



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**КОМПЛЕКТ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
УЧЕБНЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК**  
для специальности среднего профессионального образования  
**54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**  
квалификация – дизайнер

**«Профессиональный цикл»  
основной профессиональной образовательной программы СПО**

профиль профессионального образования: гуманитарный

**Список учебных дисциплин:**

1. УП.01 и ПП.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
2. УП.02 и ПП.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
3. УП.03 и ПП.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
4. УП.04 и ПП.04 Организация работы коллектива исполнителей
5. УП.05 и ПП.05 Медиа - дизайн



**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
Колледжа КАСПИЙ  
М.И. Абакаров  
от «16» июня 2025г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по учебной работе А.Г. Ибакова



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2025**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

## **1.1. Место учебного профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов, обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

### **1.2.1 Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1       | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                    |
| ОК 2       | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                 |
| ОК 3       | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.                                                                                                        |
| ОК 4       | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                    |
| ОК 5       | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                 |
| ОК 6       | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения  |
| ОК 7       | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                         |
| ОК 8       | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9       | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                                |
| ОК 10      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                   |

|       |                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код     | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 1    | Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов           |
| ПК 1.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика                                         |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                            |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
| ПК 1.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                             |

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Иметь практический опыт</b> | разработки технического задания, согласно требованиям, заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Уметь</b>                   | проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приёмами работы над |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | дизайн-проектом;<br>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Знать</b> | теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;<br>законы создания колористики;<br>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br>законы формообразования;<br>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

### 2.1. Объём учебного профессионального модуля и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                                                             | <b>Количество часов</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Всего часов</b>                                                                                    | <b>766</b>              |
| в том числе:                                                                                          |                         |
| <b>на освоение МДК.01.01 Основы дизайна и средового проектирования</b>                                | <b>265</b>              |
| Самостоятельная работа                                                                                | 24                      |
| <b>на освоение МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>                                  | <b>313</b>              |
| Самостоятельная работа                                                                                | 26                      |
| <b>на освоение МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b> | <b>182</b>              |
| Самостоятельная работа                                                                                | 12                      |
| УП.01 Учебная практика                                                                                | 108                     |
| ПП.01 Производственная практика                                                                       | 108                     |
| <b>Экзамен по модулю</b>                                                                              | <b>6</b>                |

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.01

| Коды профессиональ<br>ных и общих<br>компетенций | Наименования<br>разделов<br>профессиональног<br>о модуля                                               | Сумма<br>рный<br>объем<br>нагруз<br>ки,<br>час. | Объем профессионального модуля, ак. час.              |                              |             |                      |          |     |                            |                                           |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|----------------------|----------|-----|----------------------------|-------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                        |                                                 | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |                              |             |                      |          |     | Самостоятель<br>ная работа | Экзамены/<br>Консульта<br>ции<br>(квалиф) |
|                                                  |                                                                                                        |                                                 | Обучение по МДК                                       |                              |             |                      | Практики |     |                            |                                           |
|                                                  |                                                                                                        |                                                 | Всего                                                 | В том числе                  |             |                      |          |     |                            |                                           |
|                                                  | Теоретич<br>еских<br>занятий                                                                           | Практичес<br>ких<br>занятий                     |                                                       | Курсов<br>ых<br>проект<br>ов | Учебн<br>ая | Производствен<br>ная |          |     |                            |                                           |
| ОК 1-11;<br>ПК 1.1-1.2                           | МДК.01.01<br>Основы дизайна и<br>средового<br>проектирования                                           | 265                                             | 228                                                   | 50                           | 168         | 10                   |          |     | 24                         | 13                                        |
| ОК 1-11;<br>ПК 1.3                               | МДК.01.02<br>Основы проектной<br>и компьютерной<br>графики                                             | 313                                             | 282                                                   | 72                           | 200         | 10                   |          |     | 26                         | 5                                         |
| ОК 1-11;<br>ПК 1.1-ПК 1.4                        | МДК.01.03<br>Методы расчета<br>основных<br>техничко-<br>экономических<br>показателей<br>проектирования | 182                                             | 162                                                   | 82                           | 80          |                      |          |     | 12                         | 8                                         |
|                                                  | ПМ.01 Экзамен по<br>модулю                                                                             | 6                                               |                                                       |                              |             |                      |          |     |                            | 6                                         |
| ВСЕГО:                                           |                                                                                                        | 766                                             | 672                                                   | 204                          | 448         | 20                   |          |     | 62                         | 32                                        |
| ОК 1-11;<br>ПК 1.1-1.4                           | УП.01 Учебная<br>практика                                                                              | 108                                             |                                                       |                              |             |                      | 108      |     |                            |                                           |
| ОК 1-11<br>ПК 1.1-1.4                            | ПП.01<br>Производственная<br>практика                                                                  | 108                                             |                                                       |                              |             |                      |          | 108 |                            |                                           |
| Всего по практикам:                              |                                                                                                        | 216                                             |                                                       |                              |             |                      | 108      | 108 |                            |                                           |

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01

| Наименование разделов и тем                        | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объём часов | Уровень освоения |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4           | 5                |
| <b>Тема 1.1. Композиция и композиционный центр</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                                    | Предметное творчество - определённый вид творческой деятельности. Композиция - язык промышленного искусства. Категории композиции. Свойства композиции. Элементы и средства композиции. Композиционный центр. Композиционный центр, акцент композиции, акцентирование различных частей формы. Способы выделения композиционного центра                                                                                                                                                                                                  | 4           | 1                |
|                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                  |
|                                                    | Практическое занятие № 1 Плоскостные композиции из геометрических фигур и стилизованных предметов.<br>Практическое занятие № 2 Разработка плоскостных композиций: из прямых линий и линий различной кривизны.<br>Практическое занятие № 3 Разработка трехтоновых ахроматических композиций.<br>Практическое занятие № 4 Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.<br>Практическое занятие № 5 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции. | 24          | 2                |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                    | Выполнение заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           | 3                |
| <b>Тема 1.2. Тектоника</b>                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                                    | Тектоника и объёмно-пространственная структура - категории композиции.<br>Пластическая организация формы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4           | 1                |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                                               | Тектоника - связь формы, конструкции и материала.<br>Различные тектонические системы в истории дизайна                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |
|                                                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |
|                                                                                               | Практическое занятие № 6 Разработка рельефных композиций из листового материала с использованием различных композиционных средств.<br>Практическое занятие № 7 Создание статичных и динамичных рельефных композиций из листового Материала.<br>Практическое занятие № 8 Построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами.    | 22 | 2 |
|                                                                                               | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |
|                                                                                               | Выполнение заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8  | 3 |
|                                                                                               | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 52 |   |
| <b>Тема 1.3. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |
|                                                                                               | Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная.<br>Функции и форма продукта промышленного производства.<br>Структурный подход к изучению формы.<br>Форма и силуэт. Трансформация формы.<br>Материал - один из важнейших элементов композиции.<br>Связь формы и материала.                                                                                                    | 6  | 1 |
|                                                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |
|                                                                                               | Практическое занятие № 9 Выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе.<br>Практическое занятие № 10 Создание пространственных комплексов, объемных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы с учетом эргономики.<br>Практическое занятие № 11 Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов. | 24 | 2 |
|                                                                                               | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |
|                                                                                               | Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.<br>Выполнение рисунков, набросков и зарисовок                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4  |   |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                               | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>  |   |
|                                                               | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>6</b>  |   |
|                                                               | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>42</b> |   |
| <b>Тема 1.4. Цвет в композиции</b>                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |   |
|                                                               | Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета.<br>Свойства цвета - физические, психологические.<br>Особенности эмоционального восприятия различных цветов.<br>Иллюзии цвета.<br>Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.                                                                                                                                                                                   | 4         | 1 |
|                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |   |
|                                                               | Практическое занятие № 12 Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения.<br>Практическое занятие № 13 Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов.<br>Практическое занятие № 14 Изучение различных приёмов передачи фактуры, разработка эскизов объектов промышленной продукции с учетом характера материала. | 16        | 2 |
| <b>Тема 1.5. Роль пропорциональных отношений в композиции</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |   |
|                                                               | Роль пропорциональных отношений в композиции.<br>Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение».<br>Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.<br>Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы.<br>Зависимость динамики формы от характера построения ритма.<br>Виды симметрии.<br>Устойчивые и неустойчивые формы.                 | 4         | 1 |
|                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |   |
|                                                               | Практическое занятие № 15 Создание эскизов объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение».<br>Практическое занятие №16 Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием                                                                                                                                                                                     | 10        | 2 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |   |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                           | различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.<br>Практическое занятие № 17 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов ритма                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
| <b>Тема 1.6. Стилизовое единство</b>      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
|                                           | Стилизовое единство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4         | 1 |
|                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |   |
|                                           | Практическое занятие № 18 Создание эскизов объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стилизовых решений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8         | 2 |
|                                           | <b>Курсовой проект</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>10</b> |   |
|                                           | <b>Примерная тематика курсовых проектов</b><br>1. Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре «Техноград»<br>2. Дизайн – проект музея образовательного учреждения<br>3. Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования<br>4. Дизайн – проект ИТкафе<br>5. Дизайн – проект графического оформления фойе<br>6. Дизайн – проект кабинета рисунка и живописи<br>7. Дизайн – проект интерьера антикафе<br>8. Дизайн – проект зонирования компьютерного класса |           |   |
|                                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |   |
|                                           | Разработка эскизов<br>Подготовка слайд-презентации на тему: «Золотое сечение». Поисковые эскизы на заданную тематику                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6         |   |
|                                           | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>64</b> |   |
|                                           | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b>  |   |
| <b>Тема 1.7. Статика и динамика формы</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
|                                           | Статика и динамика формы.<br>Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8         | 1 |
|                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |   |
|                                           | Практическое занятие № 19 Создание эскизов статичных и динамичных композиций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8         | 2 |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |   |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                 | Практическое занятие № 20 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |   |
| Тема 1.8. Макетирование         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |   |
|                                 | Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Рабочий макет и демонстрационный макет. Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4         | 1 |
|                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                 | Практическое занятие №21 Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.<br>Практическое занятие № 22 Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.<br>Практическое занятие № 23 Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.<br>Практическое занятие № 24 Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.<br>Практическое занятие № 25 Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.<br>Практическое занятие № 26 Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников. | 18        | 2 |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |   |
| Тема 1.9. Дизайн-проектирование | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |   |
|                                 | Дизайн-проект и его стадии: пред-проектные исследования; задание на проектирование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2         | 1 |
|                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                 | Практическое занятие № 26 Дизайн проект 2-х комнатной квартиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8         | 2 |
|                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
|                                 | Проработка каждого метода проектирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4         | 3 |
|                                 | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2         |   |
|                                 | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3         |   |
|                                 | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>47</b> |   |
| Тема 1.10. Понятие              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |   |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>«художественная система».</b>                                                  | Понятие «художественная система».<br>Виды художественных систем, их сущность.<br>Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна.<br>Особенности различных художественных систем.<br>Проектирование объектов дизайна в системе «комплект».<br>Особенности художественного проектирования в системе «комплект».<br>Факторы, влияющие на организацию комплекта.<br>Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании.           | 8         | 1 |
|                                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |
|                                                                                   | Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно пространственного комплекса.<br>Разработка эскизов по принципу тектонического формообразования.<br>Разработка эскизов по методу конструктивного и пластического строения бионической формы в дизайне<br>Разработка комплексов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию                                                                                                                                           | 30        | 2 |
|                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |   |
|                                                                                   | Презентация: Особенности художественного проектирования в системе «комплект».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2         | 3 |
|                                                                                   | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |   |
|                                                                                   | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>26</b> |   |
| <b>265</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |   |
| <b>Тема 2.1. Прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                                                                   | Основные виды компьютерной графики. Растровое изображение.<br>Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями.<br>Назначение растровой графики в проектной деятельности.<br>Векторное изображение.<br>Программное обеспечение для работы с векторными изображениями<br>Назначение векторной графики в проектной деятельности.<br>Трёхмерное изображение.<br>Программное обеспечение для работы с трёхмерными изображениями<br>Назначение трёхмерной графики в проектной деятельности | 16        | 1 |
|                                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                | Практическое занятие № 27 Составить схему сравнительной характеристики видов компьютерной графики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 34 | 2 |
| Тема 2.2. Графический редактор Corel Draw      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |
|                                                | Интерфейс программы. Основные инструменты<br>Основы работы с объектами. Редактирование геометрической формы объектов. Заливка объектов, задание цвета и абриса пера<br>Геометрические примитивы: линии, текст, объекты.<br>Создание рисунков из кривых, создание и редактирование контуров<br>Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация<br>Методы упорядочивания и объединения объектов.<br>Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование<br>Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.                                                                                                                         | 18 | 1 |
|                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |
|                                                | Практическое занятие № 1 Нарисовать геометрические примитивы в графическом редакторе Corel Draw.<br>Практическое занятие № 2 Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw. Нарисовать стилизованный объект в графическом редакторе Corel Draw. Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw. Создать тень и текстурный фон в графическом редакторе Corel Draw.<br>Создать визитку в графическом редакторе Corel Draw.<br>Практическое занятие № 3 Редактор CorelDraw: построение композиции обложки книги, буклета, плаката или диска на основе пропорционирования.<br>Практическое занятие №4 Редактор CorelDraw: графимый анализ логотипа. Разработка логотипа фирмы | 48 | 2 |
| Тема 2.3. Графический редактор Adobe Photoshop | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |
|                                                | Введение. Интерфейс программы.<br>Панель инструментов. Меню.<br>Инструменты: выделения, перемещения, рамка.<br>Инструменты: кисти, пипетка, штамп. Палитры Adobe Photoshop.<br>Режим обработки изображения. Уровни. Экспозиция. Яркость/контрастность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 14 | 1 |
|                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                        | Практическое занятие №5 Создание коллажей. Спецэффекты на слоях. Приёмы сканирования и коррекции изображения.<br>Практическое занятие №6 Редактирование изображений с помощью фильтров Adobe Photoshop.<br>Практическое занятие №7 Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.                       | 48 | 2 |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |
|                                                        | Систематическая проработка учебной и специальной литературы<br>Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приёмов                                                                                                                                                                                                                           | 7  |   |
|                                                        | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2  |   |
| <b>Тема 2.4. Графический редактор ArchiCAD</b>         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |
|                                                        | Инженерная графика для дизайнера. Введение. Основы.<br>Возможности редактора. Интерфейс. Основные инструменты. Меню.<br>Построение чертежей планов помещений. Общие сведения. Методика построения. Фасад здания. Требования к чертежам. Правила оформления. Нанесение размеров. Настройка покрытия, материала, текстуры. Визуализация. Настройка света, камеры.             | 14 | 1 |
|                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |
|                                                        | Практическое занятие №8 Выполнить чертёж квартиры, нанести размеры, выполнить разрез.<br>Практическое занятие №9 Создать проектную документацию на дизайн квартиры.<br>Практическое занятие №10 Разработка проекта интерьерного дизайна, выполнить визуализацию.                                                                                                            | 33 | 2 |
| <b>Тема 2.5. Графический редактор Autodesk 3ds Max</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |
|                                                        | Введение. Интерфейс программы. Основные инструменты.<br>Трёхмерные примитивы и модификаторы. Основы полигонального моделирования. Моделирование элементов интерьера.<br>Текстурирование.<br>Моделирование сложных объектов. Построение модели здания.<br>Моделирование элементов фасада.<br>Моделирование среды и малых архитектурных форм.<br>Построение проекций фасадов. | 18 | 1 |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                          | Визуализация трехмерных объектов. Основы визуализации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |
|                                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |
|                                                          | Практическое занятие №11 Моделирование интерьера и его визуализации. Установка источников света, камеры. Настройка источников света, камеры. Рендеринг<br>Практическое занятие №12 Моделирование экстерьера и его визуализация. Установка источников света, камеры. Настройка источников света, камеры. Рендеринг.                                                                                                                                      | 32 | 2 |
|                                                          | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |
|                                                          | Разработка проекта детской игровой площадки с элементами ландшафтного дизайна, выполнить визуализацию.<br>Моделирование объекта малых архитектурных форм (по выбору)<br>Моделирование и визуализация интерьера и экстерьера загородного дома                                                                                                                                                                                                            | 6  | 3 |
|                                                          | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |   |
|                                                          | <b>Курсовой проект</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 |   |
|                                                          | <b>Примерная тематика курсовых проектов</b><br>1. Концепт графического оформления в фирменном стиле холла 3- го этажа образовательного учреждения<br>2. Концептуальный подход в проектировании интерьера кабинета<br>3. Создание и разработка внутренней планировки учебного кабинета<br>4. Проект разработки композиционного решения пространства холла 3-го этажа технопарка<br>5. Разработка планировки и дизайн- проект холла 3-го этажа технопарка |    |   |
|                                                          | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2  |   |
|                                                          | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3  |   |
| 313                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |
| Тема 3.1. Показатели техникоэкономической эффективности. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |   |
|                                                          | Сущность и показатели эффективности деятельности организации.<br>Экономический эффект.<br>Экономическая эффективность.<br>Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.                                                                                                                                                                                                                                                   | 26 | 1 |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |   |
|                                                                                    | Практическое занятие №1 Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.<br>Затратные показатели.<br>Абсолютные и относительные показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10        | 2 |
|                                                                                    | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                                                                    | Оценочные показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8         | 3 |
|                                                                                    | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2         |   |
|                                                                                    | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>98</b> |   |
| <b>Тема 3.2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |
|                                                                                    | Определение технико-экономических показателей использования основных фондов.<br>Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.<br>Определение степени использования производственной мощности.<br>Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки.<br>Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.<br>Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.<br>Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции. | 24        | 1 |
|                                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |   |
|                                                                                    | Практическое занятие № 2 Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.<br>Практическое занятие № 3 Показатели оценки финансового состояния предприятия.<br>Практическое занятие № 4 Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40        | 2 |
|                                                                                    | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|
| <b>Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |   |
|                                                                                                 | Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.<br>Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.<br>Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях.<br>Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.<br>Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.<br>Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.<br>Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платёжеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности. | 32         | 1 |
|                                                                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |   |
|                                                                                                 | Практическое занятие № 5 Расчет технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.<br>Практическое занятие № 6 Разработка логотипа дизайн -студии.<br>Практическое занятие № 7 Расчет переменных затрат<br>Практическое занятие № 8 Расчет постоянных затрат.<br>Практическое занятие № 9 Показатели платёжеспособности.<br>Практическое занятие № 10 Показатели деловой активности.<br>Показатели рентабельности.                                                                                                                                                                                                       | 30         | 2 |
|                                                                                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |   |
|                                                                                                 | Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).<br>Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчёта технико-экономических показателей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4          | 3 |
|                                                                                                 | Консультации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2          |   |
|                                                                                                 | Экзамен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6          |   |
|                                                                                                 | всего                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 52         |   |
|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |   |
| <b>182</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |   |
|                                                                                                 | <b>Учебная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>108</b> |   |
|                                                                                                 | <b>Учебная практика Виды работ:</b><br>1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;<br>2. Проведение эскизного поиска;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  | 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;<br>4. Колористическое решение композиции проекта;<br>5. Графическое решение композиции;<br>6. Реализация творческих идей в макете;<br>7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;<br>8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.<br>9. Выполнение объёмно – пространственного макета дизайн - проекта;<br>10.Выполнение визуализации дизайн-объекта;<br>11.Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.<br>12 Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.<br>13.Создание концепт-бордо и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.<br>14 Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования<br>15.Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.<br>16 Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.<br>17 Колористическое решение композиции проекта.<br>18 Графическое решение композиции.<br>19 Реализация творческих идей в макете.<br>20 Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.<br>21 Выполнение визуализации дизайн-объекта.<br>22 Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.<br>23Определение затрат на создание объекта различными методами. |            |  |
|  | <b>Производственная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>108</b> |  |
|  | <b>Виды работ:</b><br>1. Разработка концепции проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Проведение проектного анализа.</li> <li>3. Разработка дизайнерских проектов.</li> <li>4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</li> <li>5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</li> <li>6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</li> <li>7. Колористическое решение композиции проекта.</li> <li>8. Графическое решение композиции.</li> <li>9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</li> <li>10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</li> <li>11. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</li> <li>12. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика</li> <li>13. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика</li> <li>14. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах</li> <li>15. Разработка концепции проекта.</li> <li>16. Проведение проектного анализа.</li> <li>17. Разработка дизайнерских проектов.</li> <li>18. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</li> <li>19. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</li> <li>20. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</li> <li>21. Колористическое решение композиции проекта.</li> <li>22. Графическое решение композиции.</li> <li>23. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</li> <li>24. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</li> <li>25. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</li> <li>26. Изображение видовых точек.</li> <li>27. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</li> </ol> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|            |                                                                 |          |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------|----------|--|
|            | 28. Определение затрат на создание объекта различными методами. |          |  |
|            | 29. Выполнение расчета технико-экономических показателей        |          |  |
|            | <b>Экзамен по модулю</b>                                        | <b>6</b> |  |
| <b>766</b> |                                                                 |          |  |

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

#### **3.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

- положения об учебной и производственной практике (по профилю специальности) студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- программа учебной и производственной практики (по профилю специальности);
- график проведения практики; график защиты отчетов по практике.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

4. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345>

5. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

7. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин,

О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

#### **Дополнительная литература:**

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

#### **Электронные ресурсы:**

[www.design-union.ru](http://www.design-union.ru) – "Союз дизайнеров России" онлайн версия

[www.salon.com.ua](http://www.salon.com.ua) – «Салон» крупнейший веб-портал, посвященный дизайну

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

**4.1. Контроль и оценка результатов** освоения учебного профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Методы оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК1.1.<br>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика           | Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                | Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам                                     | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю      |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            | <p>колористики;<br/>изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;<br/>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимыепредпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн- проектом.</p>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>ПК1.3.<br/>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> | <p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономическихпоказателей</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br/>-на практических занятиях;<br/>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br/>- защите курсового проекта;<br/>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,экзамена (квалификационного)по моду</p>    |
| <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>                                | <p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br/>-на практических занятиях;<br/>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br/>- защите курсового проекта;<br/>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарнымкурсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p> |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                     | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)                                                                                                       | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; Определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; Оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска                                                                                                                                                                                   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                        | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                                                                                    | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе                                                                                                                                | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения                                                                                                                                                                                            | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                         | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности                                                                                                                                          | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня                             | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения,                   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| физической подготовленности                                                                                                | характерными для данной специальности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности                                               | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                           | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках                                  | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы                                                                                                                                                                                                         | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2025**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

## **1.2. Место учебного профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов, обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

### **1.2.1 Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1       | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                    |
| ОК 2       | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                 |
| ОК 3       | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.                                                                                                        |
| ОК 4       | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                    |
| ОК 5       | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                 |
| ОК 6       | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения  |
| ОК 7       | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                         |
| ОК 8       | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9       | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                                |
| ОК 10      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                   |

|       |                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код     | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 1    | Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов           |
| ПК 1.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика                                         |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                            |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
| ПК 1.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                             |

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Иметь практический опыт</b> | разработки технического задания, согласно требованиям, заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Уметь</b>                   | проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приёмами работы над |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | дизайн-проектом;<br>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Знать</b> | теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;<br>законы создания колористики;<br>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br>законы формообразования;<br>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

### 2.1. Объём учебного профессионального модуля и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                                                             | <b>Количество часов</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Всего часов</b>                                                                                    | <b>766</b>              |
| в том числе:                                                                                          |                         |
| <b>на освоение МДК.01.01 Основы дизайна и средового проектирования</b>                                | <b>265</b>              |
| Самостоятельная работа                                                                                | 24                      |
| <b>на освоение МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>                                  | <b>313</b>              |
| Самостоятельная работа                                                                                | 26                      |
| <b>на освоение МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b> | <b>182</b>              |
| Самостоятельная работа                                                                                | 12                      |
| УП.01 Учебная практика                                                                                | 108                     |
| ПП.01 Производственная практика                                                                       | 108                     |
| <b>Экзамен по модулю</b>                                                                              | <b>6</b>                |

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.01

| Коды профессиональ<br>ных и общих<br>компетенций | Наименования<br>разделов<br>профессиональног<br>о модуля                                               | Сумма<br>рный<br>объем<br>нагруз<br>ки,<br>час. | Объем профессионального модуля, ак. час.              |                              |             |                      |          |     |                            |                                           |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|----------------------|----------|-----|----------------------------|-------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                        |                                                 | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |                              |             |                      |          |     | Самостоятель<br>ная работа | Экзамены/<br>Консульта<br>ции<br>(квалиф) |
|                                                  |                                                                                                        |                                                 | Обучение по МДК                                       |                              |             |                      | Практики |     |                            |                                           |
|                                                  |                                                                                                        |                                                 | Всего                                                 | В том числе                  |             |                      |          |     |                            |                                           |
|                                                  | Теоретич<br>еских<br>занятий                                                                           | Практичес<br>ких<br>занятий                     |                                                       | Курсов<br>ых<br>проект<br>ов | Учебн<br>ая | Производствен<br>ная |          |     |                            |                                           |
| ОК 1-11;<br>ПК 1.1-1.2                           | МДК.01.01<br>Основы дизайна и<br>средового<br>проектирования                                           | 265                                             | 228                                                   | 50                           | 168         | 10                   |          |     | 24                         | 13                                        |
| ОК 1-11;<br>ПК 1.3                               | МДК.01.02<br>Основы проектной<br>и компьютерной<br>графики                                             | 313                                             | 282                                                   | 72                           | 200         | 10                   |          |     | 26                         | 5                                         |
| ОК 1-11;<br>ПК 1.1-ПК 1.4                        | МДК.01.03<br>Методы расчета<br>основных<br>техничко-<br>экономических<br>показателей<br>проектирования | 182                                             | 162                                                   | 82                           | 80          |                      |          |     | 12                         | 8                                         |
|                                                  | ПМ.01 Экзамен по<br>модулю                                                                             | 6                                               |                                                       |                              |             |                      |          |     |                            | 6                                         |
| ВСЕГО:                                           |                                                                                                        | 766                                             | 672                                                   | 204                          | 448         | 20                   |          |     | 62                         | 32                                        |
| ОК 1-11;<br>ПК 1.1-1.4                           | УП.01 Учебная<br>практика                                                                              | 108                                             |                                                       |                              |             |                      | 108      |     |                            |                                           |
| ОК 1-11<br>ПК 1.1-1.4                            | ПП.01<br>Производственная<br>практика                                                                  | 108                                             |                                                       |                              |             |                      |          | 108 |                            |                                           |
| Всего по практикам:                              |                                                                                                        | 216                                             |                                                       |                              |             |                      | 108      | 108 |                            |                                           |

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01

| Наименование разделов и тем                        | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объём часов | Уровень освоения |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4           | 5                |
| <b>Тема 1.1. Композиция и композиционный центр</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                                    | Предметное творчество - определённый вид творческой деятельности. Композиция - язык промышленного искусства. Категории композиции. Свойства композиции. Элементы и средства композиции. Композиционный центр. Композиционный центр, акцент композиции, акцентирование различных частей формы. Способы выделения композиционного центра                                                                                                                                                                                                  | 4           | 1                |
|                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                  |
|                                                    | Практическое занятие № 1 Плоскостные композиции из геометрических фигур и стилизованных предметов.<br>Практическое занятие № 2 Разработка плоскостных композиций: из прямых линий и линий различной кривизны.<br>Практическое занятие № 3 Разработка трехтоновых ахроматических композиций.<br>Практическое занятие № 4 Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.<br>Практическое занятие № 5 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции. | 24          | 2                |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                    | Выполнение заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2           | 3                |
| <b>Тема 1.2. Тектоника</b>                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                                    | Тектоника и объёмно-пространственная структура - категории композиции.<br>Пластическая организация формы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4           | 1                |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                                               | Тектоника - связь формы, конструкции и материала.<br>Различные тектонические системы в истории дизайна                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |
|                                                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |
|                                                                                               | Практическое занятие № 6 Разработка рельефных композиций из листового материала с использованием различных композиционных средств.<br>Практическое занятие № 7 Создание статичных и динамичных рельефных композиций из листового Материала.<br>Практическое занятие № 8 Построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами.    | 22 | 2 |
|                                                                                               | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |
|                                                                                               | Выполнение заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8  | 3 |
|                                                                                               | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 52 |   |
| <b>Тема 1.3. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |
|                                                                                               | Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная.<br>Функции и форма продукта промышленного производства.<br>Структурный подход к изучению формы.<br>Форма и силуэт. Трансформация формы.<br>Материал - один из важнейших элементов композиции.<br>Связь формы и материала.                                                                                                    | 6  | 1 |
|                                                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |
|                                                                                               | Практическое занятие № 9 Выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе.<br>Практическое занятие № 10 Создание пространственных комплексов, объемных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы с учетом эргономики.<br>Практическое занятие № 11 Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов. | 24 | 2 |
|                                                                                               | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |
|                                                                                               | Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.<br>Выполнение рисунков, набросков и зарисовок                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4  |   |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                               | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>  |   |
|                                                               | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>6</b>  |   |
|                                                               | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>42</b> |   |
| <b>Тема 1.4. Цвет в композиции</b>                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |   |
|                                                               | Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета.<br>Свойства цвета - физические, психологические.<br>Особенности эмоционального восприятия различных цветов.<br>Иллюзии цвета.<br>Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.                                                                                                                                                                                   | 4         | 1 |
|                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |   |
|                                                               | Практическое занятие № 12 Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения.<br>Практическое занятие № 13 Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов.<br>Практическое занятие № 14 Изучение различных приёмов передачи фактуры, разработка эскизов объектов промышленной продукции с учетом характера материала. | 16        | 2 |
| <b>Тема 1.5. Роль пропорциональных отношений в композиции</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |   |
|                                                               | Роль пропорциональных отношений в композиции.<br>Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение».<br>Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.<br>Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы.<br>Зависимость динамики формы от характера построения ритма.<br>Виды симметрии.<br>Устойчивые и неустойчивые формы.                 | 4         | 1 |
|                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |   |
|                                                               | Практическое занятие № 15 Создание эскизов объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение».<br>Практическое занятие №16 Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием                                                                                                                                                                                     | 10        | 2 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |   |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                           | различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.<br>Практическое занятие № 17 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов ритма                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |   |
| <b>Тема 1.6. Стилизовое единство</b>      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |   |
|                                           | Стилизовое единство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4         | 1 |
|                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
|                                           | Практическое занятие № 18 Создание эскизов объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стилизовых решений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8         | 2 |
|                                           | <b>Курсовой проект</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>10</b> |   |
|                                           | <b>Примерная тематика курсовых проектов</b><br>9. Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре «Техноград»<br>10. Дизайн – проект музея образовательного учреждения<br>11. Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования<br>12. Дизайн – проект ИТкафе<br>13. Дизайн – проект графического оформления фойе<br>14. Дизайн – проект кабинета рисунка и живописи<br>15. Дизайн – проект интерьера антикафе<br>16. Дизайн – проект зонирования компьютерного класса |           |   |
|                                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |   |
|                                           | Разработка эскизов<br>Подготовка слайд-презентации на тему: «Золотое сечение». Поисковые эскизы на заданную тематику                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6         |   |
|                                           | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>64</b> |   |
|                                           | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>  |   |
| <b>Тема 1.7. Статика и динамика формы</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |   |
|                                           | Статика и динамика формы.<br>Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8         | 1 |
|                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
|                                           | Практическое занятие № 19 Создание эскизов статичных и динамичных композиций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8         | 2 |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                 | Практическое занятие № 20 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |
| Тема 1.8. Макетирование         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |
|                                 | Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Рабочий макет и демонстрационный макет. Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4  | 1 |
|                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |
|                                 | Практическое занятие №21 Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.<br>Практическое занятие № 22 Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.<br>Практическое занятие № 23 Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.<br>Практическое занятие № 24 Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.<br>Практическое занятие № 25 Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.<br>Практическое занятие № 26 Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников. | 18 | 2 |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |
| Тема 1.9. Дизайн-проектирование | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |
|                                 | Дизайн-проект и его стадии: пред-проектные исследования; задание на проектирование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2  | 1 |
|                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |
|                                 | Практическое занятие № 26 Дизайн проект 2-х комнатной квартиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8  | 2 |
|                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |
|                                 | Проработка каждого метода проектирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4  | 3 |
|                                 | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2  |   |
|                                 | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3  |   |
|                                 | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 47 |   |
| Тема 1.10. Понятие              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>«художественная система».</b>                                                  | Понятие «художественная система».<br>Виды художественных систем, их сущность.<br>Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна.<br>Особенности различных художественных систем.<br>Проектирование объектов дизайна в системе «комплект».<br>Особенности художественного проектирования в системе «комплект».<br>Факторы, влияющие на организацию комплекта.<br>Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании.           | 8         | 1 |
|                                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |
|                                                                                   | Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно пространственного комплекса.<br>Разработка эскизов по принципу тектонического формообразования.<br>Разработка эскизов по методу конструктивного и пластического строения бионической формы в дизайне<br>Разработка комплексов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию                                                                                                                                           | 30        | 2 |
|                                                                                   | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |   |
|                                                                                   | Презентация: Особенности художественного проектирования в системе «комплект».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2         | 3 |
|                                                                                   | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |   |
|                                                                                   | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>26</b> |   |
| <b>265</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |   |
| <b>Тема 2.1. Прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                                                                   | Основные виды компьютерной графики. Растровое изображение.<br>Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями.<br>Назначение растровой графики в проектной деятельности.<br>Векторное изображение.<br>Программное обеспечение для работы с векторными изображениями<br>Назначение векторной графики в проектной деятельности.<br>Трёхмерное изображение.<br>Программное обеспечение для работы с трёхмерными изображениями<br>Назначение трёхмерной графики в проектной деятельности | 16        | 1 |
|                                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                | Практическое занятие № 27 Составить схему сравнительной характеристики видов компьютерной графики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 34 | 2 |
| Тема 2.2. Графический редактор Corel Draw      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |
|                                                | Интерфейс программы. Основные инструменты<br>Основы работы с объектами. Редактирование геометрической формы объектов. Заливка объектов, задание цвета и абриса пера<br>Геометрические примитивы: линии, текст, объекты.<br>Создание рисунков из кривых, создание и редактирование контуров<br>Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация<br>Методы упорядочивания и объединения объектов.<br>Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование<br>Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.                                                                                                                         | 18 | 1 |
|                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |
|                                                | Практическое занятие № 1 Нарисовать геометрические примитивы в графическом редакторе Corel Draw.<br>Практическое занятие № 2 Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw. Нарисовать стилизованный объект в графическом редакторе Corel Draw. Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw. Создать тень и текстурный фон в графическом редакторе Corel Draw.<br>Создать визитку в графическом редакторе Corel Draw.<br>Практическое занятие № 3 Редактор CorelDraw: построение композиции обложки книги, буклета, плаката или диска на основе пропорционирования.<br>Практическое занятие №4 Редактор CorelDraw: графимый анализ логотипа. Разработка логотипа фирмы | 48 | 2 |
| Тема 2.3. Графический редактор Adobe Photoshop | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |
|                                                | Введение. Интерфейс программы.<br>Панель инструментов. Меню.<br>Инструменты: выделения, перемещения, рамка.<br>Инструменты: кисти, пипетка, штамп. Палитры Adobe Photoshop.<br>Режим обработки изображения. Уровни. Экспозиция. Яркость/контрастность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 14 | 1 |
|                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |   |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                        | Практическое занятие №5 Создание коллажей. Спецэффекты на слоях. Приёмы сканирования и коррекции изображения.<br>Практическое занятие №6 Редактирование изображений с помощью фильтров Adobe Photoshop.<br>Практическое занятие №7 Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.                       | 48 | 2 |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |
|                                                        | Систематическая проработка учебной и специальной литературы<br>Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приёмов                                                                                                                                                                                                                           | 7  |   |
|                                                        | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2  |   |
| <b>Тема 2.4. Графический редактор ArchiCAD</b>         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |
|                                                        | Инженерная графика для дизайнера. Введение. Основы.<br>Возможности редактора. Интерфейс. Основные инструменты. Меню.<br>Построение чертежей планов помещений. Общие сведения. Методика построения. Фасад здания. Требования к чертежам. Правила оформления. Нанесение размеров. Настройка покрытия, материала, текстуры. Визуализация. Настройка света, камеры.             | 14 | 1 |
|                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |   |
|                                                        | Практическое занятие №8 Выполнить чертёж квартиры, нанести размеры, выполнить разрез.<br>Практическое занятие №9 Создать проектную документацию на дизайн квартиры.<br>Практическое занятие №10 Разработка проекта интерьерного дизайна, выполнить визуализацию.                                                                                                            | 33 | 2 |
| <b>Тема 2.5. Графический редактор Autodesk 3ds Max</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |
|                                                        | Введение. Интерфейс программы. Основные инструменты.<br>Трёхмерные примитивы и модификаторы. Основы полигонального моделирования. Моделирование элементов интерьера.<br>Текстурирование.<br>Моделирование сложных объектов. Построение модели здания.<br>Моделирование элементов фасада.<br>Моделирование среды и малых архитектурных форм.<br>Построение проекций фасадов. | 18 | 1 |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                          | Визуализация трехмерных объектов. Основы визуализации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   |
|                                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |
|                                                          | Практическое занятие №11 Моделирование интерьера и его визуализации. Установка источников света, камеры. Настройка источников света, камеры. Рендеринг<br>Практическое занятие №12 Моделирование экстерьера и его визуализация. Установка источников света, камеры. Настройка источников света, камеры. Рендеринг.                                                                                                                                       | 32 | 2 |
|                                                          | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |
|                                                          | Разработка проекта детской игровой площадки с элементами ландшафтного дизайна, выполнить визуализацию.<br>Моделирование объекта малых архитектурных форм (по выбору)<br>Моделирование и визуализация интерьера и экстерьера загородного дома                                                                                                                                                                                                             | 6  | 3 |
|                                                          | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  |   |
|                                                          | <b>Курсовой проект</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 |   |
|                                                          | <b>Примерная тематика курсовых проектов</b><br>6. Концепт графического оформления в фирменном стиле холла 3- го этажа образовательного учреждения<br>7. Концептуальный подход в проектировании интерьера кабинета<br>8. Создание и разработка внутренней планировки учебного кабинета<br>9. Проект разработки композиционного решения пространства холла 3-го этажа технопарка<br>10. Разработка планировки и дизайн- проект холла 3-го этажа технопарка |    |   |
|                                                          | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2  |   |
|                                                          | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3  |   |
| 313                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |
| Тема 3.1. Показатели техникоэкономической эффективности. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |
|                                                          | Сущность и показатели эффективности деятельности организации.<br>Экономический эффект.<br>Экономическая эффективность.<br>Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.                                                                                                                                                                                                                                                    | 26 | 1 |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |   |
|                                                                                    | Практическое занятие №1 Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.<br>Затратные показатели.<br>Абсолютные и относительные показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10        | 2 |
|                                                                                    | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                                                                    | Оценочные показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8         | 3 |
|                                                                                    | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2         |   |
|                                                                                    | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>98</b> |   |
| <b>Тема 3.2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |
|                                                                                    | Определение технико-экономических показателей использования основных фондов.<br>Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.<br>Определение степени использования производственной мощности.<br>Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки.<br>Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.<br>Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.<br>Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции. | 24        | 1 |
|                                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |   |
|                                                                                    | Практическое занятие № 2 Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.<br>Практическое занятие № 3 Показатели оценки финансового состояния предприятия.<br>Практическое занятие № 4 Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40        | 2 |
|                                                                                    | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
| Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |   |
|                                                                                          | Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.<br>Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.<br>Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях.<br>Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.<br>Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.<br>Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.<br>Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платёжеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности. | 32  | 1 |
|                                                                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |   |
|                                                                                          | Практическое занятие № 5 Расчет технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.<br>Практическое занятие № 6 Разработка логотипа дизайн -студии.<br>Практическое занятие № 7 Расчет переменных затрат<br>Практическое занятие № 8 Расчет постоянных затрат.<br>Практическое занятие № 9 Показатели платёжеспособности.<br>Практическое занятие № 10 Показатели деловой активности.<br>Показатели рентабельности.                                                                                                                                                                                                       | 30  | 2 |
|                                                                                          | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |   |
|                                                                                          | Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).<br>Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчёта технико-экономических показателей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4   | 3 |
|                                                                                          | Консультации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2   |   |
|                                                                                          | Экзамен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6   |   |
|                                                                                          | всего                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 52  |   |
|                                                                                          | 182                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |   |
|                                                                                          | <b>Учебная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 108 |   |
|                                                                                          | <b>Учебная практика Виды работ:</b><br>1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;<br>2. Проведение эскизного поиска;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
|  | 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;<br>4. Колористическое решение композиции проекта;<br>5. Графическое решение композиции;<br>6. Реализация творческих идей в макете;<br>7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;<br>8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.<br>9. Выполнение объёмно – пространственного макета дизайн - проекта;<br>10.Выполнение визуализации дизайн-объекта;<br>11.Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.<br>12 Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.<br>13.Создание концепт-бордо и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.<br>14 Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования<br>15.Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.<br>16 Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.<br>17 Колористическое решение композиции проекта.<br>18 Графическое решение композиции.<br>19 Реализация творческих идей в макете.<br>20 Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.<br>21 Выполнение визуализации дизайн-объекта.<br>22 Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.<br>23Определение затрат на создание объекта различными методами. |            |  |
|  | <b>Производственная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>108</b> |  |
|  | <b>Виды работ:</b><br>30. Разработка концепции проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>31. Проведение проектного анализа.</p> <p>32. Разработка дизайнерских проектов.</p> <p>33. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</p> <p>34. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</p> <p>35. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</p> <p>36. Колористическое решение композиции проекта.</p> <p>37. Графическое решение композиции.</p> <p>38. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</p> <p>39. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</p> <p>40. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>41. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика</p> <p>42. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика</p> <p>43. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах</p> <p>44. Разработка концепции проекта.</p> <p>45. Проведение проектного анализа.</p> <p>46. Разработка дизайнерских проектов.</p> <p>47. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</p> <p>48. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</p> <p>49. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</p> <p>50. Колористическое решение композиции проекта.</p> <p>51. Графическое решение композиции.</p> <p>52. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</p> <p>53. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</p> <p>54. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>55. Изображение видовых точек.</p> <p>56. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|            |                                                                 |          |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------|----------|--|
|            | 57. Определение затрат на создание объекта различными методами. |          |  |
|            | 58. Выполнение расчета технико-экономических показателей        |          |  |
|            | <b>Экзамен по модулю</b>                                        | <b>6</b> |  |
| <b>766</b> |                                                                 |          |  |

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на базе учреждений, способных обеспечить квалифицированное руководство производственной практики (по профилю специальности) и изучение обучающимися основных вопросов программы производственной (по профилю специальности) на основании договоров, заключенных между учреждениями и колледжем. Обучающиеся имеют право самостоятельно найти место прохождения учебной и производственной практики (по профилю специальности). Обучающиеся, заключившие договор с предприятиями, учреждениями и организациями на их трудоустройство, практику, как правило, проходят в этих организациях.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

**4.1. Контроль и оценка результатов** освоения учебного профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Методы оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК1.1.<br>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика           | Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                | Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам                                     | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю      |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            | <p>колористики;<br/>изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;<br/>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимыепредпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн- проектом.</p>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>ПК1.3.<br/>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> | <p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономическихпоказателей</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br/>-на практических занятиях;<br/>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br/>- защите курсового проекта;<br/>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,экзамена (квалификационного)по моду</p>    |
| <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>                                | <p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br/>-на практических занятиях;<br/>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br/>- защите курсового проекта;<br/>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарнымкурсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p> |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                     | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)                                                                                                       | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; Определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; Оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска                                                                                                                                                                                   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                        | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                                                                                    | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе                                                                                                                                | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения                                                                                                                                                                                            | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                         | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности                                                                                                                                          | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня                             | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения,                   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| физической подготовленности                                                                                                | характерными для данной специальности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности                                               | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                           | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках                                  | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы                                                                                                                                                                                                         | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ  
В МАТЕРИАЛЕ**

**специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2025**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

## **ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

### **1.1. Место учебного профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

### **1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

#### **1.2.1 Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1       | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                    |
| ОК 2       | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                 |
| ОК 3       | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.                                                                                                        |
| ОК 4       | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                    |
| ОК 5       | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                 |
| ОК 6       | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения  |
| ОК 7       | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                         |
| ОК 8       | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9       | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                                |

|       |                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                  |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

| Код    | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                                                                             |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 2   | Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале                                                                                                   |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                                                                                                   |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи                                                                                                                              |
| ПК 2.3 | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы<br>в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                   |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                            |

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Иметь практический опыт</b> | <p>разработке технологической карты изготовления изделия;<br/>выполнении технических чертежей;</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p> |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь</b> | <p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>работать на производственном оборудовании</p> |
| <b>Знать</b> | <p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).**

| <b>Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Код</b>             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Личностные результаты на основе ФГОС СПО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ЛР 1<br>ОК.05<br>ОК 06 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | ЛР 2<br>ОК 06          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | ЛР 3<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»                                                                                                                                                | ЛР 4<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России                                                                                                                                                      | ЛР 5<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях                                                                                                                                                                                                                              | ЛР 6<br>ОК.09                     |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности                                                                                                                                                                                           | ЛР 7<br>ОК 01,<br>ОК 04,<br>ОК 11 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.                                                                                       | ЛР 8<br>ОК.11                     |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях                                            | ЛР 9<br>ОК.08                     |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой                                                                                                                                                                                                                                                       | ЛР 10<br>ОК.06                    |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                                                            | ЛР 11<br>ОК.05                    |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания                                                                                                                      | ЛР 12<br>ОК.06                    |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>                                                                                                                                                                                                |                                   |
| Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера                                                                                | ЛР13<br>ОК.01<br>ОК.02            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ОК 03                  |
| Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений | ЛР14<br>ОК 03<br>ОК 11 |
| Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования                                                                                                                                                                                                                       | ЛР15<br>ОК.03          |
| <b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |
| Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими                                                                                                                                                         | ЛР16<br>ОК.11          |
| Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.                                                                                                                                                                          | ЛР17<br>ОК.06<br>ОК.10 |
| Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства                                                                                                                                                             | ЛР18<br>ОК.05          |
| Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию                                                                                                                                                                                                      | ЛР19<br>ОК.03          |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

#### 2.1. Объём учебного профессионального модуля и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                                               | <b>Количество часов</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Всего часов</b>                                                                      | <b>507</b>              |
| в том числе:                                                                            |                         |
| <b>На освоение МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>               | <b>276</b>              |
| Самостоятельная работа                                                                  | 32                      |
| <b>На освоение МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b> | <b>225</b>              |
| Самостоятельная работа                                                                  | 27                      |
| УП.02 Учебная практика                                                                  | 108                     |
| ПП.02 Производственная практика                                                         | 108                     |
| <b>Экзамен по модулю</b>                                                                | <b>6</b>                |

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.02

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля                       | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, ак. час.              |                      |                   |         |                  |     |                        |                                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|---------|------------------|-----|------------------------|---------------------------------|
|                                           |                                                                      |                                | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |                      |                   |         |                  |     | Самостоятельная работа | Экзамены/ Консультации (квалиф) |
|                                           |                                                                      |                                | Обучение по МДК                                       |                      |                   |         | Практики         |     |                        |                                 |
|                                           |                                                                      |                                | Всего                                                 | В том числе          |                   |         |                  |     |                        |                                 |
|                                           |                                                                      | Теоретических занятий          |                                                       | Практических занятий | Курсовых проектов | Учебная | Производственная |     |                        |                                 |
| ОК 1-11; ПК 2.1                           | МДК.02.01<br>Выполнение дизайнерских проектов в материале            | 276                            | 236                                                   | 50                   | 176               | 10      |                  |     | 32                     | 8                               |
| ОК 1-11; ПК 2.1-2.3                       | МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | 225                            | 190                                                   | 56                   | 124               | 10      |                  |     | 27                     | 8                               |
|                                           | ПМ.02 Экзамен по модулю                                              | 6                              |                                                       |                      |                   |         |                  |     |                        | 6                               |
| ВСЕГО:                                    |                                                                      | 507                            | 426                                                   | 106                  | 300               | 20      |                  |     | 59                     | 22                              |
| ПК 2.1-2.5                                | УП.02 Учебная практика                                               | 108                            |                                                       |                      |                   |         | 108              |     |                        |                                 |
| ПК 2.1-2.5                                | ПП.02<br>Производственная практика                                   | 108                            |                                                       |                      |                   |         |                  | 108 |                        |                                 |
| Всего по практикам:                       |                                                                      | 216                            |                                                       |                      |                   |         | 108              | 108 |                        |                                 |

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02

| Наименование разделов и тем                                                     | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Содержание воспитательно й работы                                  | Объём часов | Уровень освоени я |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
| 1                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                  | 4           | 5                 |
| <b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |             |                   |
| <b>Тема 1.1 Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |             |                   |
|                                                                                 | Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Пространственная среда предмета. Эстетика и технологичность конструирования. Художественное конструирование. Методика проектирования предмета. Эскизное проектирование. Виды и особенности макетов. Кинематическая схема.                                                                                                                                                                                                                                                                    | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 15          | 1                 |
|                                                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |             |                   |
|                                                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей</li> <li>2. Выполнение макета орнамента</li> <li>3. Выполнение макета с применением кулисных поверхностей</li> <li>4. Выполнение макетов с элементами простых объемных форм</li> <li>5. Выполнение макета геометрически правильных тел вращения</li> <li>6. Выполнение макета сложных тел вращения</li> <li>7. Выполнение макета с применением составленных геометрических тел</li> <li>8. Выполнение макета с применением методики соединения объёмов</li> </ol> |                                                                    | 32          | 2                 |
|                                                                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                    |             |                   |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |          |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
|                                                                                                                                     | Выполнение макета промышленной продукции из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.                                                                                                                                                                               |                                                                                    | 2        | 3 |
|                                                                                                                                     | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    | <b>2</b> |   |
| <b>Тема 1.2.<br/>Ассортимент,<br/>свойства, методы<br/>испытаний и оценки<br/>качества материалов,<br/>применяемых в<br/>макете</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |          |   |
|                                                                                                                                     | Ассортимент материалов. Основные свойства материалов. Оценка качества материалов.                                                                                                                                                                                                   | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11,<br>ЛР13, ЛР14,<br>ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19 | 10       | 1 |
|                                                                                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |          |   |
|                                                                                                                                     | 1. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева<br>2. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня<br>3. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла |                                                                                    | 40       | 2 |
|                                                                                                                                     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |          |   |
|                                                                                                                                     | Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале.                                                                                                                                                                  |                                                                                    | 16       | 3 |
|                                                                                                                                     | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    | <b>2</b> |   |
|                                                                                                                                     | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    | <b>6</b> |   |
| <b>Тема 1.3.<br/>Формообразование</b>                                                                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |          |   |
|                                                                                                                                     | Общие правила технологического формообразования. Понятие технологичности. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования.                                                                                                                                   | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11,<br>ЛР13, ЛР14,<br>ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19 | 8        | 1 |
|                                                                                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |          |   |
|                                                                                                                                     | 1. Разработка проекта объёмного информационного стенда для детского сада<br>2. Выполнение объёмного макета информационного стенда в масштабе                                                                                                                                        |                                                                                    | 72       | 2 |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |   |   |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                 | 3. Дизайн-проект объёмного телевизионного портала в интерьере                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                    |   |   |
|                                                 | 4. Выполнение элементов макета промышленного изделия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |   |   |
|                                                 | 5. Сборка макета промышленного изделия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                    |   |   |
|                                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                    |   |   |
|                                                 | Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите по следующим темам:<br>- Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.<br>- Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам<br>- Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств.<br>- Декоративные качества конструкционных материалов, декоративно-защитные покрытия<br>- Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале |                                                                    | 8 | 3 |
|                                                 | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                    | 2 |   |
| <b>Тема 1.4. Требования к выбору материалов</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |   |   |
|                                                 | Материалоёмкость и компактность. Безопасность и экономичность. Технологические требования к материалам. Эксплуатационные требования к материалам. Декоративные качества конструкционных материалов. Отделочные наружные и внутренние работы. Отделочные декоративные материалы. Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов. Тектоническая выразительность. Тектоническая структура. Фирменный стиль и мода.                                                                                                                                                                                   | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 8 | 1 |
|                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |   |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |           |   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка макета элементов конструкции ТВ-портала</li> <li>2. Выполнение макета конструкции ТВ-портала</li> <li>3. Выполнение элементов макета детской игровой площадки</li> <li>4. Выполнение объёмного макета детской игровой площадки</li> <li>5. Выполнение проекта арт-объект</li> <li>6. Презентация моделей, будущих промышленных образцов</li> <li>7. Декор поверхностей</li> <li>8. Выполнение макета рекламы с применением товарного знака</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 22        | 2 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |           |   |
|  | Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы в материале.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 4         | 3 |
|  | <b>Курсовой проект</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | <b>10</b> |   |
|  | <b>Примерная тематика курсовых проектов</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.</li> <li>2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.</li> <li>3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.</li> <li>4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.</li> <li>5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка)</li> <li>6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы</li> </ol> |  |           |   |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    |    |   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                 | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    | 2  |   |
| <b>Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |    |   |
|                                                                 | Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Разработка поверхностей с применением ордера. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги. Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов. Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов. Макетирование трансформируемых поверхностей с применением спиралей. Макетирование трансформируемых поверхностей с применением элементов, развёрнутых под углом к образующим плоскостям. Макетирование отдельных элементов открытых городских пространств и парковых ансамблей. Объёмно-пространственные соединения с использованием рамочных форм. Выполнение в макете сложной объёмно-пространственной стилизованной формы предмета промышленной продукции. Выполнение в макете сложной объёмно-пространственной формы, образованной наклонными плоскостями. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 10 | 1 |
|                                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                    |    |   |
|                                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм</li> <li>2. Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.</li> <li>3. Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)</li> <li>4. Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    | 28 | 2 |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |     |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----|---|---|---|
|                                                                      | 5. Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»<br><br>6. Разработка объёмной формы. Освоение композиционных приёмов пластической разработки поверхностей объёмной формы, используя разработанный чертёж<br><br>7. Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объёмного предмета промышленной продукции.<br><br>8. Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)<br><br>9. Разработка и выполнение макета оборудования предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений: мебель. |                                                            |     |   |   |   |
|                                                                      | Самостоятельная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |     |   |   |   |
|                                                                      | Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов<br><br>Воплощение авторского проекта в материале. Сборка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |     |   | 4 | 3 |
|                                                                      | Дифференцированный зачет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            | 2   |   |   |   |
|                                                                      | итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            | 28  |   |   |   |
| Всего по МДК.02.01                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            | 276 |   |   |   |
| МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |     |   |   |   |
| Тема 1. Введение. Основные понятия конструирования                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |     |   |   |   |
|                                                                      | Основные методы конструирования.<br>Принципы конструирования.<br>Рабочие приёмы конструирования.<br>Виды изделий и конструкторских документов, их комплектность,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11,<br>ЛР13, ЛР14,<br>ЛР15, ЛР16, | 7   | 1 |   |   |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                               | стадии разработки в соответствии с ЕСКД.<br>Конструктивные соединения (Разъёмные, неразъёмные)                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ЛР17, ЛР18, ЛР19                                                   |    |   |
|                                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |    |   |
|                                                                               | Изучение конструкторских графических и текстовых документов, стадии их разработки и обозначение.<br>Изучение основных методов, принципов и приёмов конструирования на примерах различных средовых объектов.<br>Изображение и обозначение резьбы. Изображение резьбовых соединений и крепёжных деталей. Изображение и обозначение клеевых, сварных и паяных соединений.          |                                                                    | 30 | 2 |
| <b>Тема 2.<br/>Конструкторские основы проектирования элементов освещения.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |    |   |
|                                                                               | Классификация светильников.<br>Функциональное освещение рабочей зоны и эргономические требования.<br>Основные конструктивные элементы светильников и виды их соединений.<br>Материалы и технологии, применяемые при конструировании светильников.<br>Классификация ламп. Достоинства и недостатки современных источников света. Устройство и принцип действия источников света. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 8  | 1 |
|                                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |    |   |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |    |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение основных параметров оптимального освещения.</li> <li>2. Изображение основных конструктивных элементов светильников и их соединений.</li> <li>3. Изучение разновидностей светильников по каталогам. Подбор и анализ аналогов.</li> <li>4. Изучение классификации ламп по каталогам. Подбор лампы для</li> <li>5. проектируемого светильника</li> </ol> |                                                                    | 16 | 2 |
| <b>Тема 3.<br/>Конструктивные и технологические особенности проектирования мебели.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |    |   |
|                                                                                        | Классификация мебельных изделий.<br>Функциональные основы проектирования мебели.<br>Материалы и технологии, применяемые при изготовлении мебели.<br>Конструктивные элементы, входящие в состав мебельных изделий.<br>Соединения в мебельных изделиях.                                                                                                                                                    | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 6  | 1 |
|                                                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    |    |   |
|                                                                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение основных конструктивных решений мебели по каталогам.</li> <li>2. Изучение функциональных размеров мебели. Замеры мебельных</li> <li>3. изделий, находящихся в аудитории.</li> <li>4. Составление конструкторской документации мебельных изделий.</li> </ol>                                                                                           |                                                                    | 12 | 2 |
| <b>Тема 4. Организация рабочей среды офиса.</b>                                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |    |   |
|                                                                                        | Элементы наполнения рабочего места.<br>Эргономика и функциональные размеры.<br>Конструкции письменных и компьютерных столов. Основные узлы.                                                                                                                                                                                                                                                              | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16,                  | 8  | 1 |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |    |   |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                              | Конструкции мебели для сидения. Механизмы регулирования и трансформации.                                                                                                                                                                            | ЛР17, ЛР18, ЛР19                                                   |    |   |
|                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |    |   |
|                                                                              | 1. Изучение конструкций офисной мебели для сидения по каталогам.<br>2. Подбор и анализ аналогов.<br>3. Разработка своего конструктивного решения рабочего стола.<br>4. Изучение конструкций офисных столов по каталогам. Подбор и анализа аналогов. |                                                                    | 32 | 2 |
|                                                                              | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |    |   |
|                                                                              | Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям и к зачету. Выполнение задания «Разработка конструкторской документации проектируемого рабочего стола»                                    |                                                                    | 3  | 3 |
|                                                                              | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    | 2  |   |
| <b>Тема 5.<br/>Конструктивные<br/>каркасные<br/>выставочные<br/>системы.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 |    |   |
|                                                                              | Конструктивная система «строительные леса».<br>Конструктивная система «шар-труба».<br>Каркас из облегчённых профилей.                                                                                                                               |                                                                    | 8  | 1 |
|                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |    |   |
|                                                                              | 1. Изучение ферменных стендов модульного типа по каталогам. Подбор и анализ аналогов.<br>2. Зарисовки крепёжных элементов.                                                                                                                          |                                                                    | 14 | 2 |
|                                                                              | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |    |   |
|                                                                              | Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по                                                                                                                                                                                    |                                                                    | 20 | 3 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |           |   |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                           | теме. Подготовка к практическим занятиям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |           |   |
|                                           | <b>Курсовая работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    | <b>10</b> |   |
|                                           | <b>Примерная тематика курсовых проектов</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера.</li> <li>2. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства.</li> <li>3. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.</li> <li>4. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона.</li> <li>5. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).</li> </ol> |                                                                    |           |   |
|                                           | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    | <b>2</b>  |   |
|                                           | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    | <b>6</b>  |   |
|                                           | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    | <b>76</b> |   |
| <b>Тема 6. Бескаркасное оборудование.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |           |   |
|                                           | Бескаркасные системы.<br>Вантовые конструкции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 8         | 1 |
|                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |           |   |
|                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение конструкций различных бескаркасных и вантовых систем по каталогам.</li> <li>2. Вычерчивание крепёжных узлов бескаркасных систем.</li> <li>3. Вычерчивание крепёжных узлов вантовых конструкций.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    | 8         | 2 |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |            |   |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------|---|
|                                                        | 4. Разработка своего конструктивного решения рабочего места.                                                                                                                                                        |                                                                    |            |   |
| <b>Тема 7. Конструкции мобильных стендов и витрин.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                |                                                                    |            |   |
|                                                        | Классификация мобильных стендов.<br>Легкие стенды. Малые стенды.<br>Столы-ресепшн.<br>Витрины.                                                                                                                      | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 6          | 1 |
|                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                         |                                                                    |            |   |
|                                                        | 1.Изучение разновидностей лёгких и малых мобильных стендов по каталогам.<br>2. Выполнение чертежей типовых стоек-ресепшн и витрин.                                                                                  |                                                                    | 4          | 2 |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                       |                                                                    |            |   |
|                                                        | Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям и к зачёту. Выполнение задания № 5 «Разработка конструкторской документации проектируемой стойки-ресепшн» |                                                                    | 4          | 3 |
|                                                        | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                    | 2          |   |
|                                                        | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                    | <b>28</b>  |   |
| <b>Всего по МДК.02.02</b>                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    | <b>225</b> |   |
|                                                        | <b>Учебная практика</b><br>Виды работ<br>1.Выполнение технического проекта.                                                                                                                                         |                                                                    | <b>108</b> |   |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |            |  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|
|                       | <p>2.Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>3.Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>4.Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</p> <p>5.Демонстрация законченного проекта комиссии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |            |  |
|                       | <p><b>Производственная практика</b></p> <p>Виды работ</p> <p>1.Выполнение технического проекта.</p> <p>2.Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>3.Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>4.Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</p> <p>5.Демонстрация законченного проекта комиссии</p> <p>6. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</p> <p>7.Подбор материалов.</p> <p>8.Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</p> <p>9.Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>10.Презентация законченного проекта</p> |  | <b>108</b> |  |
|                       | <b>Экзамен по модулю</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | <b>6</b>   |  |
| <b>ВСЕГО по ПМ.02</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | <b>507</b> |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

##### **3.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

- положения об учебной и производственной практике (по профилю специальности) студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- программа учебной и производственной практики (по профилю специальности);
- график проведения практики; график защиты отчетов по практике.

##### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

###### **Основная литература:**

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>
4. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

###### **Дополнительная литература:**

1. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>
4. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

**Электронные ресурсы:**

[www.design-union.ru](http://www.design-union.ru) – "Союз дизайнеров России" онлайн версия

[www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) – Статьи о дизайне. Дизайн изнутри, теория и практика

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

**4.1. Контроль и оценка результатов** освоения учебного модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки                                                                                                             | Методы оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                     | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>при выполнении работ на различных<br>этапах производственной практики;<br>защите курсового проекта;<br>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи                                                | Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД                                         | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>при выполнении работ на различных<br>этапах производственной практики;                                                                                                                                        |
|                                                                                      |                                                                                                                             | защите курсового проекта;<br>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   | экзамена (квалификационного) по моду                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>защите курсового проекта;</li> <li>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul> |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                                                                        | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>защите курсового проекта;</li> <li>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul> |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                         | Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия                                                                                                                                                                              | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>защите курсового проекта;</li> </ul>                                                                                                               |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду                        |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                     | Обучающийся распознать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;<br><br>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации;<br><br>определяет необходимые источники информации;<br><br>планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска;<br><br>оформляет результаты поиска                                                               | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                        | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и                                                                                                                                                                                                        | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                             | <p>выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p> |                                                                                                                             |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                                                                                    | <p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>             | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                | <p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>                                                                                                                                            | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | <p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>                                                                                                                                                                                                        | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                         | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности                                                                                                                                                                | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно - оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности                                                                                                                | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение                                                                                                                                                                             | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках                                                                                                   | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;<br><br>- понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы                                                                                                                  | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере                                                                  | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по                                                                                                                      | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|  |                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</p> <p>презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-**  
**КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ**  
**В МАТЕРИАЛЕ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**  
**квалификация - дизайнер**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

## **1.1. Место учебного профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

### **1.2.1 Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1       | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                    |
| ОК 2       | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                 |
| ОК 3       | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.                                                                                                        |
| ОК 4       | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                    |
| ОК 5       | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                 |
| ОК 6       | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения  |
| ОК 7       | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                         |
| ОК 8       | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9       | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                                |
| ОК 10      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                   |
| ОК 11      | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.                                                                  |

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

| Код    | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                                                                          |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 2   | Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале                                                                                                |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                                                                                                |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи                                                                                                                           |
| ПК 2.3 | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                         |

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Иметь практический опыт</b> | разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Уметь</b>                   | разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании |
| <b>Знать</b>                   | технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).**

| <b>Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Код</b>                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Личностные результаты на основе ФГОС СПО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ЛР 1<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций           | ЛР 2<br>ОК 06                     |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | ЛР 3<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»                                                                                                                                                | ЛР 4<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России                                                                                                                                                      | ЛР 5<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях                                                                                                                                                                                                                              | ЛР 6<br>ОК.09                     |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности                                                                                                                                                                                           | ЛР 7<br>ОК 01,<br>ОК 04,<br>ОК 11 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.                                                                                       | ЛР 8<br>ОК.11                     |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях                                            | ЛР 9<br>ОК.08                     |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой                                                                                                                                                                                                                                                       | ЛР 10<br>ОК.06                    |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                                                            | ЛР 11<br>ОК.05                    |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания                                                                                                                      | ЛР 12<br>ОК.06                    |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>                                                                                                                                                                                                |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера                                                                                                                                   | ЛР13<br>ОК.01<br>ОК.02<br>ОК 03 |
| Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений | ЛР14<br>ОК 03<br>ОК 11          |
| Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования                                                                                                                                                                                                                       | ЛР15<br>ОК.03                   |
| <b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими                                                                                                                                                         | ЛР16<br>ОК.11                   |
| Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.                                                                                                                                                                          | ЛР17<br>ОК.06<br>ОК.10          |
| Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства                                                                                                                                                             | ЛР18<br>ОК.05                   |
| Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию                                                                                                                                                                                                      | ЛР19<br>ОК.03                   |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

### 2.1. Объём учебного профессионального модуля и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                                               | <b>Количество часов</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Всего часов</b>                                                                      | <b>507</b>              |
| в том числе:                                                                            |                         |
| <b>На освоение МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>               | <b>276</b>              |
| Самостоятельная работа                                                                  | 32                      |
| <b>На освоение МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b> | <b>225</b>              |
| Самостоятельная работа                                                                  | 27                      |
| УП.02 Учебная практика                                                                  | 108                     |
| ПП.02 Производственная практика                                                         | 108                     |
| <b>Экзамен по модулю</b>                                                                | <b>6</b>                |

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.02

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля                       | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, ак. час.              |             |                  |    |          |     |                        |                                 |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|------------------|----|----------|-----|------------------------|---------------------------------|
|                                           |                                                                      |                                | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |             |                  |    |          |     | Самостоятельная работа | Экзамены/ Консультации (квалиф) |
|                                           |                                                                      |                                | Обучение по МДК                                       |             |                  |    | Практики |     |                        |                                 |
|                                           |                                                                      |                                | Всего                                                 | В том числе |                  |    |          |     |                        |                                 |
| Теоретических занятий                     | Практических занятий                                                 | Курсовых проектов              |                                                       | Учебная     | Производственная |    |          |     |                        |                                 |
| ОК 1-11; ПК 2.1                           | МДК.02.01<br>Выполнение дизайнерских проектов в материале            | 276                            | 236                                                   | 50          | 176              | 10 |          |     | 32                     | 8                               |
| ОК 1-11; ПК 2.1-2.3                       | МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | 225                            | 190                                                   | 56          | 124              | 10 |          |     | 27                     | 8                               |
|                                           | ПМ.02 Экзамен по модулю                                              | 6                              |                                                       |             |                  |    |          |     |                        | 6                               |
| ВСЕГО:                                    |                                                                      | 507                            | 426                                                   | 106         | 300              | 20 |          |     | 59                     | 22                              |
| ПК 2.1-2.5                                | УП.02 Учебная практика                                               | 108                            |                                                       |             |                  |    | 108      |     |                        |                                 |
| ПК 2.1-2.5                                | ПП.02 Производственная практика                                      | 108                            |                                                       |             |                  |    |          | 108 |                        |                                 |
| Всего по практикам:                       |                                                                      | 216                            |                                                       |             |                  |    | 108      | 108 |                        |                                 |

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02

| Наименование разделов и тем                                                     | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Содержание воспитательной работы                                   | Объём часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3                                                                  | 4           | 5                |
| <b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |             |                  |
| <b>Тема 1.1 Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |             |                  |
|                                                                                 | Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Пространственная среда предмета. Эстетика и технологичность конструирования. Художественное конструирование. Методика проектирования предмета. Эскизное проектирование. Виды и особенности макетов. Кинематическая схема.                                                                                                                                                                        | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 15          | 1                |
|                                                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |             |                  |
|                                                                                 | 1. Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей<br>2. Выполнение макета орнамента<br>3. Выполнение макета с применением кулисных поверхностей<br>4. Выполнение макетов с элементами простых объемных форм<br>5. Выполнение макета геометрически правильных тел вращения<br>6. Выполнение макета сложных тел вращения<br>7. Выполнение макета с применением составленных геометрических тел<br>8. Выполнение макета с применением методики соединения объёмов |                                                                    | 32          | 2                |
|                                                                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                  |
|                                                                                 | Выполнение макета промышленной продукции из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    | 2           | 3                |
|                                                                                 | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    | 2           |                  |
| <b>Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки</b>               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |             |                  |
|                                                                                 | Ассортимент материалов. Основные свойства материалов. Оценка качества материалов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11,                                          | 10          | 1                |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    |    |   |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|
| качества материалов, применяемых в макете | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19                           |    |   |
|                                           | 1.Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева<br>2.Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня<br>3.Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла                                                                     |                                                                    | 40 | 2 |
|                                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |    |   |
|                                           | Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале.                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    | 16 | 3 |
|                                           | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                    | 2  |   |
|                                           | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    | 6  |   |
| Тема 1.3.<br>Формообразование             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |    |   |
|                                           | Общие правила технологического формообразования. Понятие технологичности. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования.                                                                                                                                                                                                    | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 8  | 1 |
|                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |    |   |
|                                           | 1. Разработка проекта объёмного информационного стенда для детского сада<br>2. Выполнение объёмного макета информационного стенда в масштабе<br>3. Дизайн-проект объёмного телевизионного портала в интерьере<br>4. Выполнение элементов макета промышленного изделия<br>5. Сборка макета промышленного изделия                                      |                                                                    | 72 | 2 |
|                                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |    |   |
|                                           | Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите по следующим темам:<br>- Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.<br>- Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам |                                                                    | 8  | 3 |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |           |   |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств.</li> <li>- Декоративные качества конструкционных материалов, декоративно-защитные покрытия</li> <li>- Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |                                                                    |           |   |
|                                                 | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    | <b>2</b>  |   |
| <b>Тема 1.4. Требования к выбору материалов</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |           |   |
|                                                 | Материалоёмкость и компактность. Безопасность и экономичность. Технологические требования к материалам. Эксплуатационные требования к материалам. Декоративные качества конструкционных материалов. Отделочные наружные и внутренние работы. Отделочные декоративные материалы. Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов. Тектоническая выразительность. Тектоническая структура. Фирменный стиль и мода.                                                                                      | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 8         | 1 |
|                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |           |   |
|                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка макета элементов конструкции ТВ-портала</li> <li>2. Выполнение макета конструкции ТВ-портала</li> <li>3. Выполнение элементов макета детской игровой площадки</li> <li>4. Выполнение объёмного макета детской игровой площадки</li> <li>5. Выполнение проекта арт-объект</li> <li>6. Презентация моделей, будущих промышленных образцов</li> <li>7. Декор поверхностей</li> <li>8. Выполнение макета рекламы с применением товарного знака</li> </ol> |                                                                    | 22        | 2 |
|                                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    |           |   |
|                                                 | Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы в материале.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    | 4         | 3 |
|                                                 | <b>Курсовой проект</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    | <b>10</b> |   |
|                                                 | <b>Примерная тематика курсовых проектов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |           |   |
|                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.</li> <li>2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.</li> <li>3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.</li> </ol>                                                                                                                                                 |                                                                    |           |   |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |    |   |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                 | <p>4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.</p> <p>5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка)</p> <p>6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |    |   |
|                                                                 | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           | 2  |   |
| <b>Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                           |    |   |
|                                                                 | <p>Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Разработка поверхностей с применением ордера. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги. Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов. Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов. Макетирование трансформируемых поверхностей с применением спиралей. Макетирование трансформируемых поверхностей с применением элементов, развёрнутых под углом к образующим плоскостям. Макетирование отдельных элементов открытых городских пространств и парковых ансамблей. Объёмно-пространственные соединения с использованием рамочных форм. Выполнение в макете сложной объёмно-пространственной стилизованной формы предмета промышленной продукции. Выполнение в макете сложной объёмно-пространственной формы, образованной наклонными плоскостями.</p> | <p>ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19</p> | 10 | 1 |
|                                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |    |   |
|                                                                 | <p>1. Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм</p> <p>2. Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.</p> <p>3. Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)</p> <p>4. Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           | 28 | 2 |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |            |   |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|---|
|                                                                             | <p>остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»</p> <p>5. Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»</p> <p>6. Разработка объёмной формы. Освоение композиционных приёмов пластической разработки поверхностей объёмной формы, используя разработанный чертёж</p> <p>7. Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объёмного предмета промышленной продукции.</p> <p>8. Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)</p> <p>9. Разработка и выполнение макета оборудования предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений: мебель.</p> |                                                                           |            |   |
|                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |            |   |
|                                                                             | Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           | 4          | 3 |
|                                                                             | Воплощение авторского проекта в материале. Сборка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |            |   |
|                                                                             | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           | 2          |   |
|                                                                             | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                           | 28         |   |
| <b>Всего по МДК.02.01</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           | <b>276</b> |   |
| <b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |            |   |
| <b>Тема 1. Введение. Основные понятия конструирования</b>                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |            |   |
|                                                                             | <p>Основные методы конструирования.</p> <p>Принципы конструирования.</p> <p>Рабочие приёмы конструирования.</p> <p>Виды изделий и конструкторских документов, их комплектность, стадии разработки в соответствии с ЕСКД.</p> <p>Конструктивные соединения (Разъёмные, неразъёмные)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19</p> | 7          | 1 |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |            |   |
|                                                                             | <p>Изучение конструкторских графических и текстовых документов, стадии их разработки и обозначение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                           | 30         | 2 |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |    |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                                        | Изучение основных методов, принципов и приёмов конструирования на примерах различных средовых объектов.<br>Изображение и обозначение резьбы. Изображение резьбовых соединений и крепёжных деталей. Изображение и обозначение клеевых, сварных и паяных соединений.                                                                                                              |                                                                    |    |   |
| <b>Тема 2.<br/>Конструкторские основы проектирования элементов освещения.</b>          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |    |   |
|                                                                                        | Классификация светильников.<br>Функциональное освещение рабочей зоны и эргономические требования.<br>Основные конструктивные элементы светильников и виды их соединений.<br>Материалы и технологии, применяемые при конструировании светильников.<br>Классификация ламп. Достоинства и недостатки современных источников света. Устройство и принцип действия источников света. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 8  | 1 |
|                                                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |    |   |
|                                                                                        | 1. Изучение основных параметров оптимального освещения.<br>2. Изображение основных конструктивных элементов светильников и их соединений.<br>3. Изучение разновидностей светильников по каталогам. Подбор и анализ аналогов.<br>4. Изучение классификации ламп по каталогам. Подбор лампы для проектируемого светильника<br>5.                                                  |                                                                    | 16 | 2 |
| <b>Тема 3.<br/>Конструктивные и технологические особенности проектирования мебели.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |    |   |
|                                                                                        | Классификация мебельных изделий.<br>Функциональные основы проектирования мебели.<br>Материалы и технологии, применяемые при изготовлении мебели.<br>Конструктивные элементы, входящие в состав мебельных изделий.<br>Соединения в мебельных изделиях.                                                                                                                           | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 6  | 1 |
|                                                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |    |   |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |    |   |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |    |   |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                              | 1. Изучение основных конструктивных решений мебели по каталогам.<br>2. Изучение функциональных размеров мебели. Замеры мебельных изделий, находящихся в аудитории.<br>3. Составление конструкторской документации мебельных изделий.            |                                                                    | 12 | 2 |
| <b>Тема 4. Организация рабочей среды офиса.</b>              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |    |   |
|                                                              | Элементы наполнения рабочего места.<br>Эргономика и функциональные размеры.<br>Конструкции письменных и компьютерных столов. Основные узлы.<br>Конструкции мебели для сидения. Механизмы регулирования и трансформации.                         | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 8  | 1 |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |    |   |
|                                                              | 1.Изучение конструкций офисной мебели для сидения по каталогам.<br>2.Подбор и анализ аналогов.<br>3.Разработка своего конструктивного решения рабочего стола.<br>4.Изучение конструкций офисных столов по каталогам. Подбор и анализа аналогов. |                                                                    | 32 | 2 |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |    |   |
|                                                              | Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям и к зачету. Выполнение задания «Разработка конструкторской документации проектируемого рабочего стола»                                |                                                                    | 3  | 3 |
|                                                              | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    | 2  |   |
| <b>Тема 5. Конструктивные каркасные выставочные системы.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |    |   |
|                                                              | Конструктивная система «строительные леса».<br>Конструктивная система «шар-труба».<br>Каркас из облегчённых профилей.                                                                                                                           | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 8  | 1 |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |    |   |
|                                                              | 1.Изучение ферменных стендов модульного типа по каталогам. Подбор и анализ аналогов.<br>2.Зарисовки крепёжных элементов.                                                                                                                        |                                                                    | 14 | 2 |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                    |           |   |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                        | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |           |   |
|                                                        | Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                    | 20        | 3 |
|                                                        | <b>Курсовая работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    | <b>10</b> |   |
|                                                        | <b>Примерная тематика курсовых проектов</b><br>1. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера.<br>2. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства.<br>3. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.<br>4. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона.<br>5. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). |                                                                    |           |   |
|                                                        | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                    | <b>2</b>  |   |
|                                                        | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    | <b>6</b>  |   |
|                                                        | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    | <b>76</b> |   |
| <b>Тема 6. Бескаркасное оборудование.</b>              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |           |   |
|                                                        | Бескаркасные системы.<br>Вантовые конструкции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 8         | 1 |
|                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |           |   |
|                                                        | 1.Изучение конструкций различных бескаркасных и вантовых систем по каталогам.<br>2.Вычерчивание крепёжных узлов бескаркасных систем.<br>3.Вычерчивание крепёжных узлов вантовых конструкций.<br>4.Разработка своего конструктивного решения рабочего места.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    | 8         | 2 |
| <b>Тема 7. Конструкции мобильных стендов и витрин.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |           |   |
|                                                        | Классификация мобильных стендов.<br>Легкие стенды. Малые стенды.<br>Столы-ресепшн.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14,                              | 6         | 1 |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |            |   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|---|
|                           | Витрины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19 |            |   |
|                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |            |   |
|                           | 1.Изучение разновидностей лёгких и малых мобильных стендов по каталогам.<br>2. Выполнение чертежей типовых стоек-ресепшн и витрин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     | 4          | 2 |
|                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |            |   |
|                           | Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям и к зачёту. Выполнение задания № 5 «Разработка конструкторской документации проектируемой стойки-ресепшн»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     | 4          | 3 |
|                           | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     | 2          |   |
|                           | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     | <b>28</b>  |   |
| <b>Всего по МДК.02.02</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     | <b>225</b> |   |
|                           | <b>Учебная практика</b><br>Виды работ<br>1.Выполнение технического проекта.<br>2.Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.<br>3.Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.<br>4.Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.<br>5.Демонстрация законченного проекта комиссии.                                                                                                                                                                   |                                     | <b>108</b> |   |
|                           | <b>Производственная практика</b><br>Виды работ<br>1.Выполнение технического проекта.<br>2.Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.<br>3.Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.<br>4.Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.<br>5.Демонстрация законченного проекта комиссии<br>6. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.<br>7.Подбор материалов.<br>8.Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. |                                     | <b>108</b> |   |

|                       |                                                                                                                  |  |            |  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|
|                       | 9.Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.<br>10.Презентация законченного проекта |  |            |  |
|                       | <b>Экзамен по модулю</b>                                                                                         |  | <b>6</b>   |  |
| <b>ВСЕГО по ПМ.02</b> |                                                                                                                  |  | <b>507</b> |  |

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на базе учреждений, способных обеспечить квалифицированное руководство производственной практики (по профилю специальности) и изучение обучающимися основных вопросов программы производственной (по профилю специальности) на основании договоров, заключенных между учреждениями и колледжем. Обучающиеся имеют право самостоятельно найти место прохождения учебной и производственной практики (по профилю специальности). Обучающиеся, заключившие договор с предприятиями, учреждениями и организациями на их трудоустройство, практику, как правило, проходят в этих организациях.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

**4.1. Контроль и оценка результатов** освоения учебного модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

| <b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b> | <b>Критерии оценки</b>                                                                                                      | <b>Методы оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                            | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>-защите курсового проекта;<br>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) по модулю |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи                                                       | Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД                                         | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;                                                                                                                                         |
|                                                                                             |                                                                                                                             | защите курсового проекта;<br>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) по модулю                                                                                                                                                                                                                 |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его                         | Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его                                                     | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)             | отдельных элементов в макетеили материале в соответствии с техническим заданием (описанием).Знает современные материалы и конструктивные системы для разработкиобъекта                                              | образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>защите курсового проекта;<br>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) по моду                                                                            |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации        | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                                          | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>защите курсового проекта;<br>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) помоду |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                 | Обучающийся выполняет разработкуэталона (макета в масштабе) изделия                                                                                                                                                 | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>защите курсового проекта;<br>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) по моду |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознать задачуи/или проблему в профессиональном/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;определяет этапы решения задачи; составляет план действия; | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практическихзанятиях                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             | определяет необходимые ресурсы;<br>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации;<br>определяет необходимые источники информации;<br>планирует процесс поиска;<br>структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска;<br>оформляет результаты поиска                                                                                                                                                                           | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                        | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.<br>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                    | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;<br>демонстрирует умение организовывать работу коллектива,<br>взаимодействовать с                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                             | обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе                                                                                                                                        | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения                                                                                                                                                                                                    | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                         | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности                                                                                                                                                  | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно - оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            | специальности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности                                               | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                           | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках                                  | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;<br>- понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы                                                                                                                                                                                                    | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |



IThub  
college



Caspian

**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2025**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

## **1.1. Место учебного модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

### **1.2.1 Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1       | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                    |
| ОК 2       | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                 |
| ОК 3       | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.                                                                                                        |
| ОК 4       | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                    |
| ОК 5       | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                 |
| ОК 6       | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения  |
| ОК 7       | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                         |
| ОК 8       | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9       | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                                |
| ОК 10      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                   |

|       |                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

| Код     | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                                                                                                          |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 3    | Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу                                                                                            |
| ПК 3.1. | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации                                          |
| ПК 3.2. | Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов |

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Иметь практический опыт</b> | контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;<br>проведении метрологической экспертизы                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Уметь</b>                   | выбирать и применять методики выполнения измерений;<br>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;<br>выполнять авторский надзор;<br>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;<br>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений                                              |
| <b>Знать</b>                   | принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;<br>порядок метрологической экспертизы технической документации;<br>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;<br>аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам |

### 1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

| Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)      | Код           |
|---------------------------------------------------------|---------------|
| Личностные результаты на основе ФГОС СПО                |               |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | ЛР 1<br>ОК.05 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ОК 06                             |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций           | ЛР 2<br>ОК 06                     |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | ЛР 3<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»                                                                                                                                                | ЛР 4<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России                                                                                                                                                      | ЛР 5<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях                                                                                                                                                                                                                              | ЛР 6<br>ОК.09                     |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности                                                                                                                                                                                           | ЛР 7<br>ОК 01,<br>ОК 04,<br>ОК 11 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.                                                                                       | ЛР 8<br>ОК.11                     |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях                                            | ЛР 9<br>ОК.08                     |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой                                                                                                                                                                                                                                                       | ЛР 10<br>ОК.06                    |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                                                            | ЛР 11<br>ОК.05                    |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания                                                                                                                      | ЛР 12<br>ОК.06                    |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>                                                                                                                                                                                                |                                   |
| Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера                                                                                | ЛР13<br>ОК.01<br>ОК.02<br>ОК 03   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений | ЛР14<br>ОК 03<br>ОК 11 |
| Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования                                                                                                                                                                                                                       | ЛР15<br>ОК.03          |
| <b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |
| Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими                                                                                                                                                         | ЛР16<br>ОК.11          |
| Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.                                                                                                                                                                          | ЛР17<br>ОК.06<br>ОК.10 |
| Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства                                                                                                                                                             | ЛР18<br>ОК.05          |
| Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию                                                                                                                                                                                                      | ЛР19<br>ОК.03          |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.03 КОНТРОЛЬ  
ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ  
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                      | <b>Количество часов</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Всего часов</b>                                                             | <b>128</b>              |
| в том числе:                                                                   |                         |
| <b>На освоение МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации и метрологии</b> | 61                      |
| Самостоятельная работа                                                         | 4                       |
| <b>На освоение МДК.03.02 Основы управления качеством</b>                       | 61                      |
| Самостоятельная работа                                                         | 4                       |
| ПП.03 Производственная практика                                                | 72                      |
| <b>Экзамен по модулю</b>                                                       | <b>6</b>                |

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.03

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля              | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, ак. час.              |             |                  |  |          |    |                        |                                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|------------------|--|----------|----|------------------------|---------------------------------|
|                                           |                                                             |                                | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |             |                  |  |          |    | Самостоятельная работа | Экзамены/ Консультации (квалиф) |
|                                           |                                                             |                                | Обучение по МДК                                       |             |                  |  | Практики |    |                        |                                 |
|                                           |                                                             |                                | Всего                                                 | В том числе |                  |  |          |    |                        |                                 |
| Теоретических занятий                     | Практических занятий                                        | Курсовых проектов              |                                                       | Учебная     | Производственная |  |          |    |                        |                                 |
| ОК 1-11; ПК 3.1, ПК 3.2                   | МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации и метрологии | 61                             | 52                                                    | 20          | 32               |  |          |    | 4                      | 5                               |
| ОК 1-11; ПК 3.1, ПК 3.2                   | МДК.03.02 Основы управления качеством                       | 61                             | 52                                                    | 20          | 32               |  |          |    | 4                      | 5                               |
|                                           | ПМ.03 Экзамен по модулю                                     | 6                              |                                                       |             |                  |  |          |    |                        | 6                               |
| ВСЕГО:                                    |                                                             | 128                            | 104                                                   | 40          | 64               |  |          |    | 8                      | 16                              |
| ПК 3.1, ПК 3.2                            | ПП.03 Производственная практика                             | 72                             |                                                       |             |                  |  |          | 72 |                        |                                 |
| Всего по практикам:                       |                                                             | 72                             |                                                       |             |                  |  | 0        | 72 |                        |                                 |

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03

| Наименование разделов и тем                                        | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Содержание воспитательной работы                                    | Объём часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3                                                                   | 4           | 5                |
| <b>МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации и метрологии</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |             |                  |
| <b>Тема 1.1. Техническое регулирование</b>                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |             |                  |
|                                                                    | Введение<br>Обеспечение качества товаров и услуг, как основа деятельности по стандартизации, метрологии и сертификации<br>Система технического регулирования<br>Сфера применения ТР, принципы, основные понятия, цели, задачи в области технического регулирования                                                                                                                                                                                                       | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 6           | 1                |
|                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |             |                  |
|                                                                    | Практическое занятие № 1 Структура, содержание закона РФ «О техническом регулировании»<br>Практическое занятие № 2 Сфера применения ТР, принципы, основные понятия, цели, задачи в области технического регулирования                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     | 4           | 2                |
| <b>Тема 1.2. Основы стандартизации</b>                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |             |                  |
|                                                                    | Система стандартизации<br>Сущность стандартизации. Цели, задачи, функции стандартизации. Субъекты и объекты стандартизации: определение, классификация, уровни, подуровни.<br>Средства стандартизации<br>Документы в области стандартизации: виды, условия применения. Категории стандартов: национальные стандарты и стандарты организаций.<br>Обозначение стандартов. Структурные элементы стандартов. Виды стандартов: содержание, цели принятия, область применения. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 6           | 1                |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |   |   |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|---|
|                             | Общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации: понятие, значение, виды, категории. Технические условия. Объекты технических условий. Порядок принятия. Международная стандартизация. Международная стандартизация: цели, задачи, принципы. Международные организации по стандартизации: задачи и сферы деятельности, организационная структура. Стандарты серии ИСО 9000, ИСО 14000 Международное сотрудничество в области стандартизации. Региональная стандартизация. Межгосударственная система стандартизации. |                                                                     |   |   |
|                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |   |   |
|                             | Практическое занятие № 3 Анализ структуры стандартов. Практическое занятие № 4 Применение международных стандартов в России<br>Практическое занятие № Основные термины и понятия (кроссворд). Роль стандартов в обеспечении безопасности товаров в России.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     | 6 | 2 |
| <b>Тема 1.3. Метрология</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 |   |   |
|                             | Общие сведения о метрологии<br>Задачи метрологии. Нормативно-правовая основа метрологического обеспечения точности<br>Международная система единиц<br>Объекты и субъекты метрологии<br>Объекты метрологии, их характеристика, значения измеряемых величин. Перевод внесистемных единиц измерения в единицы системы СИ                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     | 4 | 1 |
|                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |   |   |
|                             | Практическое занятие № 5 История развития метрологии. Международная система единиц<br>Практическое занятие № 6 Объекты и субъекты метрологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     | 8 | 2 |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |    |   |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                             | Объекты метрологии, их характеристика, значения измеряемых величин<br>Практическое занятие № 7 Перевод внесистемных единиц измерения в единицы системы СИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |    |   |
| <b>Тема 1.4. Подтверждение соответствия</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |    |   |
|                                             | Сущность и проведение подтверждения соответствия<br>Оценка и подтверждение соответствия: понятие, формы, назначение, значение сертификации в рыночных условиях. Структурные элементы сертификации и декларирования. Цели, задачи, принципы. Виды сертификации, объекты, субъекты, средства, методы, база, их наличие.<br>Организация сертификации продукции и услуг в РФ<br>Основные теоретические положения по организации сертификации в РФ. Международное сотрудничество в области сертификации<br>Подтверждение соответствия при экспортно-импортных операциях<br>Экономическое обоснование качества продукции<br>Испытания и контроль качества товаров. Экономическое обоснование качества продукции.<br>Эффективность новой продукции. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |    |   |
|                                             | Практическое занятие №8 Правила проведения сертификации и декларирования соответствия товаров и услуг. Качество – объект управления.<br>Практическое занятие № 9 Эволюция взглядов на качество. Пирамида качества. Методы квалиметрии, используемые для оценки уровня качества. Оценка уровня качества услуг.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     | 14 | 2 |
|                                             | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |   |
|                                             | Выполнение заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     | 4  |   |
|                                             | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     | 2  |   |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                                                                    | Экзамен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              | 3  |  |
| Всего по МДК.03.01                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              | 61 |  |
| <b>МДК.03.02 Основы управления качеством</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |    |  |
| <b>Тема 2.1. Качество как фактор успеха деятельности предприятия в условиях рыночной экономики</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |    |  |
|                                                                                                    | Содержание дисциплины, ее задачи.<br>Значение повышения качества<br>Анализ определений понятия «качество». Изучение терминов и определений в области качества<br>Основные показатели и методы оценки уровня качества.<br>Содержание оценки уровня качества продукции                                                                     | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11, ЛР13,<br>ЛР14, ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 6  |  |
|                                                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |    |  |
|                                                                                                    | Практическое занятие № 10 Методы оценки уровня качества<br>Практическое занятие № 11 Анализ определений понятия «качество». Изучение терминов и определений в области качества                                                                                                                                                           |                                                                              | 4  |  |
| <b>Тема 2.2. Комплексные системы управления качеством</b>                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |    |  |
|                                                                                                    | Основные этапы развития систем качества<br>Международные стандарты ИСО серии 9000 Системы управления качеством<br>Анализ систем управления качеством России (БИП, СБТ, НОРМ, КАНАРСПИ, КСУКП)<br>Концепция TQM и самооценка организаций.<br>Основные положения систем менеджмента качества<br>Изучение методов контроля качества товаров | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11, ЛР13,<br>ЛР14, ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  |  |
|                                                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |    |  |
|                                                                                                    | Практическое занятие № 12 Изучение методов контроля качества товаров Основные условия участия в конкурсе на соискание премии У.Э. Деминга.<br>Практическое занятие №13 Важнейшие цели учреждения национальной премии США в области качества.<br>Европейские модели управления качеством.                                                 |                                                                              | 5  |  |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                                | Практическое занятие № 14 Этапы создания системы менеджмента на основе новой версии международных стандартов ИСО                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     |    |  |
| <b>Тема 2.3. Нормативно-правовая база обеспечения качества</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |  |
|                                                                | Роль технического регулирования в системе обеспечения качества. Стандартизация требований к объектам и системам качества<br>Подтверждение соответствия. Цели, задачи сертификации систем качества. Организация работ по сертификации систем качества<br>Качество и конкурентоспособность                                                                                                                                       | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  |  |
|                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |    |  |
|                                                                | Практическое занятие №15 Основные критерии конкурентоспособности товаров<br>Практическое занятие № 16 Подтверждение соответствия. Цели, задачи сертификации систем качества. Организация работ по сертификации систем качества<br>Качество и конкурентоспособность                                                                                                                                                             |                                                                     | 8  |  |
| <b>Тема 2.4. Управление затратами на обеспечение качества</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |  |
|                                                                | Этапы формирования и виды затрат на обеспечение качества<br>Цели сбора данных в процессе стоимостного анализа качества. Виды данных для анализа затрат на качество и их получение<br>Методы анализа затрат на качество продукции<br>Анализ брака и потерь от брака. Показатели брака. Экономическое обоснование качества продукции<br>Экономическая эффективность новой продукции. Методы расчета экономической эффективности. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 6  |  |
|                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |    |  |
|                                                                | Практическое занятие №17 Методы расчёта экономической эффективности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     | 15 |  |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |            |  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|
|                           | Практическое занятие №18 Анализ затрат на обеспечение качества                                                                                                                                                                                                                               |  |            |  |
|                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |  |            |  |
|                           | Выполнение заданий                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 4          |  |
|                           | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | 2          |  |
|                           | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 3          |  |
| <b>Всего по МДК.03.02</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | <b>61</b>  |  |
|                           | <b>Производственная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 72         |  |
|                           | 1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.<br>2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.<br>3. Оформление документов по итогам авторского надзора. |  |            |  |
|                           | <b>Экзамен по модулю</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 6          |  |
| <b>ВСЕГО по ПМ.03</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | <b>128</b> |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

3.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- положения об учебной и производственной практике (по профилю специальности) студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- программа учебной и производственной практики (по профилю специальности);
- график проведения практики; график защиты отчетов по практике.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>
2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471227>
3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>
5. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>

##### **Дополнительная литература:**

1. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430852>
2. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475821>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.03 КОНТРОЛЬ  
ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ  
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебного модуля ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

| <b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>                                                                                                     | <b>Критерии оценки</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>Методы оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации                                           | Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации                                               | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов | Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы                                                                                                                                                   | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                       | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; Составляет план действия; | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             | определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)                                                                                                                                             |                                                                                                                             |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                        | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования                                                 | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                   | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на                                                                      | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по                                                                                                                                                                                                                                   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной                                     |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                                                                       | профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе                                                                                                                                                                                                                      | программы, на практических занятиях                                                                                         |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения                                                                                                                                                                                                                | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                         | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности                                                                                                                                                              | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                               | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение                                                                                                                                                                           | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                 | Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы                                                                                                                                                                                                                          | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |



IThub  
college



Caspian

**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ**  
**В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**  
**квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2025**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

## **1.2. Место учебного модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

### **1.2.1 Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1       | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                    |
| ОК 2       | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                 |
| ОК 3       | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.                                                                                                        |
| ОК 4       | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                    |
| ОК 5       | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                 |
| ОК 6       | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения  |
| ОК 7       | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                         |
| ОК 8       | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9       | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                                |
| ОК 10      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                   |

|       |                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

| Код     | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                                                                                                          |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 3    | Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу                                                                                            |
| ПК 3.1. | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации                                          |
| ПК 3.2. | Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов |

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Иметь практический опыт</b> | контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;<br>проведении метрологической экспертизы                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Уметь</b>                   | выбирать и применять методики выполнения измерений;<br>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;<br>выполнять авторский надзор;<br>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;<br>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений                                              |
| <b>Знать</b>                   | принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;<br>порядок метрологической экспертизы технической документации;<br>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;<br>аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам |

### 1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

| Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)      | Код           |
|---------------------------------------------------------|---------------|
| Личностные результаты на основе ФГОС СПО                |               |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | ЛР 1<br>ОК.05 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ОК 06                             |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций           | ЛР 2<br>ОК 06                     |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | ЛР 3<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»                                                                                                                                                | ЛР 4<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России                                                                                                                                                      | ЛР 5<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях                                                                                                                                                                                                                              | ЛР 6<br>ОК.09                     |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности                                                                                                                                                                                           | ЛР 7<br>ОК 01,<br>ОК 04,<br>ОК 11 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.                                                                                       | ЛР 8<br>ОК.11                     |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях                                            | ЛР 9<br>ОК.08                     |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой                                                                                                                                                                                                                                                       | ЛР 10<br>ОК.06                    |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                                                            | ЛР 11<br>ОК.05                    |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания                                                                                                                      | ЛР 12<br>ОК.06                    |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>                                                                                                                                                                                                |                                   |
| Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера                                                                                | ЛР13<br>ОК.01<br>ОК.02<br>ОК 03   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений | ЛР14<br>ОК 03<br>ОК 11 |
| Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования                                                                                                                                                                                                                       | ЛР15<br>ОК.03          |
| <b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |
| Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими                                                                                                                                                         | ЛР16<br>ОК.11          |
| Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.                                                                                                                                                                          | ЛР17<br>ОК.06<br>ОК.10 |
| Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства                                                                                                                                                             | ЛР18<br>ОК.05          |
| Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию                                                                                                                                                                                                      | ЛР19<br>ОК.03          |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.03 КОНТРОЛЬ  
ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ  
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                      | <b>Количество часов</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Всего часов</b>                                                             | <b>128</b>              |
| в том числе:                                                                   |                         |
| <b>На освоение МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации и метрологии</b> | 61                      |
| Самостоятельная работа                                                         | 4                       |
| <b>На освоение МДК.03.02 Основы управления качеством</b>                       | 61                      |
| Самостоятельная работа                                                         | 4                       |
| ПП.03 Производственная практика                                                | 72                      |
| <b>Экзамен по модулю</b>                                                       | <b>6</b>                |

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.03

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля              | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, ак. час.              |                   |         |                  |          |    |                        |                                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|---------|------------------|----------|----|------------------------|---------------------------------|
|                                           |                                                             |                                | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |                   |         |                  |          |    | Самостоятельная работа | Экзамены/ Консультации (квалиф) |
|                                           |                                                             |                                | Обучение по МДК                                       |                   |         |                  | Практики |    |                        |                                 |
|                                           |                                                             |                                | Всего                                                 | В том числе       |         |                  |          |    |                        |                                 |
|                                           | Теоретических занятий                                       | Практических занятий           |                                                       | Курсовых проектов | Учебная | Производственная |          |    |                        |                                 |
| ОК 1-11; ПК 3.1, ПК 3.2                   | МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации и метрологии | 61                             | 52                                                    | 20                | 32      |                  |          |    | 4                      | 5                               |
| ОК 1-11; ПК 3.1, ПК 3.2                   | МДК.03.02 Основы управления качеством                       | 61                             | 52                                                    | 20                | 32      |                  |          |    | 4                      | 5                               |
|                                           | ПМ.03 Экзамен по модулю                                     | 6                              |                                                       |                   |         |                  |          |    |                        | 6                               |
| ВСЕГО:                                    |                                                             | 128                            | 104                                                   | 40                | 64      |                  |          |    | 8                      | 16                              |
| ПК 3.1, ПК 3.2                            | ПП.03 Производственная практика                             | 72                             |                                                       |                   |         |                  |          | 72 |                        |                                 |
| Всего по практикам:                       |                                                             | 72                             |                                                       |                   |         |                  | 0        | 72 |                        |                                 |

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03

| Наименование разделов и тем                                        | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Содержание воспитательной работы                                    | Объём часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3                                                                   | 4           | 5                |
| <b>МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации и метрологии</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |             |                  |
| <b>Тема 1.1. Техническое регулирование</b>                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |             |                  |
|                                                                    | Введение<br>Обеспечение качества товаров и услуг, как основа деятельности по стандартизации, метрологии и сертификации<br>Система технического регулирования<br>Сфера применения ТР, принципы, основные понятия, цели, задачи в области технического регулирования                                                                                                                                                                                                       | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 6           | 1                |
|                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |             |                  |
|                                                                    | Практическое занятие № 1 Структура, содержание закона РФ «О техническом регулировании»<br>Практическое занятие № 2 Сфера применения ТР, принципы, основные понятия, цели, задачи в области технического регулирования                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     | 4           | 2                |
| <b>Тема 1.2. Основы стандартизации</b>                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |             |                  |
|                                                                    | Система стандартизации<br>Сущность стандартизации. Цели, задачи, функции стандартизации. Субъекты и объекты стандартизации: определение, классификация, уровни, подуровни.<br>Средства стандартизации<br>Документы в области стандартизации: виды, условия применения. Категории стандартов: национальные стандарты и стандарты организаций.<br>Обозначение стандартов. Структурные элементы стандартов. Виды стандартов: содержание, цели принятия, область применения. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 6           | 1                |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |   |   |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|---|
|                             | Общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации: понятие, значение, виды, категории. Технические условия. Объекты технических условий. Порядок принятия. Международная стандартизация. Международная стандартизация: цели, задачи, принципы. Международные организации по стандартизации: задачи и сферы деятельности, организационная структура. Стандарты серии ИСО 9000, ИСО 14000 Международное сотрудничество в области стандартизации. Региональная стандартизация. Межгосударственная система стандартизации. |                                                                     |   |   |
|                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |   |   |
|                             | Практическое занятие № 3 Анализ структуры стандартов. Практическое занятие № 4 Применение международных стандартов в России<br>Практическое занятие № Основные термины и понятия (кроссворд). Роль стандартов в обеспечении безопасности товаров в России.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     | 6 | 2 |
| <b>Тема 1.3. Метрология</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 |   |   |
|                             | Общие сведения о метрологии<br>Задачи метрологии. Нормативно-правовая основа метрологического обеспечения точности<br>Международная система единиц<br>Объекты и субъекты метрологии<br>Объекты метрологии, их характеристика, значения измеряемых величин. Перевод внесистемных единиц измерения в единицы системы СИ                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     | 4 | 1 |
|                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |   |   |
|                             | Практическое занятие № 5 История развития метрологии. Международная система единиц<br>Практическое занятие № 6 Объекты и субъекты метрологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     | 8 | 2 |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |    |   |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                             | Объекты метрологии, их характеристика, значения измеряемых величин<br>Практическое занятие № 7 Перевод внесистемных единиц измерения в единицы системы СИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |    |   |
| <b>Тема 1.4. Подтверждение соответствия</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |    |   |
|                                             | Сущность и проведение подтверждения соответствия<br>Оценка и подтверждение соответствия: понятие, формы, назначение, значение сертификации в рыночных условиях. Структурные элементы сертификации и декларирования. Цели, задачи, принципы. Виды сертификации, объекты, субъекты, средства, методы, база, их наличие.<br>Организация сертификации продукции и услуг в РФ<br>Основные теоретические положения по организации сертификации в РФ. Международное сотрудничество в области сертификации<br>Подтверждение соответствия при экспортно-импортных операциях<br>Экономическое обоснование качества продукции<br>Испытания и контроль качества товаров. Экономическое обоснование качества продукции.<br>Эффективность новой продукции. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |    |   |
|                                             | Практическое занятие №8 Правила проведения сертификации и декларирования соответствия товаров и услуг. Качество – объект управления.<br>Практическое занятие № 9 Эволюция взглядов на качество. Пирамида качества. Методы квалиметрии, используемые для оценки уровня качества. Оценка уровня качества услуг.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     | 14 | 2 |
|                                             | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |   |
|                                             | Выполнение заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     | 4  |   |
|                                             | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     | 2  |   |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                                                                    | Экзамен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              | 3  |  |
| Всего по МДК.03.01                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              | 61 |  |
| <b>МДК.03.02 Основы управления качеством</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |    |  |
| <b>Тема 2.1. Качество как фактор успеха деятельности предприятия в условиях рыночной экономики</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |    |  |
|                                                                                                    | Содержание дисциплины, ее задачи.<br>Значение повышения качества<br>Анализ определений понятия «качество». Изучение терминов и определений в области качества<br>Основные показатели и методы оценки уровня качества.<br>Содержание оценки уровня качества продукции                                                                     | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11, ЛР13,<br>ЛР14, ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 6  |  |
|                                                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |    |  |
|                                                                                                    | Практическое занятие № 10 Методы оценки уровня качества<br>Практическое занятие № 11 Анализ определений понятия «качество». Изучение терминов и определений в области качества                                                                                                                                                           |                                                                              | 4  |  |
| <b>Тема 2.2. Комплексные системы управления качеством</b>                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |    |  |
|                                                                                                    | Основные этапы развития систем качества<br>Международные стандарты ИСО серии 9000 Системы управления качеством<br>Анализ систем управления качеством России (БИП, СБТ, НОРМ, КАНАРСПИ, КСУКП)<br>Концепция TQM и самооценка организаций.<br>Основные положения систем менеджмента качества<br>Изучение методов контроля качества товаров | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11, ЛР13,<br>ЛР14, ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  |  |
|                                                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |    |  |
|                                                                                                    | Практическое занятие № 12 Изучение методов контроля качества товаров Основные условия участия в конкурсе на соискание премии У.Э. Деминга.<br>Практическое занятие №13 Важнейшие цели учреждения национальной премии США в области качества.<br>Европейские модели управления качеством.                                                 |                                                                              | 5  |  |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                                | Практическое занятие № 14 Этапы создания системы менеджмента на основе новой версии международных стандартов ИСО                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     |    |  |
| <b>Тема 2.3. Нормативно-правовая база обеспечения качества</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |  |
|                                                                | Роль технического регулирования в системе обеспечения качества. Стандартизация требований к объектам и системам качества<br>Подтверждение соответствия. Цели, задачи сертификации систем качества. Организация работ по сертификации систем качества<br>Качество и конкурентоспособность                                                                                                                                       | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  |  |
|                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |    |  |
|                                                                | Практическое занятие №15 Основные критерии конкурентоспособности товаров<br>Практическое занятие № 16 Подтверждение соответствия. Цели, задачи сертификации систем качества. Организация работ по сертификации систем качества<br>Качество и конкурентоспособность                                                                                                                                                             |                                                                     | 8  |  |
| <b>Тема 2.4. Управление затратами на обеспечение качества</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |  |
|                                                                | Этапы формирования и виды затрат на обеспечение качества<br>Цели сбора данных в процессе стоимостного анализа качества. Виды данных для анализа затрат на качество и их получение<br>Методы анализа затрат на качество продукции<br>Анализ брака и потерь от брака. Показатели брака. Экономическое обоснование качества продукции<br>Экономическая эффективность новой продукции. Методы расчета экономической эффективности. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 6  |  |
|                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |    |  |
|                                                                | Практическое занятие №17 Методы расчёта экономической эффективности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     | 15 |  |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |            |  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|
|                           | Практическое занятие №18 Анализ затрат на обеспечение качества                                                                                                                                                                                                                               |  |            |  |
|                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |  |            |  |
|                           | Выполнение заданий                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 4          |  |
|                           | <b>Консультация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | 2          |  |
|                           | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 3          |  |
| <b>Всего по МДК.03.02</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | <b>61</b>  |  |
|                           | <b>Производственная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 72         |  |
|                           | 1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.<br>2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.<br>3. Оформление документов по итогам авторского надзора. |  |            |  |
|                           | <b>Экзамен по модулю</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 6          |  |
| <b>ВСЕГО по ПМ.03</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | <b>128</b> |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на базе учреждений, способных обеспечить квалифицированное руководство производственной практики (по профилю специальности) и изучение обучающимися основных вопросов программы производственной (по профилю специальности) на основании договоров, заключенных между учреждениями и колледжем. Обучающиеся имеют право самостоятельно найти место прохождения учебной и производственной практики (по профилю специальности). Обучающиеся, заключившие договор с предприятиями, учреждениями и организациями на их трудоустройство, практику, как правило, проходят в этих организациях.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.03 КОНТРОЛЬ  
ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ  
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебного модуля ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

| <b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>                                                                                                     | <b>Критерии оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Методы оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации                                           | Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации                                                                                         | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов | Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы                                                                                                                                                                                             | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>-при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>-при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                       | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; Составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             | составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                        | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования                                                 | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                   | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей     | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе                                                                                                                                  | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| социального и культурного контекста.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения                                                                                                                                                                                                                | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе-гося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                         | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности                                                                                                                                                              | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе-гося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе-гося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                               | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение                                                                                                                                                                           | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях  |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                  | Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном                                                                                                                                                                                | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе-гося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            | языке на базовые профессиональные темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |
| ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**  
**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**  
**квалификация - дизайнер**

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04 МОДУЛЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

### **1.1. Место учебного модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

### **1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

#### **1.2.1 Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1       | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                    |
| ОК 2       | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                 |
| ОК 3       | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.                                                                                                        |
| ОК 4       | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                    |
| ОК 5       | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                 |
| ОК 6       | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения  |
| ОК 7       | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                         |
| ОК 8       | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9       | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                                |
| ОК 10      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                   |
| ОК 11      | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.                                                                  |

#### **1.2.2 Перечень профессиональных компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>                                  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 4       | Организация работы коллектива исполнителей                                                             |
| ПК 4.1.    | Планировать работу коллектива                                                                          |
| ПК 4.2.    | Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт |
| ПК 4.3.    | Контролировать сроки и качество выполненных заданий                                                    |
| ПК 4.4.    | Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием                                |

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Иметь практический опыт</b> | планирования работы коллектива исполнителей;<br>составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;<br>контроля сроков и качества выполненных заданий;<br>работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием |
| <b>Уметь</b>                   | принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;<br>осуществлять контроль деятельности персонала;<br>управлять работой коллектива исполнителей                                   |
| <b>Знать</b>                   | систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала;<br>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием                                                                                      |

### 1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

| <b>Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Код</b>             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Личностные результаты на основе ФГОС СПО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ЛР 1<br>ОК.05<br>ОК 06 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | ЛР 2<br>ОК 06          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.                                                    | ЛР 3<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»                                                                                                                                                                                                   | ЛР 4<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России                                                                                                                                                                                                         | ЛР 5<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ЛР 6<br>ОК.09                     |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности                                                                                                                                                                                                                                              | ЛР 7<br>ОК 01,<br>ОК 04,<br>ОК 11 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.                                                                                                                                          | ЛР 8<br>ОК.11                     |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях                                                                                               | ЛР 9<br>ОК.08                     |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ЛР 10<br>ОК.06                    |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ЛР 11<br>ОК.05                    |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания                                                                                                                                                                         | ЛР 12<br>ОК.06                    |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |
| Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера                                                                                                                                   | ЛР13<br>ОК.01<br>ОК.02<br>ОК 03   |
| Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений | ЛР14<br>ОК 03<br>ОК 11            |
| Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования                                                                                                                                                                                                                       | ЛР15<br>ОК.03                     |
| <b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                |                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими | ЛР16<br>ОК.11          |
| Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.                  | ЛР17<br>ОК.06<br>ОК.10 |
| Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства     | ЛР18<br>ОК.05          |
| Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию                                              | ЛР19<br>ОК.03          |

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

### **2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                      | <b>Количество часов</b> |
|------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Всего часов</b>                             | <b>143</b>              |
| <b>в том числе:</b>                            |                         |
| <b>На освоение МДК04.01 Основы менеджмента</b> | <b>137</b>              |
| УП.04 Учебная практика                         | 72                      |
| ПП.04 Производственная практика                | 108                     |
| <b>Экзамен по модулю</b>                       | <b>6</b>                |

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.04

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, ак. час.              |                   |         |                  |          |     |                        |                                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|---------|------------------|----------|-----|------------------------|---------------------------------|
|                                           |                                                |                                | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |                   |         |                  |          |     | Самостоятельная работа | Экзамены/ Консультации (квалиф) |
|                                           |                                                |                                | Обучение по МДК                                       |                   |         |                  | Практики |     |                        |                                 |
|                                           |                                                |                                | Всего                                                 | В том числе       |         |                  |          |     |                        |                                 |
|                                           | Теоретических занятий                          | Практических занятий           |                                                       | Курсовых проектов | Учебная | Производственная |          |     |                        |                                 |
| ОК 1-11; ПК 4.1 – ПК 4.3                  | МДК.04.01 Основы менеджмента                   | 137                            | 120                                                   | 40                | 80      |                  |          |     | 9                      | 8                               |
|                                           | ПМ.04 Экзамен по модулю                        | 6                              |                                                       |                   |         |                  |          |     |                        | 6                               |
| ВСЕГО:                                    |                                                | 143                            | 120                                                   | 40                | 80      |                  |          |     | 9                      | 14                              |
| ПК 4.1 – ПК 4.3                           | УП.04 Учебная практика                         | 72                             |                                                       |                   |         |                  | 72       |     |                        |                                 |
| ПК 4.1 – ПК 4.3                           | ПП.04 Производственная практика                | 108                            |                                                       |                   |         |                  |          | 108 |                        |                                 |
| Всего по практикам:                       |                                                | 180                            |                                                       |                   |         |                  | 72       | 108 |                        |                                 |

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.04

| Наименование разделов и тем                                            | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Содержание воспитательной работы                                    | Объём часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                   | 4           | 5                |
| <b>МДК.04.01 Основы менеджмента</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |             |                  |
| <b>Тема 1. Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |             |                  |
|                                                                        | Организация, как объект управления. Объекты и субъекты управления.<br>Цели и задачи менеджмента. Принципы и методы управления.<br>Менеджер – профессионал в области управления организациями.<br>Профессиональные и личностные качества менеджера.<br>Основные этапы развития менеджмента. Основные школы менеджмента и их характеристика. Уровни управления. Роли руководителя.                                                                                     | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 2           | 1                |
| <b>Тема 2. Функции управления</b>                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |             |                  |
|                                                                        | Планирование, как функция управления.<br>Организация, как функция управления.<br>Мотивация, как составляющая цикла управления.<br>Координация как функция управления.<br>Контроль, его цели и задачи в процессе управления производственным подразделением.                                                                                                                                                                                                          | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 2           | 1                |
| <b>Тема 3. Внутренняя и внешняя среда организации</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |             |                  |
|                                                                        | Элементы внутренней среды организации. Цели, их характеристики и направления. Характеристики задач.<br>Организационная структура управления.<br>Организационная структура управления: сущность и основные требования к построению. Типы и виды организационных структур управления. Их преимущества и недостатки. Типы технологий. Трудовые ресурсы организации.<br>Характеристики внешней среды организации. Факторы прямого воздействия внешней среды организации: | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4           | 1                |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |   |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                              | <p>конкуренты, поставщики, потребители, законы и государственные органы, профсоюзы.</p> <p>Факторы косвенного воздействия внешней среды организации: экономика, политика, НТП, социокультурный и международный факторы.</p> <p>Планирование потребности в персонале (качественное и количественное). Набор персонала и его источники. Методы оценки и отбора персонала. Прием на работу.</p>                                                   |                                                                     |    |   |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |    |   |
|                                                              | <p>Практическое занятие №1 Этапы планирования потребности в персонале.</p> <p>Практическое занятие №2 Изучение методики проведения собеседования.</p> <p>Практическое занятие №3 Изучение содержания трудового договора и трудового контракта. Трудовые ресурсы организации. Понятие и категории персонала предприятия. Собеседование как основной метод отбора кандидатов. Преимущества и недостатки организационных структур управления.</p> |                                                                     | 10 | 2 |
| <b>Тема 4. Основы теории принятия управленческих решений</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 |    |   |
|                                                              | <p>Сущность, виды и требования к информации. Источники информации.</p> <p>Коммуникационный процесс: понятие, виды, элементы.</p> <p>Управленческие решения: понятие и требования к ним.</p> <p>Факторы, влияющие на процесс принятия управленческого решения. Этапы рационального принятия управленческого решения.</p>                                                                                                                        |                                                                     | 4  | 1 |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |    |   |
|                                                              | <p>Практическое занятие № 4 Коммуникационные барьеры и пути их преодоления.</p> <p>Принятие управленческих решений. Классификация управленческих решений и их характеристика. Методы принятия управленческих решений.</p> <p>Практическое занятие № Пути преодоления коммуникационных барьеров.</p>                                                                                                                                            |                                                                     | 6  | 2 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |    |   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---|
| <b>Тема 5. Стратегический менеджмент</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |    |   |
|                                          | Сущность, принципы и виды планирования. Процесс стратегического планирования и его этапы. Метод SWOT-анализа.<br>Бизнес-план как вид стратегических планов. Значение и цели составления бизнес-плана. Основные разделы бизнес-плана. Этапы составления бизнес-плана.                                                                                                                                  | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |   |
|                                          | Практическое занятие №5 Анализ деятельности организации на основе метода SWOT.<br>Изучение основных разделов бизнес-плана. Характеристика основных разделов бизнес-плана. Практическое занятие № Бизнес-план полиграфического предприятия (пример).                                                                                                                                                   |                                                                     | 10 | 2 |
| <b>Тема 6. Система мотивации труда</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |    |   |
|                                          | Сущность и значение мотивации и стимулирования труда. Содержательные теории мотивации: классификация потребностей по Маслоу; иерархия потребностей по МакКлелланду; потребности по Герцбергу.<br>Процессуальные теории мотивации: теория ожиданий, справедливости.<br>Делегирование полномочий. Сущность и необходимость делегирования полномочий. Виды полномочий. Процесс делегирования полномочий. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |   |
|                                          | Практическое занятие №5 Решение ситуаций по мотивации и стимулированию персонала в конкретных ситуациях.<br>Основные виды стимулирования труда персонала.<br>Практическое занятие № Отрицательные и положительные стороны делегирования полномочий. Правила делегирования.                                                                                                                            |                                                                     | 10 | 2 |
| <b>Тема 7. Управление рисками</b>        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |    |   |
|                                          | Понятие управленческого (предпринимательского) риска. Методы управления рисками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |   |
|                                          | Практическое занятие № 6Классификация рисков. Методы оценки рисков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     | 10 | 2 |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |    |   |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---|
| <b>Тема 8. Управление конфликтами</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |   |
|                                        | Сущность и классификация конфликтов. Причины конфликтов. Методы управления конфликтами. Понятие, причины и виды стрессов. Признаки стресса.                                                                                         | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |    |   |
|                                        | Практическое занятие № 7 Анализ ситуаций по управлению конфликтами. Пути преодоления конфликтных ситуаций. Пути преодоления и предотвращения стрессовых ситуаций.                                                                   |                                                                     | 8  | 2 |
|                                        | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>88</b>                                                           |    |   |
|                                        | <b>самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>9</b>                                                            |    |   |
|                                        | <b>консультации</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>                                                            |    |   |
|                                        | <b>экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>6</b>                                                            |    |   |
|                                        | <b>Всего за семестр</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>105</b>                                                          |    |   |
| <b>Тема 9. Психология менеджмента</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |   |
|                                        | Руководство и лидерство. Стили управления. Типы менеджеров в соответствии с решеткой ГРИД. Формы и источники власти. Понятие и виды авторитета. Индивидуально-типологические особенности личности. Типы темпераментов и характеров. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |    |   |
|                                        | Практическое занятие № 8 Изучение типов менеджеров в соответствии с решеткой ГРИД. Изучение типов темпераментов и характеров работников предприятия.                                                                                |                                                                     | 10 | 2 |
| <b>Тема 10. Этика делового общения</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |   |
|                                        | Виды делового общения и их характеристика. Этические нормы фирмы и менеджера. Технология и организация проведения деловых совещаний, переговоров, деловых бесед.                                                                    | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |    |   |
|                                        | Практическое занятие №9 Изучение технологии проведения деловых совещаний и переговоров. Деловой этикет в менеджменте.                                                                                                               |                                                                     | 10 | 2 |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |            |   |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|---|
|                                                             | Классификация деловых совещаний. Заключение договоров. Особенности проведения переговоров с представителями других стран.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |            |   |
| <b>Тема 11. Управление рабочим временем. Самоменеджмент</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     |            |   |
|                                                             | Планирование работы менеджера. Виды организационных планов. Их цели и задачи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4          | 1 |
|                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     |            |   |
|                                                             | Практическое занятие № 10 Составление организационных планов работы руководителя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     | 4          | 2 |
|                                                             | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     | 2          |   |
| <b>Всего по МДК.04.01</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     | <b>137</b> |   |
|                                                             | <b>Учебная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     | 72         |   |
|                                                             | <p>Виды работ</p> <p>1. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.</p> <p>2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.</p> <p>3. Изучение должностных инструкций персонала организации.</p> <p>4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.</p> <p>5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;</p> <p>6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.</p> |                                                                     |            |   |
|                                                             | <b>Производственная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     | 108        |   |
|                                                             | Виды работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |            |   |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |            |  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|
|                       | 1.Колористическое решение композиции проекта.<br>2.Графическое решение композиции.<br>3.Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.<br>4.Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.<br>5.Выполнение визуализации дизайн-объекта.<br>6.Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика<br>7.Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика<br>8.Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах<br>9.Разработка концепции проекта.<br>10.Проведение проектного анализа.<br>11.Разработка дизайнерских проектов.<br>12.Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. |  |            |  |
|                       | <b>Экзамен по модулю</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <b>6</b>   |  |
| <b>ВСЕГО по ПМ.04</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <b>137</b> |  |

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

#### **3.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

- положения об учебной и производственной практике (по профилю специальности) студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- программа учебной и производственной практики (по профилю специальности);
- график проведения практики; график защиты отчетов по практике.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

6. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>
7. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

##### **Дополнительная литература:**

1. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

##### **Электронные издания**

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>.
2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>.
3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2.
4. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

### **Дополнительные источники**

1. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471003>.
2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

**4.1. Контроль и оценка результатов** освоения учебного ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля                           | Критерии оценки                                                                                                                                                                   | Методы оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК4.1. Планировать работу коллектива                                                                           | Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>- на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю                                                                                                      |
| ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт                                           | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 4.3.<br>Контролировать сроки и качество выполненных заданий                                                               | Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю                                                                                            |
| ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием                                              | Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием                                                                                                                                                                                                                                                                 | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>- на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                     | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях                                                                                                                                                                                  |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска                                                                             | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессио и личностное развитие                                                                                                               | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.                                              | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                                                                                    | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе                                                                                                                                | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения                                                                                                                                                                                            | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                         | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности                                                                                                                                          | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно -оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.                                                                                | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности                                                                                                                | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                           | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках                                                                                                   | Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы                                                                                                                                                                                                                         | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.                                                                 | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**  
**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**  
**квалификация - дизайнер**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04 МОДУЛЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

## **1.1. Место учебного модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

### **1.2.1 Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1       | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                    |
| ОК 2       | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                 |
| ОК 3       | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.                                                                                                        |
| ОК 4       | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                    |
| ОК 5       | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                 |
| ОК 6       | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения  |
| ОК 7       | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                         |
| ОК 8       | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9       | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                                |
| ОК 10      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                   |
| ОК 11      | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.                                                                  |

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

| Код     | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                         |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 4    | Организация работы коллектива исполнителей                                                             |
| ПК 4.1. | Планировать работу коллектива                                                                          |
| ПК 4.2. | Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт |
| ПК 4.3. | Контролировать сроки и качество выполненных заданий                                                    |
| ПК 4.4. | Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием                                |

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Иметь практический опыт</b> | планирования работы коллектива исполнителей;<br>составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;<br>контроля сроков и качества выполненных заданий;<br>работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием |
| <b>Уметь</b>                   | принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;<br>осуществлять контроль деятельности персонала;<br>управлять работой коллектива исполнителей                                   |
| <b>Знать</b>                   | систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала;<br>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием                                                                                      |

### 1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

| Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Код                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Личностные результаты на основе ФГОС СПО                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ЛР 1<br>ОК.05<br>ОК 06 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | ЛР 2<br>ОК 06          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.                                                    | ЛР 3<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»                                                                                                                                                                                                   | ЛР 4<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России                                                                                                                                                                                                         | ЛР 5<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ЛР 6<br>ОК.09                     |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности                                                                                                                                                                                                                                              | ЛР 7<br>ОК 01,<br>ОК 04,<br>ОК 11 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.                                                                                                                                          | ЛР 8<br>ОК.11                     |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях                                                                                               | ЛР 9<br>ОК.08                     |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ЛР 10<br>ОК.06                    |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ЛР 11<br>ОК.05                    |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания                                                                                                                                                                         | ЛР 12<br>ОК.06                    |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   |
| Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера                                                                                                                                   | ЛР13<br>ОК.01<br>ОК.02<br>ОК 03   |
| Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений | ЛР14<br>ОК 03<br>ОК 11            |
| Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования                                                                                                                                                                                                                       | ЛР15<br>ОК.03                     |
| <b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                |                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими | ЛР16<br>ОК.11          |
| Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.                  | ЛР17<br>ОК.06<br>ОК.10 |
| Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства     | ЛР18<br>ОК.05          |
| Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию                                              | ЛР19<br>ОК.03          |

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

### **2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                      | <b>Количество часов</b> |
|------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Всего часов</b>                             | <b>143</b>              |
| <b>в том числе:</b>                            |                         |
| <b>На освоение МДК04.01 Основы менеджмента</b> | <b>137</b>              |
| УП.04 Учебная практика                         | 72                      |
| ПП.04 Производственная практика                | 108                     |
| <b>Экзамен по модулю</b>                       | <b>6</b>                |

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.04

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, ак. час.              |                   |         |                  |          |     |                        |                                 |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|---------|------------------|----------|-----|------------------------|---------------------------------|
|                                           |                                                |                                | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |                   |         |                  |          |     | Самостоятельная работа | Экзамены/ Консультации (квалиф) |
|                                           |                                                |                                | Обучение по МДК                                       |                   |         |                  | Практики |     |                        |                                 |
|                                           |                                                |                                | Всего                                                 | В том числе       |         |                  |          |     |                        |                                 |
|                                           | Теоретических занятий                          | Практических занятий           |                                                       | Курсовых проектов | Учебная | Производственная |          |     |                        |                                 |
| ОК 1-11; ПК 4.1 – ПК 4.3                  | МДК.04.01 Основы менеджмента                   | 137                            | 120                                                   | 40                | 80      |                  |          |     | 9                      | 8                               |
|                                           | ПМ.04 Экзамен по модулю                        | 6                              |                                                       |                   |         |                  |          |     |                        | 6                               |
| ВСЕГО:                                    |                                                | 143                            | 120                                                   | 40                | 80      |                  |          |     | 9                      | 14                              |
| ПК 4.1 – ПК 4.3                           | УП.04 Учебная практика                         | 72                             |                                                       |                   |         |                  | 72       |     |                        |                                 |
| ПК 4.1 – ПК 4.3                           | ПП.04 Производственная практика                | 108                            |                                                       |                   |         |                  |          | 108 |                        |                                 |
| Всего по практикам:                       |                                                | 180                            |                                                       |                   |         |                  | 72       | 108 |                        |                                 |

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.04

| Наименование разделов и тем                                            | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Содержание воспитательной работы                                    | Объём часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                   | 4           | 5                |
| <b>МДК.04.01 Основы менеджмента</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |             |                  |
| <b>Тема 1. Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |             |                  |
|                                                                        | Организация, как объект управления. Объекты и субъекты управления.<br>Цели и задачи менеджмента. Принципы и методы управления.<br>Менеджер – профессионал в области управления организациями.<br>Профессиональные и личностные качества менеджера.<br>Основные этапы развития менеджмента. Основные школы менеджмента и их характеристика. Уровни управления. Роли руководителя.                                                                                     | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 2           | 1                |
| <b>Тема 2. Функции управления</b>                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |             |                  |
|                                                                        | Планирование, как функция управления.<br>Организация, как функция управления.<br>Мотивация, как составляющая цикла управления.<br>Координация как функция управления.<br>Контроль, его цели и задачи в процессе управления производственным подразделением.                                                                                                                                                                                                          | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 2           | 1                |
| <b>Тема 3. Внутренняя и внешняя среда организации</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |             |                  |
|                                                                        | Элементы внутренней среды организации. Цели, их характеристики и направления. Характеристики задач.<br>Организационная структура управления.<br>Организационная структура управления: сущность и основные требования к построению. Типы и виды организационных структур управления. Их преимущества и недостатки. Типы технологий. Трудовые ресурсы организации.<br>Характеристики внешней среды организации. Факторы прямого воздействия внешней среды организации: | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4           | 1                |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |   |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                              | <p>конкуренты, поставщики, потребители, законы и государственные органы, профсоюзы.</p> <p>Факторы косвенного воздействия внешней среды организации: экономика, политика, НТП, социокультурный и международный факторы.</p> <p>Планирование потребности в персонале (качественное и количественное). Набор персонала и его источники. Методы оценки и отбора персонала. Прием на работу.</p>                                                   |                                                                     |    |   |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |    |   |
|                                                              | <p>Практическое занятие №1 Этапы планирования потребности в персонале.</p> <p>Практическое занятие №2 Изучение методики проведения собеседования.</p> <p>Практическое занятие №3 Изучение содержания трудового договора и трудового контракта. Трудовые ресурсы организации. Понятие и категории персонала предприятия. Собеседование как основной метод отбора кандидатов. Преимущества и недостатки организационных структур управления.</p> |                                                                     | 10 | 2 |
| <b>Тема 4. Основы теории принятия управленческих решений</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 |    |   |
|                                                              | <p>Сущность, виды и требования к информации. Источники информации.</p> <p>Коммуникационный процесс: понятие, виды, элементы.</p> <p>Управленческие решения: понятие и требования к ним.</p> <p>Факторы, влияющие на процесс принятия управленческого решения. Этапы рационального принятия управленческого решения.</p>                                                                                                                        |                                                                     | 4  | 1 |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |    |   |
|                                                              | <p>Практическое занятие № 4 Коммуникационные барьеры и пути их преодоления.</p> <p>Принятие управленческих решений. Классификация управленческих решений и их характеристика. Методы принятия управленческих решений.</p> <p>Практическое занятие № Пути преодоления коммуникационных барьеров.</p>                                                                                                                                            |                                                                     | 6  | 2 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |    |   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---|
| <b>Тема 5. Стратегический менеджмент</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |    |   |
|                                          | Сущность, принципы и виды планирования. Процесс стратегического планирования и его этапы. Метод SWOT-анализа.<br>Бизнес-план как вид стратегических планов. Значение и цели составления бизнес-плана. Основные разделы бизнес-плана. Этапы составления бизнес-плана.                                                                                                                                  | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |   |
|                                          | Практическое занятие №5 Анализ деятельности организации на основе метода SWOT.<br>Изучение основных разделов бизнес-плана. Характеристика основных разделов бизнес-плана. Практическое занятие № Бизнес-план полиграфического предприятия (пример).                                                                                                                                                   |                                                                     | 10 | 2 |
| <b>Тема 6. Система мотивации труда</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |    |   |
|                                          | Сущность и значение мотивации и стимулирования труда. Содержательные теории мотивации: классификация потребностей по Маслоу; иерархия потребностей по МакКлелланду; потребности по Герцбергу.<br>Процессуальные теории мотивации: теория ожиданий, справедливости.<br>Делегирование полномочий. Сущность и необходимость делегирования полномочий. Виды полномочий. Процесс делегирования полномочий. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |   |
|                                          | Практическое занятие №5 Решение ситуаций по мотивации и стимулированию персонала в конкретных ситуациях.<br>Основные виды стимулирования труда персонала.<br>Практическое занятие № Отрицательные и положительные стороны делегирования полномочий. Правила делегирования.                                                                                                                            |                                                                     | 10 | 2 |
| <b>Тема 7. Управление рисками</b>        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |    |   |
|                                          | Понятие управленческого (предпринимательского) риска. Методы управления рисками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                          | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |   |
|                                          | Практическое занятие № 6Классификация рисков. Методы оценки рисков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     | 10 | 2 |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |    |   |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---|
| <b>Тема 8. Управление конфликтами</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |   |
|                                        | Сущность и классификация конфликтов. Причины конфликтов. Методы управления конфликтами. Понятие, причины и виды стрессов. Признаки стресса.                                                                                         | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |    |   |
|                                        | Практическое занятие № 7 Анализ ситуаций по управлению конфликтами. Пути преодоления конфликтных ситуаций. Пути преодоления и предотвращения стрессовых ситуаций.                                                                   |                                                                     | 8  | 2 |
|                                        | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>88</b>                                                           |    |   |
|                                        | <b>самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>9</b>                                                            |    |   |
|                                        | <b>консультации</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>                                                            |    |   |
|                                        | <b>экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>6</b>                                                            |    |   |
|                                        | <b>Всего за семестр</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>105</b>                                                          |    |   |
| <b>Тема 9. Психология менеджмента</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |   |
|                                        | Руководство и лидерство. Стили управления. Типы менеджеров в соответствии с решеткой ГРИД. Формы и источники власти. Понятие и виды авторитета. Индивидуально-типологические особенности личности. Типы темпераментов и характеров. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |    |   |
|                                        | Практическое занятие № 8 Изучение типов менеджеров в соответствии с решеткой ГРИД. Изучение типов темпераментов и характеров работников предприятия.                                                                                |                                                                     | 10 | 2 |
| <b>Тема 10. Этика делового общения</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                     |    |   |
|                                        | Виды делового общения и их характеристика. Этические нормы фирмы и менеджера. Технология и организация проведения деловых совещаний, переговоров, деловых бесед.                                                                    | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4  | 1 |
|                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |    |   |
|                                        | Практическое занятие №9 Изучение технологии проведения деловых совещаний и переговоров. Деловой этикет в менеджменте.                                                                                                               |                                                                     | 10 | 2 |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |            |   |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|---|
|                                                             | Классификация деловых совещаний. Заключение договоров. Особенности проведения переговоров с представителями других стран.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |            |   |
| <b>Тема 11. Управление рабочим временем. Самоменеджмент</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     |            |   |
|                                                             | Планирование работы менеджера. Виды организационных планов. Их цели и задачи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19 | 4          | 1 |
|                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     |            |   |
|                                                             | Практическое занятие № 10 Составление организационных планов работы руководителя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     | 4          | 2 |
|                                                             | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     | 2          |   |
| <b>Всего по МДК.04.01</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     | <b>137</b> |   |
|                                                             | <b>Учебная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     | <b>72</b>  |   |
|                                                             | <p>Виды работ</p> <p>1. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.</p> <p>2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.</p> <p>3. Изучение должностных инструкций персонала организации.</p> <p>4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.</p> <p>5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;</p> <p>6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.</p> |                                                                     |            |   |
|                                                             | <b>Производственная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     | <b>108</b> |   |
|                                                             | Виды работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |            |   |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |            |  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|
|                       | 1.Колористическое решение композиции проекта.<br>2.Графическое решение композиции.<br>3.Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.<br>4.Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.<br>5.Выполнение визуализации дизайн-объекта.<br>6.Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика<br>7.Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика<br>8.Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах<br>9.Разработка концепции проекта.<br>10.Проведение проектного анализа.<br>11.Разработка дизайнерских проектов.<br>12.Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. |  |            |  |
|                       | <b>Экзамен по модулю</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <b>6</b>   |  |
| <b>ВСЕГО по ПМ.04</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <b>137</b> |  |

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на базе учреждений, способных обеспечить квалифицированное руководство производственной практики (по профилю специальности) и изучение обучающимися основных вопросов программы производственной (по профилю специальности) на основании договоров, заключенных между учреждениями и колледжем. Обучающиеся имеют право самостоятельно найти место прохождения учебной и производственной практики (по профилю специальности). Обучающиеся, заключившие договор с предприятиями, учреждениями и организациями на их трудоустройство, практику, как правило, проходят в этих организациях.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

**4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебного ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей** осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля                           | Критерии оценки                                                                                                                                                                   | Методы оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК4.1. Планировать работу коллектива                                                                           | Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>- на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю                                                                                                      |
| ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт                                           | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 4.3.<br>Контролировать сроки и качество выполненных заданий                                                               | Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю                                                                                            |
| ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием                                              | Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием                                                                                                                                                                                                                                                                 | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>- на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                     | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях                                                                                                                                                                                  |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска                                                                             | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессию и личностное развитие                                                                                                               | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.                                              | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                                                                                    | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе                                                                                                                                | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения                                                                                                                                                                                            | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                         | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности                                                                                                                                          | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно -оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.                                                                                | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности                                                                                                                | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                           | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках                                                                                                   | Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы                                                                                                                                                                                                                         | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.                                                                 | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |



IThub  
college



Caspian

**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН

## 1.1. Место учебного профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ), является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля ПМ05

В результате изучения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ), обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

### 1.2.1 Перечень общих компетенций

| Код   | Наименование общих компетенций                                                                                                                                                                                 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                    |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                 |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                           |

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

| Код    | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                                                 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 5   | Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных информационных технологий |
| ПК.1.1 | Разрабатывать и создавать эффективные визуальные символы                                                                       |
| ПК.1.2 | Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиапродуктом                                                |
| ПК.1.3 | Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия                                     |
| ПК.2.4 | Разрабатывать 3Д-графику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                                      |

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Иметь практический опыт</b> | разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнения работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с техническим заданием (ТЗ) заказчика; создания и применения текстур; визуализации и анимации моделей; подготовки макетов к передаче дизайна в производство/заказчику; проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Уметь</b>                   | выбирать технические и программные средства для разработки дизайн-макета с учетом особенностей исполнения; выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.); создавать UV развертку для трехмерных объектов и анимировать их; собирать и использование метрики для улучшения пользовательского опыта; проектировать пользовательский опыт и создавать интерактивные прототипы; применять в дизайн-макетах и стилизациях корректные элементы пользовательского интерфейса; использовать данные веб-аналитики для принятия дизайн-решений; подготавливать макеты к передаче дизайна в производство/заказчику; проектировать корпоративные, информационные, одностраничные сайты, интернет-магазины и спецпроекты |
| <b>Знать</b>                   | основные понятия коммуникационного дизайна<br>основные понятия и принципы дизайн интерфейсов и пользовательского опыта UX/UI, веб дизайна;<br>основные понятия трехмерной графики;<br>назначение и функции программ по созданию и обработке проектов;<br>особенности основных графических пакетов;<br>этапы создания дизайн-продукта;<br>основные способы создания, редактирования и анимации дизайн-продукта;<br>законы композиции;<br>основы типографики;<br>основы инфографики;<br>основы проектирования объектов информационного дизайна;<br>основы проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене;<br>способы хранения дизайн-продукта в файлах различных форматов                                                                                                            |

**1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).**

| <b>Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Код</b>                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Личностные результаты на основе ФГОС СПО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ЛР 1<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций           | ЛР 2<br>ОК 06                     |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | ЛР 3<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»                                                                                                                                                | ЛР 4<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России                                                                                                                                                      | ЛР 5<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях                                                                                                                                                                                                                              | ЛР 6<br>ОК.09                     |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности                                                                                                                                                                                           | ЛР 7<br>ОК 01,<br>ОК 04,<br>ОК 11 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.                                                                                       | ЛР 8<br>ОК.11                     |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях                                            | ЛР 9<br>ОК.08                     |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой                                                                                                                                                                                                                                                       | ЛР 10<br>ОК.06                    |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                                                            | ЛР 11<br>ОК.05                    |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания                                                                                                                      | ЛР 12<br>ОК.06                    |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>                                                                                                                                                                                                |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера                                                                                                                                   | ЛР13<br>ОК.01<br>ОК.02<br>ОК 03 |
| Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений | ЛР14<br>ОК 03<br>ОК 11          |
| Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования                                                                                                                                                                                                                       | ЛР15<br>ОК.03                   |
| <b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими                                                                                                                                                         | ЛР16<br>ОК.11                   |
| Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.                                                                                                                                                                          | ЛР17<br>ОК.06<br>ОК.10          |
| Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства                                                                                                                                                             | ЛР18<br>ОК.05                   |
| Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию                                                                                                                                                                                                      | ЛР19<br>ОК.03                   |

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН**

### **2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                            | <b>Количество часов</b> |
|------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Всего часов</b>                                   | <b>215</b>              |
| <b>в том числе:</b>                                  |                         |
| <b>На освоение МДК.05.01 Коммуникационный дизайн</b> | <b>209</b>              |
| Самостоятельная работа                               | 7                       |
| УП.05 Учебная практика                               | 36                      |
| Экзамен по модулю                                    | 6                       |

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.05

| Коды профессиональных и общих компетенций                 | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, ак. час.              |                   |         |                  |          |  |                        |                                 |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|---------|------------------|----------|--|------------------------|---------------------------------|
|                                                           |                                                |                                | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |                   |         |                  |          |  | Самостоятельная работа | Экзамены/ Консультации (квалиф) |
|                                                           |                                                |                                | Обучение по МДК                                       |                   |         |                  | Практики |  |                        |                                 |
|                                                           |                                                |                                | Всего                                                 | В том числе       |         |                  |          |  |                        |                                 |
|                                                           | Теоретических занятий                          | Практических занятий           |                                                       | Курсовых проектов | Учебная | Производственная |          |  |                        |                                 |
| ОК 1-11; ПК 1.1 – ПК 1.3, ПК 2.3 – ПК 2.5, ПК 3.2, ПК 4.2 | МДК.05.01 Коммуникационный дизайн              | 209                            | 202                                                   | 80                | 122     |                  |          |  | 7                      |                                 |
|                                                           | ПМ.05 Экзамен по модулю                        | 6                              |                                                       |                   |         |                  |          |  |                        | 6                               |
| ВСЕГО:                                                    |                                                | 215                            | 202                                                   | 80                | 122     |                  |          |  | 7                      | 6                               |
| ПК 1.1 – ПК 1.3, ПК 2.3 – ПК 2.5, ПК 3.2, ПК 4.2          | УП.05 Учебная практика                         | 36                             |                                                       |                   |         |                  | 36       |  |                        |                                 |
| Всего по практикам:                                       |                                                | 36                             |                                                       |                   |         |                  | 36       |  |                        |                                 |

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05

| Наименование разделов и тем                                                 | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                       | Содержание воспитательной работы                                   | Объём часов | Уровень освоения |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                                                                  | 4           | 5                |
| <b>МДК.05.01 Коммуникационный дизайн</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                  |
| <b>Тема 1. Аспекты восприятия визуальной информации</b>                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Понятие «коммуникационный дизайн». Психологические и физиологические аспекты зрительного восприятия. Мультисенсорная природа коммуникационного дизайна. Компоненты коммуникаций, воздействующих на человека: цвето-графические, видео-, аудиовизуальные, сенсорные и т.д.     | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 16          | 1                |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Практическая работа № 1 Разработка медиа компонентов (звука, видео)                                                                                                                                                                                                           |                                                                    | 10          | 2                |
| <b>Тема 2. Современные требования к коммуникационному дизайну</b>           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Современные общие требования к коммуникационному дизайну и тенденции развития коммуникационного дизайна. Области проектной деятельности коммуникационного дизайна: дизайн рекламы, веб-дизайн, дизайн электронных СМИ, дизайн СМ, арт-дизайн, дизайн среды, дизайн игр и т.д. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 16          | 1                |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Практическая работа № 2 Разработка медиа компонентов (графики, анимации)                                                                                                                                                                                                      |                                                                    | 18          | 2                |
| <b>Тема 3. Проектные технологии и инструменты коммуникационного дизайна</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Основные форматы предоставления графического, видео- и мультимедиа-материала на различных носителях и в различных медиапространствах.                                                                                                                                         | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 16          | 1                |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Практическая работа № 3 Разработка медиа компонентов (текста)                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    | 10          | 2                |
| <b>Тема 4. Создание объектов коммуникационного дизайна</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Проектирование и разработка дизайн-проектов, соответствующих современным требованиям, предъявляемым к визуальным коммуникациям<br>Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации                                                                                      | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14,                              | 4           | 1                |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |            |   |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|
|                                                                   | Визуализация данных<br>Информационный дизайн. Дизайн digital-продуктов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19                                                |            |   |
|                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |            |   |
|                                                                   | Практическая работа № 4 Настройка материалов и текстур для созданных объектов<br>Практическая работа № 5 Разработка элементов корпоративной идентичности (логотип, логобук, анимация логотипа)<br>Практическая работа № 6 Разработка шаблона презентации (диаграммы, графики, таблицы, иконки и т.д.)<br>Практическая работа № 7 Разработка продуктов информационного дизайна (плакат, афиша, листовка, и т.п. в том числе для цифровой среды) |                                                                                    | 12         | 2 |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |            |   |
|                                                                   | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    | <b>102</b> |   |
|                                                                   | <b>самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    | <b>7</b>   |   |
|                                                                   | <b>всего</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    | <b>109</b> |   |
| <b>Тема 5.<br/>Что такое UX/UI<br/>дизайн.<br/>Проектирование</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |            |   |
|                                                                   | История дизайна пользовательского опыта<br>Процесс от задачи до релиза                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11,<br>ЛР13, ЛР14,<br>ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19 | 12         | 1 |
|                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |            |   |
|                                                                   | Практическая работа № 8 Персона, CJM, JTBD<br>Практическая работа № 9 User flow, Wireflow, User story, сценарии, информационная архитектура<br>Практическая работа № 10 Прототипы<br>Практическая работа № 11 Обзор инструментов (Miro, FigJam, Invision и другие)                                                                                                                                                                             |                                                                                    | 18         | 2 |
| <b>Тема 6.<br/>Визуальный дизайн</b>                              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |            |   |
|                                                                   | Понятие визуального дизайна<br>Виды сайтов: Landing page, посадочная страница, корпоративный сайт, информационный сайт, e-commerce и др.<br>Типографика<br>Теория и психология цвета                                                                                                                                                                                                                                                           | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11,<br>ЛР13, ЛР14,<br>ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19 | 4          | 1 |
|                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |            |   |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |            |   |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |    |   |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                | <p>Практическая работа № 12 Изучение Figma (как работать в программе, основные функции, работа со слоями, масками, группами. Сетка, auto layout, библиотеки)</p> <p>Практическая работа № 13 Кнопки, формы, компоненты, UI-кит</p> <p>Практическая работа № 14 Адаптив</p> <p>Практическая работа № 15 Мудборд, референсы, концепты</p> <p>Практическая работа № 16 Разработка лендинга</p> <p>Практическая работа № 17 Разработка информационного или корпоративного сайта</p> <p>Практическая работа № 18 Разработка интернет-магазина или сервиса на выбранную тему</p> <p>Практическая работа № 19 Разработка приложения на выбранную тему</p> <p>Практическая работа № 20 Сборка интерактивного макета, настройка анимации в макете</p> <p>Практическая работа № 21 Передача макетов в разработку</p> |                                                                    | 8  | 2 |
| <b>Тема 7.<br/>Визуальный дизайн. Аналитика и исследования</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |    |   |
|                                                                | Аналитика и исследование визуального дизайна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 4  | 1 |
|                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |    |   |
|                                                                | <p>Практическая работа № 22 Брифинг клиента</p> <p>Практическая работа № 23 Веб-аналитика (счетчики, сбор и использование метрик для улучшения пользовательского опыта)</p> <p>Практическая работа № 24 Виды исследований (количественные, качественные)</p> <p>Практическая работа № 25 Анализ аудитории, анализ конкурентов</p> <p>Практическая работа № 26 Обзор инструментов (Maze, Miro или другие платформы)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    | 14 | 2 |
| <b>Тема 8.<br/>3D-графика. Основы интерфейса программы</b>     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |    |   |
|                                                                | Практическая работа № 27 Настройка рабочей среды. Создание комбинаций из простых объектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 10 | 2 |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |            |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|
| <b>Тема 9.<br/>3D-графика.<br/>Базовые принципы<br/>работы программы</b>              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |            |   |
|                                                                                       | Практическая работа № 28 Моделирование сложных объектов сцены<br>Практическая работа № 29 Настройка материалов и текстур для созданных объектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11,<br>ЛР13, ЛР14,<br>ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19 | 10         | 2 |
| <b>Тема 10.<br/>Приемы создания<br/>объемных форм<br/>в 3D-графике<br/>и анимации</b> | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |            |   |
|                                                                                       | Практическая работа № 30 Создание модели персонажа<br>Практическая работа № 31 Создание скелета персонажа<br>Практическая работа № 32 Текстурирование персонажа<br>Практическая работа № 33 Добавление персонажа в ранее созданную локацию и получение визуализации<br>Практическая работа № 34 Установка и настройка источников света и камер<br>Практическая работа № 35 Установка и настройка рендера и получение визуализации<br>Практическая работа № 36 Добавление элементов анимации в созданную локацию | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11,<br>ЛР13, ЛР14,<br>ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19 | 10         | 2 |
|                                                                                       | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |            |   |
|                                                                                       | <b>Примерная тематика самостоятельной работы</b><br>Анализ компонентов коммуникаций, воздействующих на человека.<br>Подбор и анализ материалов СМ-контента, рекламы.<br>Завершение практических работ, изучение литературы.<br>Изучение гайдлайнов операционных систем.<br>Завершение практических работ, изучение литературы.                                                                                                                                                                                  |                                                                                    | 13         |   |
|                                                                                       | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    | 2          |   |
| <b>Всего по МДК.05.01</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    | <b>209</b> |   |
|                                                                                       | <b>Учебная практика. Виды работ</b><br>Разработка элементов корпоративной идентичности.<br>Разработка логотипа для компании по ТЗ.<br>Анимация логотипа. Разработка логобука для компании по ТЗ<br>(корпоративные цвета, шрифты, графические элементы фирменного стиля).                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    | 36         |   |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |            |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|
|                       | Разработка продуктов информационного дизайна для компании по ТЗ (плакат, афиша, листовка, и т.п. в том числе для цифровой среды).<br>Разработка лендинга.<br>Разработка одностраничного, одноэкранного (информационного или корпоративного) и т.д. сайта.<br>Разработка интернет-магазина или сервиса.<br>Разработка приложения.<br>Сборка интерактивного макета, настройка анимации в макете.<br>Раздел 3. |  |            |  |
|                       | <b>Экзамен по модулю</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | <b>6</b>   |  |
| <b>ВСЕГО по ПМ.05</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <b>215</b> |  |

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН**

#### **3.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

- положения об учебной и производственной практике (по профилю специальности) студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- программа учебной и производственной практики (по профилю специальности);
- график проведения практики; график защиты отчетов по практике.

#### **3.1. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.1.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Ёлочкин Михаил Евгеньевич, Тренин Глеб Александрович, Костина Анастасия Викторовна др. - Москва: Академия, 2018. - 160 с. - Профессиональное образование - ISBN 978-5-4468-1317-9 - URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4918/415645/>.
2. Домнин, В. Н. Брендинг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13727-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519431>.
3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - Москва Академия, 2019. - 160 с. - Профессиональное образование - ISBN 978-5-4468-1481-7 - URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4918/369516/>.
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452>.
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>.

### 3.1.2. Дополнительные источники

1. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515503> (дата обращения: 13.12.2022).
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 13.12.2022).
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7.
4. Королькова, Александра. Живая типографика / Александра Королькова. - Изд. 4-е, испр. - Москва : Index Market, 2012. - 219, [4] с. : ил., цв. ил.; 23 см + [1] отд. л. цв. ил., сложенный в 8 стр.; ISBN 978-5-9901107-8-6/
5. Тонкости визуального дизайна для профессионалов [Текст] : [16+] / Конни Маламед ; [переводчик А. Мороз]. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2018. - 336 с. : ил., табл., цв. ил.; 21х26 см. - (Серия "Современный дизайн").; ISBN 978-5-496-03225-4.
6. Гордон, Юрий. Книга про буквы / Юрий Гордон. Манн, Иванов и Фербер, 2022 г. - 264 с. : ил.; 25 см.; ISBN 978-5-00146-972-8.
7. Эйсман Л. Рекер К. История пантона. XX век в цвете / Эйсман, Л., Рекер, К. - Изд. Эксмо, 2020. - 192 с; ISBN 978-5-04-097123-7.
8. Дизайн и цвет : практикум : реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне / Шон Адамс, Терри Ли Стоун ; [пер. с английского Алексея Мороза под редакцией Владимира Измайлова]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 239 с. : ил.; ISBN 978-5-389-15067-6.
9. Петелин, А.Ю. 3И-моделирование в SketchUp 2015 - от простого к сложному : самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2015. - 370 с. - ISBN 978-5-97060-290-4.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН

4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебного осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

| Код<br>и наименование<br>профессиональных и<br>общих компетенций,<br>формируемых в рамках<br>модуля | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                | Методы оценки                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК1.1. Разрабатывать и создавать дизайн-макеты для эффективной визуальной коммуникации              | Демонстрирует умения создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами.<br><br>Демонстрирует знание основных понятий коммуникационного дизайна; основы проектирования объектов коммуникационного дизайна. | Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.<br><br>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений. |
| ПК 1.2 Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиапродуктом и ПК         | Демонстрирует умения создавать взаимодействие цифровых изображений, выполнять типовые действия с объектами.<br><br>Демонстрирует знание эффективных способов взаимодействия объектов дизайна в графических программах.                         | Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.<br><br>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений. |
| ПК1.3. Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия   | Демонстрирует умения создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами.<br><br>Демонстрирует знание основ проектирования объектов дизайна в графических программах.                                       | Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.<br><br>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений. |
| ПК 2.3. Разрабатывать 3D-графику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации   | Демонстрирует умения создавать и редактировать трехмерные графические изображения, выполнять типовые действия с объектами.<br><br>Демонстрирует знание основ проектирования объектов                                                           | Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.<br><br>Тестирование, опрос, результаты                                              |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             | дизайна в трехмерной сцене.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | выполнения практических заданий, упражнений.                                                                                 |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска.                                                                                                                                                                                   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                        | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                                                                                    | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения.                                                                                                                                                                                            | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности                                                                                                                | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение.                                                                                                                                                       | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. |



IThub  
college



Caspian

**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2025**

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН**

### **1.1. Место учебного профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ), является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

### **1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля ПМ05**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ), обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

#### **1.2.1 Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                                                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 02      | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                    |
| ОК 03      | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных |
| ОК 04      | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                 |
| ОК 09      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                           |

#### **1.2.2 Перечень профессиональных компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>                                                          |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 5       | Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных информационных технологий |
| ПК.1.1     | Разрабатывать и создавать эффективные визуальные символы                                                                       |
| ПК.1.2     | Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиапродуктом                                                |
| ПК.1.3     | Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия                                     |
| ПК.2.4     | Разрабатывать 3Д-графику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                                      |

#### **1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Иметь<br/>практический<br/>опыт</b> | <p>разработки технического задания согласно требованиям заказчика;<br/>проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;<br/>выполнения работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с техническим заданием (ТЗ) заказчика;<br/>создания и применения текстур;<br/>визуализации и анимации моделей;<br/>подготовки макетов к передаче дизайна в производство/заказчику;<br/>проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Уметь</b>                           | <p>выбирать технические и программные средства для разработки дизайн-макета с учетом особенностей исполнения;<br/>выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);<br/>создавать UV развертку для трехмерных объектов и анимировать их;<br/>собирать и использование метрики для улучшения пользовательского опыта;<br/>проектировать пользовательский опыт и создавать интерактивные прототипы;<br/>применять в дизайн-макетах и стилизациях корректные элементы пользовательского интерфейса;<br/>использовать данные веб-аналитики для принятия дизайн-решений;<br/>подготавливать макеты к передаче дизайна в производство/заказчику;<br/>проектировать корпоративные, информационные, одностраничные сайты, интернет-магазины и спецпроекты</p> |
| <b>Знать</b>                           | <p>основные понятия коммуникационного дизайна<br/>основные понятия и принципы дизайн интерфейсов и пользовательского опыта UX/UI, веб дизайна;<br/>основные понятия трехмерной графики;<br/>назначение и функции программ по созданию и обработке проектов;<br/>особенности основных графических пакетов;<br/>этапы создания дизайн-продукта;<br/>основные способы создания, редактирования и анимации дизайн-продукта;<br/>законы композиции;<br/>основы типографики;<br/>основы инфографики;<br/>основы проектирования объектов информационного дизайна;<br/>основы проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене;<br/>способы хранения дизайн-продукта в файлах различных форматов</p>                                                                                                                                |

**1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).**

| <b>Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Код</b>                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Личностные результаты на основе ФГОС СПО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ЛР 1<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций           | ЛР 2<br>ОК 06                     |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | ЛР 3<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»                                                                                                                                                | ЛР 4<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России                                                                                                                                                      | ЛР 5<br>ОК.05<br>ОК 06            |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях                                                                                                                                                                                                                              | ЛР 6<br>ОК.09                     |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности                                                                                                                                                                                           | ЛР 7<br>ОК 01,<br>ОК 04,<br>ОК 11 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.                                                                                       | ЛР 8<br>ОК.11                     |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях                                            | ЛР 9<br>ОК.08                     |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой                                                                                                                                                                                                                                                       | ЛР 10<br>ОК.06                    |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                                                            | ЛР 11<br>ОК.05                    |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания                                                                                                                      | ЛР 12<br>ОК.06                    |
| <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>                                                                                                                                                                                                |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера                                                                                                                                   | ЛР13<br>ОК.01<br>ОК.02<br>ОК 03 |
| Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений | ЛР14<br>ОК 03<br>ОК 11          |
| Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования                                                                                                                                                                                                                       | ЛР15<br>ОК.03                   |
| <b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими                                                                                                                                                         | ЛР16<br>ОК.11                   |
| Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.                                                                                                                                                                          | ЛР17<br>ОК.06<br>ОК.10          |
| Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства                                                                                                                                                             | ЛР18<br>ОК.05                   |
| Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию                                                                                                                                                                                                      | ЛР19<br>ОК.03                   |

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН**

### **2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                            | <b>Количество часов</b> |
|------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Всего часов</b>                                   | <b>215</b>              |
| <b>в том числе:</b>                                  |                         |
| <b>На освоение МДК.05.01 Коммуникационный дизайн</b> | <b>209</b>              |
| Самостоятельная работа                               | 7                       |
| УП.05 Учебная практика                               | 36                      |
| <b>Экзамен по модулю</b>                             | <b>6</b>                |

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.05

| Коды профессиональных и общих компетенций                 | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, ак. час.              |             |                  |  |          |  |                        |                                 |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|------------------|--|----------|--|------------------------|---------------------------------|
|                                                           |                                                |                                | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |             |                  |  |          |  | Самостоятельная работа | Экзамены/ Консультации (квалиф) |
|                                                           |                                                |                                | Обучение по МДК                                       |             |                  |  | Практики |  |                        |                                 |
|                                                           |                                                |                                | Всего                                                 | В том числе |                  |  |          |  |                        |                                 |
| Теоретических занятий                                     | Практических занятий                           | Курсовых проектов              |                                                       | Учебная     | Производственная |  |          |  |                        |                                 |
| ОК 1-11; ПК 1.1 – ПК 1.3, ПК 2.3 – ПК 2.5, ПК 3.2, ПК 4.2 | МДК.05.01 Коммуникационный дизайн              | 209                            | 202                                                   | 80          | 122              |  |          |  | 7                      |                                 |
|                                                           | ПМ.05 Экзамен по модулю                        | 6                              |                                                       |             |                  |  |          |  |                        | 6                               |
| ВСЕГО:                                                    |                                                | 215                            | 202                                                   | 80          | 122              |  |          |  | 7                      | 6                               |
| ПК 1.1 – ПК 1.3, ПК 2.3 – ПК 2.5, ПК 3.2, ПК 4.2          | УП.05 Учебная практика                         | 36                             |                                                       |             |                  |  | 36       |  |                        |                                 |
| Всего по практикам:                                       |                                                | 36                             |                                                       |             |                  |  | 36       |  |                        |                                 |

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05

| Наименование разделов и тем                                                 | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                       | Содержание воспитательной работы                                   | Объём часов | Уровень освоения |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                                                                  | 4           | 5                |
| <b>МДК.05.01 Коммуникационный дизайн</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |             |                  |
| <b>Тема 1. Аспекты восприятия визуальной информации</b>                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Понятие «коммуникационный дизайн». Психологические и физиологические аспекты зрительного восприятия. Мультисенсорная природа коммуникационного дизайна. Компоненты коммуникаций, воздействующих на человека: цвето-графические, видео-, аудиовизуальные, сенсорные и т.д.     | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 16          | 1                |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Практическая работа № 1 Разработка медиа компонентов (звука, видео)                                                                                                                                                                                                           |                                                                    | 10          | 2                |
| <b>Тема 2. Современные требования к коммуникационному дизайну</b>           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Современные общие требования к коммуникационному дизайну и тенденции развития коммуникационного дизайна. Области проектной деятельности коммуникационного дизайна: дизайн рекламы, веб-дизайн, дизайн электронных СМИ, дизайн СМ, арт-дизайн, дизайн среды, дизайн игр и т.д. | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 16          | 1                |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Практическая работа № 2 Разработка медиа компонентов (графики, анимации)                                                                                                                                                                                                      |                                                                    | 18          | 2                |
| <b>Тема 3. Проектные технологии и инструменты коммуникационного дизайна</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Основные форматы предоставления графического, видео- и мультимедиа-материала на различных носителях и в различных медиапространствах.                                                                                                                                         | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 16          | 1                |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Практическая работа № 3 Разработка медиа компонентов (текста)                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    | 10          | 2                |
| <b>Тема 4. Создание объектов коммуникационного дизайна</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |             |                  |
|                                                                             | Проектирование и разработка дизайн-проектов, соответствующих современным требованиям, предъявляемым к визуальным коммуникациям<br>Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации                                                                                      | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14,                              | 4           | 1                |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |            |   |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|
|                                                                   | Визуализация данных<br>Информационный дизайн. Дизайн digital-продуктов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19                                                |            |   |
|                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |            |   |
|                                                                   | Практическая работа № 4 Настройка материалов и текстур для созданных объектов<br>Практическая работа № 5 Разработка элементов корпоративной идентичности (логотип, логобук, анимация логотипа)<br>Практическая работа № 6 Разработка шаблона презентации (диаграммы, графики, таблицы, иконки и т.д.)<br>Практическая работа № 7 Разработка продуктов информационного дизайна (плакат, афиша, листовка, и т.п. в том числе для цифровой среды) |                                                                                    | 12         | 2 |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |            |   |
|                                                                   | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    | <b>102</b> |   |
|                                                                   | <b>самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    | <b>7</b>   |   |
|                                                                   | <b>всего</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    | <b>109</b> |   |
| <b>Тема 5.<br/>Что такое UX/UI<br/>дизайн.<br/>Проектирование</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |            |   |
|                                                                   | История дизайна пользовательского опыта<br>Процесс от задачи до релиза                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11,<br>ЛР13, ЛР14,<br>ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19 | 12         | 1 |
|                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |            |   |
|                                                                   | Практическая работа № 8 Персона, CJM, JTBD<br>Практическая работа № 9 User flow, Wireflow, User story, сценарии, информационная архитектура<br>Практическая работа № 10 Прототипы<br>Практическая работа № 11 Обзор инструментов (Miro, FigJam, Invision и другие)                                                                                                                                                                             |                                                                                    | 18         | 2 |
| <b>Тема 6.<br/>Визуальный дизайн</b>                              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |            |   |
|                                                                   | Понятие визуального дизайна<br>Виды сайтов: Landing page, посадочная страница, корпоративный сайт, информационный сайт, e-commerce и др.<br>Типографика<br>Теория и психология цвета                                                                                                                                                                                                                                                           | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11,<br>ЛР13, ЛР14,<br>ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19 | 4          | 1 |
|                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |            |   |
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |            |   |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |    |   |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                | <p>Практическая работа № 12 Изучение Figma (как работать в программе, основные функции, работа со слоями, масками, группами. Сетка, auto layout, библиотеки)</p> <p>Практическая работа № 13 Кнопки, формы, компоненты, UI-кит</p> <p>Практическая работа № 14 Адаптив</p> <p>Практическая работа № 15 Мудборд, референсы, концепты</p> <p>Практическая работа № 16 Разработка лендинга</p> <p>Практическая работа № 17 Разработка информационного или корпоративного сайта</p> <p>Практическая работа № 18 Разработка интернет-магазина или сервиса на выбранную тему</p> <p>Практическая работа № 19 Разработка приложения на выбранную тему</p> <p>Практическая работа № 20 Сборка интерактивного макета, настройка анимации в макете</p> <p>Практическая работа № 21 Передача макетов в разработку</p> |                                                                    | 8  | 2 |
| <b>Тема 7.<br/>Визуальный дизайн. Аналитика и исследования</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |    |   |
|                                                                | Аналитика и исследование визуального дизайна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 4  | 1 |
|                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |    |   |
|                                                                | <p>Практическая работа № 22 Брифинг клиента</p> <p>Практическая работа № 23 Веб-аналитика (счетчики, сбор и использование метрик для улучшения пользовательского опыта)</p> <p>Практическая работа № 24 Виды исследований (количественные, качественные)</p> <p>Практическая работа № 25 Анализ аудитории, анализ конкурентов</p> <p>Практическая работа № 26 Обзор инструментов (Maze, Miro или другие платформы)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    | 14 | 2 |
| <b>Тема 8.<br/>3D-графика. Основы интерфейса программы</b>     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |    |   |
|                                                                | Практическая работа № 27 Настройка рабочей среды. Создание комбинаций из простых объектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19 | 10 | 2 |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |            |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|
| <b>Тема 9.<br/>3D-графика.<br/>Базовые принципы<br/>работы программы</b>              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |            |   |
|                                                                                       | Практическая работа № 28 Моделирование сложных объектов сцены<br>Практическая работа № 29 Настройка материалов и текстур для созданных объектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11,<br>ЛР13, ЛР14,<br>ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19 | 10         | 2 |
| <b>Тема 10.<br/>Приемы создания<br/>объемных форм<br/>в 3D-графике<br/>и анимации</b> | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |            |   |
|                                                                                       | Практическая работа № 30 Создание модели персонажа<br>Практическая работа № 31 Создание скелета персонажа<br>Практическая работа № 32 Текстурирование персонажа<br>Практическая работа № 33 Добавление персонажа в ранее созданную локацию и получение визуализации<br>Практическая работа № 34 Установка и настройка источников света и камер<br>Практическая работа № 35 Установка и настройка рендера и получение визуализации<br>Практическая работа № 36 Добавление элементов анимации в созданную локацию | ЛР2, ЛР4, ЛР7,<br>ЛР8, ЛР11,<br>ЛР13, ЛР14,<br>ЛР15, ЛР16,<br>ЛР17, ЛР18, ЛР<br>19 | 10         | 2 |
|                                                                                       | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |            |   |
|                                                                                       | <b>Примерная тематика самостоятельной работы</b><br>Анализ компонентов коммуникаций, воздействующих на человека.<br>Подбор и анализ материалов СМ-контента, рекламы.<br>Завершение практических работ, изучение литературы.<br>Изучение гайдлайнов операционных систем.<br>Завершение практических работ, изучение литературы.                                                                                                                                                                                  |                                                                                    | 13         |   |
|                                                                                       | <b>Дифференцированный зачет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    | 2          |   |
| <b>Всего по МДК.05.01</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    | <b>209</b> |   |
|                                                                                       | <b>Учебная практика. Виды работ</b><br>Разработка элементов корпоративной идентичности.<br>Разработка логотипа для компании по ТЗ.<br>Анимация логотипа. Разработка логобука для компании по ТЗ<br>(корпоративные цвета, шрифты, графические элементы фирменного стиля).                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    | 36         |   |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |            |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|
|                       | Разработка продуктов информационного дизайна для компании по ТЗ (плакат, афиша, листовка, и т.п. в том числе для цифровой среды).<br>Разработка лендинга.<br>Разработка одностраничного, одноэкранного (информационного или корпоративного) и т.д. сайта.<br>Разработка интернет-магазина или сервиса.<br>Разработка приложения.<br>Сборка интерактивного макета, настройка анимации в макете.<br>Раздел 3. |  |            |  |
|                       | <b>Экзамен по модулю</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | <b>6</b>   |  |
| <b>ВСЕГО по ПМ.05</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <b>215</b> |  |

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН**

3 Производственная практика (по профилю специальности) проводится на базе учреждений, способных обеспечить квалифицированное руководство производственной практики (по профилю специальности) и изучение обучающимися основных вопросов программы производственной (по профилю специальности) на основании договоров, заключенных между учреждениями и колледжем. Обучающиеся имеют право самостоятельно найти место прохождения учебной и производственной практики (по профилю специальности). Обучающиеся, заключившие договор с предприятиями, учреждениями и организациями на их трудоустройство, практику, как правило, проходят в этих организациях.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН

**4.1. Контроль и оценка результатов** освоения учебного осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

| Код<br>и наименование<br>профессиональных и<br>общих компетенций,<br>формируемых в рамках<br>модуля | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                       | Методы оценки                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК1.1. Разрабатывать и создавать дизайн-макеты для эффективной визуальной коммуникации              | <p>Демонстрирует умения создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание основных понятий коммуникационного дизайна; основы проектирования объектов коммуникационного дизайна.</p> | <p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p> |
| ПК 1.2 Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиапродуктом и ПК         | <p>Демонстрирует умения создавать взаимодействие цифровых изображений, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание эффективных способов взаимодействия объектов дизайна в графических программах.</p>                         | <p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p> |
| ПК1.3. Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия   | <p>Демонстрирует умения создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание основ проектирования объектов дизайна в графических программах.</p>                                       | <p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p> |
| ПК 2.3. Разрабатывать 3D-графику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации   | <p>Демонстрирует умения создавать и редактировать трехмерные графические изображения, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание основ проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене.</p>                               | <p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p> |

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности                | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска.                                                                                                                                                                                   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                                       | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                                   | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.                                                                                                                                                                                     | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |

|                                                                              |                                                                                                                                              |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| применять стандарты антикоррупционного поведения                             |                                                                                                                                              | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях. |