 1.6. Подача работ: кейсы, сторителлинг, описания проектов	Содержание учебного материала	4		
	Как «рассказывать» о дизайне: структура кейса (задача, процесс, решение, результат). Написание текстов, подача контекста, демонстрация навыков.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Практика редактирования и улучшения описаний.		2	
Тема 1.7. Самопрезентация в социальных сетях и на профессиональных платформах	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д; ПК 4.5д.
	В том числе практических занятий		2	
	Ведение профиля в Instagram, LinkedIn, Behance. Контент-план, визуальный стиль, взаимодействие с аудиторией. Практика публикации работ и участия в профессиональных сообществах.		2	
Тема 1.8. Подготовка к публичным выступлениям и презентациям проектов	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д; ПК 4.5д.
	В том числе практических занятий		2	
	Техники публичных выступлений, работа с волнением, структура презентации. Репетиция защиты портфолио. Обратная связь от преподавателя и сверстников.		2	
Тема 1.9. Участие в конкурсах, выставках, коворкингах: презентация себя как бренда	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д; ПК 4.5д.
	В том числе практических занятий		4	
	Подготовка материалов для участия в конкурсах, выставках, хакатонах. Создание «визитки дизайнера»: логотип, фирменный стиль, брошюра. Презентация личного бренда.		4	
Тема 1.10. Финальная защита портфолио и профессиональная стратегия	Содержание учебного материала	3		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ПК 1.5д; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 2.7д; ПК 2.8д; ПК 3.3д; ПК 3.4д; ПК 4.5д.
	В том числе практических занятий		3	
	Защита портфолио перед комиссией или экспертами. Обсуждение дальнейшего развития: стажировки, фриланс, вуз, трудоустройство. Составление индивидуального плана самопрезентации.		2	
	Контрольная работа.		1	
	Итого за семестр	21		
	Всего	38		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ. ПОРТФОЛИО

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.11
САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ. ПОРТФОЛИО**

3.2.1. Основная литература:

1. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация: учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 378 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16070-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565555>
2. Корягина, Н. А. Эффективные коммуникации. Социальная компетентность личности: учебник для вузов / Н. А. Корягина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18144-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568778>
3. Собольников, В. В. Невербальные средства коммуникации: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Собольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18789-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569025>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Семенова, Л. М. Имиджмейкинг: учебник и практикум для вузов / Л. М. Семенова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21466-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/572252>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ. ПОРТФОЛИО

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	• Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	• Оценка способности определять задачи для поиска информации; • Оценка способности определять необходимые источники информации; • Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	• Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • Применяет современную научную профессиональную терминологию; • Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; • Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; • Определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; • Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	• Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	• Организует работу коллектива и команды; • Взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; • Владеет психологическими основами деятельности коллектива; • Понимает психологические особенности личности.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	• Грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке; • Проявляет толерантность в рабочем коллективе; • Знает правила оформления документов; • Знает правила построения устных сообщений; • Понимает особенности социального и культурного контекста.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.5д. Разрабатывать визуальную идентичность бренда, включая логотипы, цветовые схемы,	• Работает в графических редакторах; • Создает стильные и запоминающиеся визуальные решения;	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование.

типографику и другие элементы, обеспечивающие узнаваемость и консистентность, представлять все наработки в одном брендбуке.	Анализирует рыночное окружение и конкурентов при разработке брендинга.		Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.6д. Применять принципы дизайна (композиция, цвет, типографика), использовать необходимое ПО для дизайна, создавать релевантные решения макетов для веба и печати, готовить файлы к печати на разных носителях, грамотно и профессионально упаковывать и представлять свои работы.	- Работает с графическими редакторами для создания и редактирования дизайнерских материалов; - Имеет практический опыт верстки многостраничных документов и одностраничных лендингов.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.	- Критически и системно мыслит при анализе задач и построении решений; - Использует инструменты визуализации идей (скетчи, мудборды, персонажи, джорни-мэпы); - Работает с цифровыми инструментами для создания прототипов и демонстрации концепций.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.	- Работает с профессиональным графическим ПО; - Создает цифровые иллюстрации, коллажи, инфографику; - Имеет практический опыт точной обработки и восстановления фотографий.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения	- Работает с программами для видеомонтажа; - Редактирует и обрабатывает аудио; - Создает и редактирует 3D-графику.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование.

пользовательского опыта и достижения целей проекта.			Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 3.3д. Планировать и запускать дизайн-проекты, управлять командой, ресурсами, бюджетом, контролировать качество и риски, коммуницировать с заказчиком, упаковывать дизайн-кейсы, оптимизировать и управлять временем работ, добиваться завершения задач в срок.	• Применяет инструменты управления проектами; • Проводит встречи, брифинги, презентации и переговоры с заказчиками; • Анализирует и минимизирует риски на всех этапах проекта.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 3.4д. Применять в профессиональной деятельности авторские права и лицензии, защиту данных и конфиденциальности, создавать доступные и инклюзивные объекты цифрового дизайна.	• Осуществляет проверку используемых ресурсов (шрифты, изображения, иконки, видео) на соответствие лицензионным ограничениям; • Работает с юридическими документами и понимает их ключевые положения; • Применяет практики безопасного обращения с данными при разработке цифровых решений.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 4.5д. Планировать онлайн-продвижения, оптимизировать сайты для поисковых систем, создавать и распространять привлекательный контент в вебе, управлять маркетингом и рекламой в социальных сетях, анализировать веб-данные.	• Использует инструменты SEO-анализа; • Составляет семантическое ядро, пишет оптимизированные тексты и заголовки; • Работает с контент-планами и календарями публикаций в социальных сетях.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 UX/UI И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ

по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

Махачкала, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 UX/UI И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ

1.1. Место дисциплины ОП.12 UX/UI И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.12 UX/UI И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.12 UX/UI И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ПК 1.6д. Применять принципы дизайна (композиция, цвет, типографика), использовать необходимое ПО для дизайна, создавать релевантные решения макетов для веба и печати, готовить файлы к печати на разных носителях, грамотно и профессионально упаковывать и представлять свои работы.

ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.

ПК 1.8д. Разрабатывать веб-сайты и приложения, ориентированные на пользователя, обеспечивающие удобство, доступность и достижение целей бизнеса, повышение конверсии, создавать эстетически приятные интерфейсы.

ПК 2.6д. Разрабатывать и верстать веб-сайты, задействуя разнообразные технологии и программы: веб-конструкторы, языки программирования.

ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.

ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.12 UX/UI И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию,	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

	необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы.	методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ПК 1.6д	применять теоретические знания о принципах дизайна при создании макетов; создавать адаптированные под разные платформы (веб, мобильные устройства, печать) дизайнерские решения; работать с сетками, отступами и размерами, соблюдая единый стиль; подготавливать дизайн-файлы к выводу в печать и публикации в интернете.	основные принципы дизайна: баланс, контраст, выравнивание, повторение, иерархия, пространство; законы композиции, цветоведения и типографики; технические требования к подготовке файлов для печати и веба.
ПК 1.7д	анализировать тренды и применять их при разработке инновационных решений; разрабатывать уникальные концепции, соответствующие стратегическим целям проекта или заказчика; адаптировать существующие дизайнерские решения под изменяющиеся условия и задачи.	современные тенденции в дизайне, брендинге, цифровых технологиях и пользовательском опыте; методологии генерации идей и управления креативным процессом (мозговые штурмы, дизайн-мышление, сценарное планирование и др.); принципы юзабилити, UX/UI и потребностей целевой аудитории; основы работы с новыми технологиями (AR/VR, AI, интерактивный дизайн и др.), применимыми в дизайнерской практике.

ПК 1.8д	разрабатывать структуру сайта или приложения с учетом потребностей пользователя и целей бизнеса; создавать прототипы и wireframe'ы на основе анализа задач и пользовательских сценариев; проектировать интерфейсы, соответствующие современным трендам и лучшим практикам дизайна.	основы пользовательского опыта (UX) и пользовательского интерфейса (UI); принципы проектирования удобных и интуитивно понятных интерфейсов; требования к доступности цифровых продуктов (в том числе стандарты WCAG); ключевые метрики эффективности интерфейсов: конверсия, CTR, время на сайте, bounce rate и др.
ПК 2.6д	разрабатывать макеты сайтов с учетом требований к юзабилити и дизайну; верстать страницы по макетам, используя HTML и CSS. Интегрировать интерактивные элементы с использованием JavaScript.	структура и основы функционирования веб-сайтов; базовые веб-технологии: HTML, CSS, JavaScript. Знать принципы адаптивной и кроссбраузерной верстки.
ПК 2.7д	выбирать наиболее подходящий инструментарий и программное обеспечение в зависимости от задачи; создавать и редактировать растровую и векторную графику; выполнять профессиональную ретушь фотографий.	основные типы графики: растровая и векторная, их особенности и области применения; принципы цветоведения, палитр и режимов насыщенности; технические требования к графике для веба и полиграфии (разрешение, форматы, сжатие).
ПК 2.8д	создавать видеоролики, аудиозаписи и 3D-объекты с использованием соответствующего программного обеспечения; интегрировать мультимедийный контент в веб-сайты, приложения и презентации; обрабатывать и оптимизировать видео, аудио и 3D-графику под разные цели и технические ограничения.	основные форматы и технологии работы с видео-, аудио- и 3D-контентом; принципы создания мультимедийного контента, ориентированного на пользователя; особенности восприятия визуального и звукового контента и его влияния на пользовательский опыт.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 UX/UI И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
Учебные занятия	40
в т.ч. в форме практической подготовки	30
в том числе:	
Теоретическое обучение	10
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: Контрольная работа	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.12 UX/UI И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Тема 1.1. Введение в UI/UX-дизайн: основные понятия и принципы	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.6д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Основные термины: UX (пользовательский опыт), UI (интерфейс), usability, accessibility. История развития UI/UX. Роль дизайнера в цифровом продукте.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Обзор этапов дизайнерского процесса.		2	
Тема 1.2. Исследование пользователей: personas, user journey, pain points	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.6д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Методы сбора данных: интервью, опросы, наблюдение.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Создание пользовательских персонажей (personas) и карты пользовательского пути (user journey map). Анализ болевых точек и потребностей аудитории.		2	
Тема 1.3. Информационная архитектура и структурирование контента	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.6д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Принципы построения иерархии информации. Картирование контента, sitemap, wireflow.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Практика проектирования логичной структуры приложения или сайта.		2	
Тема 1.4. Создание wireframe: низкой и средней детализации	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.6д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	В том числе практических занятий		4	
	Работа с каркасами (wireframes): ручное и цифровое проектирование. Инструменты: Balsamiq, Figma, Adobe XD. Практика построения экранов на основе user flow. Обратная связь и правки.		4	
Тема 1.5. Принципы визуального дизайна интерфейсов (UI)	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.6д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Цвет, типографика, иконки, кнопки, микровзаимодействия. Принципы контраста, выравнивания, повторения, близости.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Разработка дизайн-системы и гайдлайнов.		2	
Тема 1.6. Работа с дизайн-системами и компонентами	Содержание учебного материала	4		
	В том числе практических занятий		4	
	Создание и использование компонентов, символов, стилей в Figma/Adobe XD.		4	

	Разработка библиотеки интерфейсных элементов. Практика масштабирования дизайна с помощью компонентов и вариантов.			
Тема 1.7. Прототипирование интерактивных интерфейсов	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.6д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	В том числе практических занятий		4	
	Создание кликабельных прототипов: переходы, анимации, жесты. Настройка взаимодействий в Figma, Adobe XD, ProtoPie. Тестирование прототипа на удобство навигации.		4	
Тема 1.8. Тестирование юзабилити и сбор обратной связи	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.6д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Методы тестирования: moderated и unmoderated usability testing, A/B тесты.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Проведение мини-тестов с пользователями, анализ результатов, выявление проблем. Формулирование рекомендаций по улучшению.		2	
Тема 1.9. Адаптивный и мультиплатформенный дизайн (мобильные, десктоп, планшеты)	Содержание учебного материала	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.6д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	В том числе практических занятий		2	
	Особенности дизайна под разные устройства и ориентации экрана. Работа с адаптивными сетками, респонсивными макетами. Практика создания мультиплатформенных решений.		2	
Тема 1.10. Финальный проект: разработка UI/UX-решения с прототипом	Содержание учебного материала	6		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.6д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	В том числе практических занятий		6	
	Самостоятельная разработка полноценного проекта: от исследования до кликабельного прототипа. Защита проекта с демонстрацией процесса, решений и обоснований. Получение фидбэка от преподавателя и группы.		4	
	Контрольная работа.		2	
	Итого за семестр	40		
	Всего	40		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 UX/UI И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.12 UX/UI И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ

3.2.1. Основная литература:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>
2. Пименов, В. И. Видеомонтаж: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566413>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569266>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 UX/UI И ПРОТОТИПИРОВАНИЕ

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- Оценка способности определять задачи для поиска информации; - Оценка способности определять необходимые источники информации; - Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - Применяет современную научную профессиональную терминологию; - Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; - Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; - Определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; - Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	• Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ПК 1.6д. Применять принципы дизайна (композиция, цвет, типографика), использовать необходимое ПО для дизайна, создавать релевантные решения макетов для веба и печати, готовить файлы к печати на разных носителях, грамотно и профессионально упаковывать и представлять свои работы.	• Работает с графическими редакторами для создания и редактирования дизайнерских материалов; • Имеет практический опыт верстки многостраничных документов и одностраничных лендингов.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и	• Критически и системно мыслит при анализе задач и построении решений; • Использует инструменты визуализации идей (скетчи, мудборды, персонажи, джорни-мэпы); • Работает с цифровыми инструментами для создания прототипов и демонстрации концепций.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

подходящие для заданной целевой аудитории решения.			
ПК 1.8д. Разрабатывать веб-сайты и приложения, ориентированные на пользователя, обеспечивающие удобство, доступность и достижение целей бизнеса, повышение конверсии, создавать эстетически приятные интерфейсы.	• Работает с инструментами UX/UI-проектирования; • Создает макеты, прототипы и анимационные демонстрации интерфейсов; • Составляет карты пользовательского пути (user journey map), персон и сценариев использования.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.6д. Разрабатывать и верстать веб-сайты, задействуя разнообразные технологии и программы: веб-конструкторы, языки программирования.	• Работает с графическими редакторами и инструментами прототипирования; • Использует редакторы кода; • Отлаживает и тестирует веб-страницы в разных браузерах и устройствах.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.	• Работает с профессиональным графическим ПО; • Создает цифровые иллюстрации, коллажи, инфографику; • Имеет практический опыт точной обработки и восстановления фотографий.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.	• Работает с программами для видеомонтажа; • Редактирует и обрабатывает аудио; • Создает и редактирует 3D-графику.	Темы 1.1-1.10.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПОВ В FIGMA

по специальности 54.02.01

ДИЗАЙН (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПОВ В FIGMA

1.1. Место дисциплины ОП.13 СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПОВ В FIGMA в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОП.13 СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПОВ В FIGMA является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.13 СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПОВ В FIGMA:

Дисциплина направлена на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ПК 1.6д. Применять принципы дизайна (композиция, цвет, типографика), использовать необходимое ПО для дизайна, создавать релевантные решения макетов для веба и печати, готовить файлы к печати на разных носителях, грамотно и профессионально упаковывать и представлять свои работы.

ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и подходящие для заданной целевой аудитории решения.

ПК 1.8д. Разрабатывать веб-сайты и приложения, ориентированные на пользователя, обеспечивающие удобство, доступность и достижение целей бизнеса, повышение конверсии, создавать эстетически приятные интерфейсы.

ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.

ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.

В рамках программы учебной дисциплины ОП.13 СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПОВ В FIGMA обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК и ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения

	составить план действия; определить необходимые ресурсы.	задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации; основные этапы разработки и реализации проекта.
ПК 1.6д	применять теоретические знания о принципах дизайна при создании макетов; создавать адаптированные под разные платформы (веб, мобильные устройства, печать) дизайнерские решения; работать с сетками, отступами и размерами, соблюдая единый стиль; подготавливать дизайн-файлы к выводу в печать и публикации в интернете.	основные принципы дизайна: баланс, контраст, выравнивание, повторение, иерархия, пространство; законы композиции, цветоведения и типографики; технические требования к подготовке файлов для печати и веба.
ПК 1.7д	анализировать тренды и применять их при разработке инновационных решений; разрабатывать уникальные концепции, соответствующие стратегическим целям проекта или заказчика; адаптировать существующие дизайнерские решения под изменяющиеся условия и задачи.	современные тенденции в дизайне, брендинге, цифровых технологиях и пользовательском опыте; методологии генерации идей и управления креативным процессом (мозговые штурмы, дизайн-мышление, сценарное планирование и др.); принципы юзабилити, UX/UI и потребностей целевой аудитории; основы работы с новыми технологиями (AR/VR, AI, интерактивный дизайн и др.), применимыми в дизайнерской практике.
ПК 1.8д	разрабатывать структуру сайта или приложения с учетом потребностей пользователя и целей бизнеса;	основы пользовательского опыта (UX) и пользовательского интерфейса (UI);

	создавать прототипы и wireframe'ы на основе анализа задач и пользовательских сценариев; проектировать интерфейсы, соответствующие современным трендам и лучшим практикам дизайна.	принципы проектирования удобных и интуитивно понятных интерфейсов; требования к доступности цифровых продуктов (в том числе стандарты WCAG); ключевые метрики эффективности интерфейсов: конверсия, CTR, время на сайте, bounce rate и др.
ПК 2.7д	выбирать наиболее подходящий инструментарий и программное обеспечение в зависимости от задачи; создавать и редактировать растровую и векторную графику; выполнять профессиональную ретушь фотографий.	основные типы графики: растровая и векторная, их особенности и области применения; принципы цветоведения, палитр и режимов насыщенности; технические требования к графике для веба и полиграфии (разрешение, форматы, сжатие).
ПК 2.8д	создавать видеоролики, аудиозаписи и 3D-объекты с использованием соответствующего программного обеспечения; интегрировать мультимедийный контент в веб-сайты, приложения и презентации; обрабатывать и оптимизировать видео, аудио и 3D-графику под разные цели и технические ограничения.	основные форматы и технологии работы с видео-, аудио- и 3D-контентом; принципы создания мультимедийного контента, ориентированного на пользователя; особенности восприятия визуального и звукового контента и его влияния на пользовательский опыт.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПОВ В FIGMA

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
Учебные занятия	34
в т.ч. в форме практической подготовки	17
в том числе:	
Теоретическое обучение	17
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПОВ В FIGMA

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем в часах	Часы практической подготовки	Коды компетенций
1	2	3	4	5
Тема 1.1. Введение в Figma: интерфейс, основы работы и настройка рабочего пространства	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Знакомство с интерфейсом Figma: панели инструментов, слои, страницы, фреймы. Настройка рабочей области, сеток, гайдов.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Работа с аккаунтом, проектами, совместным редактированием.		2	
Тема 1.2. Работа с векторной графикой и компоновкой в Figma	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Создание и редактирование векторных фигур, контуров, булевых операций. Использование Pen Tool, масштабирования, выравнивания.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Практика построения простых иконок и элементов интерфейса.		2	
Тема 1.3. Типографика и цвет в Figma: стили, библиотеки, дизайн-системы	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Работа с текстовыми стилями, цветовыми переменными (variables), библиотеками.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Создание и применение глобальных стилей для типографики и цвета. Основы создания дизайн-системы.		2	
Тема 1.4. Создание каркасов (wireframe) и макетов экранов	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Проектирование каркасов экранов мобильных и веб-приложений. Использование компонентов, авто-расположения (Auto Layout), повторяющихся сеток.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Практика создания набора экранов (например, приложения доставки).		2	
Тема 1.5. Работа с компонентами и экземплярами	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Глубокое изучение компонентов: создание, редактирование, варианты (variants), состояния (hover, active). Применение компонентов для масштабирования дизайна.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Практика построения библиотеки UI-элементов.		2	
Тема 1.6. Прототипирование: связи, анимации, жесты	Содержание учебного материала	4		
	Настройка интерактивных переходов между экранами. Типы анимаций: Smart Animate, dissolve, instant. Работа с жестами (tap, swipe).	2		

	В том числе практических занятий		2	
	Создание кликабельного прототипа для демонстрации.		2	
Тема 1.7. Адаптивный дизайн и Auto Layout в Figma	Содержание учебного материала	4		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Принципы адаптивного дизайна. Использование Auto Layout для создания гибких контейнеров, кнопок, списков.	2		
	В том числе практических занятий		2	
	Практика разработки мультиплатформенных макетов (мобильные, планшеты, десктоп).		2	
Тема 1.8. Финальный проект: разработка прототипа приложения с презентацией	Содержание учебного материала	6		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ПК 1.6д; ПК 1.7д; ПК 1.8д; ПК 2.7д; ПК 2.8д.
	Самостоятельная работа: создание прототипа приложения (минимум 5 экранов, навигация, анимации). Подготовка презентации решения.	3		
	В том числе практических занятий		3	
	Защита проекта с демонстрацией прототипа и объяснением дизайнерских решений.		1	
	Дифференцированный зачет.		2	
	Итого за семестр	34		
	Всего	34		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПОВ В FIGMA

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения реализации программы ОП.13 СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПОВ В FIGMA

3.2.1. Основная литература:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>
3. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562117>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566413>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <https://urait.ru/> - Электронно-библиотечная система

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПОВ В FIGMA

4.1 Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая / профессиональная компетенция	Критерии оценки	Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	• Оценка способности распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • Умение анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; • Способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	Темы 1.1-1.8.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	• Оценка способности определять задачи для поиска информации; • Оценка способности определять необходимые источники информации; • Оценка умения планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации.	Темы 1.1-1.8.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	• Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • Применяет современную научную профессиональную терминологию; • Определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; • Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; • Определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; • Презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	Темы 1.1-1.8.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

	• Определяет источники достоверной правовой информации; • Составляет различные правовые документы; • Находит интересные проектные идеи, грамотно их формулирует и документирует; • Оценивает жизнеспособность проектной идеи, составляет план проекта; • Оценка знаний содержания актуальной нормативно-правовой документации; • Оценка знаний современной научной и профессиональной терминологии; • Оценка знаний возможных траекторий профессионального развития и самообразования; • Оценка знаний основ предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; • Оценка знаний правил разработки презентации; • Оценка знаний основных этапов разработки и реализации проекта.		
ПК 1.6д. Применять принципы дизайна (композиция, цвет, типографика), использовать необходимое ПО для дизайна, создавать релевантные решения макетов для веба и печати, готовить файлы к печати на разных носителях, грамотно и профессионально упаковывать и представлять свои работы.	• Работает с графическими редакторами для создания и редактирования дизайнерских материалов; • Имеет практический опыт верстки многостраничных документов и одностраничных лендингов.	Темы 1.1-1.8.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 1.7д. Генерировать инновационные концепции на основании прошлых и актуальных трендов, создавать новые, адаптировать дизайны под текущие и будущие задачи, использовать в работе новые технологии, управлять креативным процессом, превращать сложные задачи в удобные и	• Критически и системно мыслит при анализе задач и построении решений; • Использует инструменты визуализации идей (скетчи, мудборды, персонажи, джорни-мэпы); • Работает с цифровыми инструментами для создания прототипов и демонстрации концепций.	Темы 1.1-1.8.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.

подходящие для заданной целевой аудитории решения.			
ПК 1.8д. Разрабатывать веб-сайты и приложения, ориентированные на пользователя, обеспечивающие удобство, доступность и достижение целей бизнеса, повышение конверсии, создавать эстетически приятные интерфейсы.	• Работает с инструментами UX/UI-проектирования; • Создает макеты, прототипы и анимационные демонстрации интерфейсов; • Составляет карты пользовательского пути (user journey map), персон и сценариев использования.	Темы 1.1-1.8.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.7д. Свободно владеть и использовать профессиональное ПО для создания мультимедиа и графики, растровой и векторной, ретуши фото, оптимизации графики для веба и печати.	• Работает с профессиональным графическим ПО; • Создает цифровые иллюстрации, коллажи, инфографику; • Имеет практический опыт точной обработки и восстановления фотографий.	Темы 1.1-1.8.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.
ПК 2.8д. Создавать и интегрировать различные типы контента, включая видео, аудио и 3D-графику, для улучшения пользовательского опыта и достижения целей проекта.	• Работает с программами для видеомонтажа; • Редактирует и обрабатывает аудио; • Создает и редактирует 3D-графику.	Темы 1.1-1.8.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических и практических занятиях. Устный опрос. Тестирование. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией. Ответы на промежуточной аттестации.