



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**КОМПЛЕКТ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)
квалификация – дизайнер

**«Общепрофессиональный цикл»
основной профессиональной образовательной программы СПО**

профиль профессионального образования: гуманитарный

Список учебных дисциплин:

1. ОП.01 Материаловедение
2. ОП.02 Экономика организации
3. ОП.03 Рисунок с основами перспективы
4. ОП.04 Живопись с основами цветоведения
5. ОП.05 История дизайна
6. ОП.06 История изобразительного искусства
7. ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
8. ОП.08 Начертательная геометрия
9. ОП.09 Стилистика в проектировании средового дизайна
10. ОП.10 Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности



УТВЕРЖДЕНО
Директор
Колледжа КАСПИЙ
М.И. Абакаров
от «16» июня 2025г.

Комплект рабочих программ общепрофессиональных дисциплин разработан на основе примерных федеральных рабочих программ общепрофессиональных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций (ФИРО, с изменениями 2022 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе  /А.Г. Ибакова



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)
квалификация - дизайнер**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.01 «Материаловедение» обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовая подготовка).

1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 7, ОК 9, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные

элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего часов	72
в том числе:	
Самостоятельная работа	4
Теоретические занятия	48
Практические занятия	20
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов
1	2	3
Введение	Содержание учебного материала	
	Основные определения и терминология. Классификация материалов. Обобщённый анализ технологии материалов. Основные термины и определения. Свойства материалов. Место и назначение материальных технологий в современном мире	2
	Практическое занятие №1	
	Подготовка реферативного материала по теме: «Традиционные и современные технологии производства материалов»	2
Тема 2.1. Понятие структуры, состава и свойств материала	Содержание учебного материала	
	Структура, состав, свойства и характеристика материалов в исследуемом направлении темы. Стандартизация и классификация современных материалов. Эстетические характеристики материалов.	6
	Практическое занятие №2	
	Подготовка реферативного материала по теме: «Свойства и характеристики материалов»	2
	Самостоятельная работа	
	Выполнение презентации: «Древесина в дизайне»	2
Тема 2.2. Виды древесных материалов и их применение в дизайнерской практике	Содержание учебного материала	
	Определение и краткие исторические сведения Породы древесины. Строение и свойства древесины. Пороки древесины. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Виды пиломатериалов, ДВП, ДСП, фанера, шпон и их свойства. Виды и свойства материалов для отделки древесины. Применение древесных материалов в дизайнерской практике.	4
	Практическое занятие №3	

	Выполнение имитации древесины. Составление и выполнение композиции паркета в технике аппликации из текстурной бумаги, плёнки ПВХ, шпона. Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные древесные материалы внутреннего и внешнего пространства среды». Изучение декоративных характеристик древесины посредством выполнения декорирования поверхности.	2
Тема 2.3. Виды материалов из природного камня, их применение в дизайнерской практике	Содержание учебного материала	
	Общие сведения о природных камнях. Свойства камня. Декоративные особенности природного камня. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Применение в художественных и отделочных работах.	4
	Практическое занятие №4	
	Выполнение имитации камня. Выполнение мозаики из речного песка и камня. Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные материалы из природного камня внутреннего и внешнего пространства среды».	2
	Самостоятельная работа	
	Презентация на тему: «Материалы из природного камня, получаемые путем добычи и обработки горных пород».	2
Тема 2.4. Виды керамических материалов и их применение в дизайнерской практике	Содержание учебного материала	
	Общие сведения о керамике и её классификации. Основные вещества для производства отделочных керамических материалов. Виды отделочных керамических изделий. Области применения в дизайнерской практике.	4
	Практическое занятие №5	
	Подготовка инструментов и материалов. Составление смеси, изготовление раствора. Изготовление простейшего слепка из гипса. Выявление основных форм рельефа. Резьба по гипсу. Проработка деталей рельефа.	2
	Содержание учебного материала	
Тема 2.5. Виды материалов из стеклянных и других минеральных расплавов, их применение в дизайнерской практике	Определение и краткие исторические сведения. Общие сведения о составе стекла. Свойства стекла, область применения. Основы производства. Номенклатура. Свойства.	4

	Области применения в дизайнерской практике. Витражи, мозаичная живопись из смальты.	
	Практическое занятие №6	
	Выполнение росписи по стеклу. Выполнение эскиза. Подбор колористического решения. Перенос эскиза. Нанесение контура. Заливка краски. Проработка деталей.	2
Тема 2.6. Виды металлических материалов и их применение в дизайнерской практике	Содержание учебного материала	
	Определение и краткие исторические сведения. Виды металлов и его свойства. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Применение металлических материалов в конструкциях. Применение металлических материалов в дизайнерской практике.	4
	Практическое занятие №7	
	Составить таблицу: применение металлов в дизайнерской практике.	2
Тема 2.7. Виды минеральных вяжущих и материалов на их основе, их применение в дизайнерской практике	Содержание учебного материала	
	Определение и краткие исторические сведения. Общие сведения: цемент, гипс, алебастр. Получение строительных растворов, их свойства и применение. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Области применения в дизайнерской практике.	4
	Практическое занятие №8	
	Приготовление рабочей смеси. Выполнение декоративной штукатурки. Оформление в цвете.	2
Тема 2.8. Виды материалов на их основе полимеров, их применение в дизайнерской практике	Содержание учебного материала	
	Определение и краткие исторические сведения. Общие сведения о полимерах. Состав пластмасс и их свойства. Разновидности изделий из материалов на основе полимеров. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Применение полимерных материалов в дизайнерской практике.	4
	Практическое занятие №9	
	Применение полимерных отделочных материалов во внешние и внутренние отделки зданий и сооружений.	2
Тема 3.1. Разбор примеров правильного	Содержание учебного материала	
	Основные предпосылки создания новых материалов.	6

использования материалов в заданном проекте	Научоёмкость создания новых материалов. Экологические показатели использования материалов. Принципы назначения материалов. Сравнительная оценка экономической эффективности рационального выбора материалов и применения новых материалов в промышленности. Ограниченность природных ресурсов и тенденции изменения стоимости материалов Конструирование рекламных объектов. Материалы для наружной рекламы: профили, пластики, пленки.	
	Практическое занятие №10	
	Анализ иллюстративного материала. Составление отчета по анализу иллюстративного материала.	2
Тема 3.2. Подбор материалов для осуществления проекта	Содержание учебного материала	
	Средства архитектурной выразительности: материал стен, форма покрытия, размер и расположение оконных проёмов, крыльцо, ставни, вынос карниза крыши, ограждение террас и балконов. Описание свойств материалов, стоимость и эргономичность. Понятие эргономика. Взаимодействие материаловедения и эргономики Виды красок, их свойства, состав, область применения. Краска как химическая система. Атмосферостойкость, антикоррозионность, цвет. Изучение видов красок, свойства, состав и область применения. Декоративные штукатурки. Виды декоративных панелей. Их классификация. Виды напольных покрытий: ламинат, паркет, паркетная доска, линолеум, пробка, ковралин и т.п. Облицовочные материалы. Их характеристика. Стиль как обобщённый образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приёмов.	4
	Дифференцированный зачет.	2
	Итого за семестр	68
	Самостоятельная работа	4
	ВСЕГО	72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>
2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>

Дополнительная литература:

1. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474995>

Электронные ресурсы:

[www://diz-interier.ru/domashnee_materialovedenie/1_1.htm](http://www.diz-interier.ru/domashnee_materialovedenie/1_1.htm) - Энциклопедия дизайн интерьера

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, тестовое задание по соответствующим темам
Знать: область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов.	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Наблюдение за выполнением практического задания Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, тестовое задание по соответствующим темам

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	фронтальный опрос, самостоятельная работа, тестовое задание по соответствующим темам



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)
квалификация - дизайнер**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.02 «Экономика организации» обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовая подготовка).

1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 7, ОК 9, ПК.11, ПК 1.4, ПК 4.1	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики;

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9, ПК 1.4, ПК 4.1:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
 - ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
 - ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
 - ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
 - ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
 - ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
 - ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
 - ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
-
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
 - ПК 4.1. Планировать работу коллектива

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего часов	32
в том числе:	
Теоретические занятия	22
Практические занятия	10
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов
1	2	3
Введение в экономику организации	Содержание учебного материала	
	Роль дисциплины «Экономика организации». Использование категорий экономики. Связь с другими дисциплинами	2
	Практическое занятие №1	
	Подготовка сообщения по теме: «Экономика России на современном этапе»	1
Тема 1. Отраслевые особенности организации в рыночной экономике	Содержание учебного материала	
	Роль и значение торговли в системе рыночной экономики. Сущность организации, как основного звена экономики. Государственное регулирование торговой деятельности. Классификация организаций. Торговое предприятие как социально-экономическая система. Механизм функционирования организации	2
Тема 2. Организационно-правовые формы организаций	Содержание учебного материала	
	Понятие предпринимательства, основные виды предпринимательства. Организационно-правовые формы хозяйствования - основные характеристики и принципы функционирования.	1
Тема 3. Производственная структура организации	Содержание учебного материала	
	Производственная структура организации и ее элементы. Типы производства. Производственный цикл.	1
	Практическое занятие №2	
	Составить различные типы структуры организации Расчет длительности производственного цикла	1
Тема 4. Основной капитал и его роль в производстве	Содержание учебного материала	
	Понятие и классификация основного капитала. Оценка, амортизация и воспроизводство основных фондов. Показатели эффективности использования основных фондов	2
	Практическое занятие №3	
	Расчет стоимости основного капитала. Расчет показателей использования основных средств. Расчет амортизационных отчислений	1
Тема 5. Оборотный капитал	Содержание учебного материала	
	Состав и структура оборотного капитала. Кругооборот оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств.	2

	Материальные ресурсы и показатели их использования. Определение потребности в оборотных средствах	
	Практическое занятие №4	
	Материально-техническая база предприятия Расчет показателей использования оборотных фондов	1
Тема 6. Капитальные вложения и их эффективность	Содержание учебного материала	
	Проблемы обновления материально-технической базы организаций. Источники и структура капитальных вложений Сущность инвестиций и их значение для развития организаций	2
Тема 7. Аренда, лизинг, нематериальные активы	Содержание учебного материала	
	Аренда. Лизинг. Нематериальные активы: понятие и классификация	2
	Практическое занятие №5	
Тема 8. Трудовые ресурсы организации и производительность труда	Расчет аренды и лизинга	1
	Содержание учебного материала	
	Состав и структура трудовых ресурсов организации. Показатели списочной численности и методика их расчёта. Нормирование труда. Производительность труда. Показатели уровня производительности труда	1
	Практическое занятие №6	
Тема 9. Формы и системы оплаты труда	Расчет показателей производительности труда Расчет численности рабочих	1
	Содержание учебного материала	
	Принципы оплаты труда. Тарифная система. Бестарифная система оплаты труда. Формы и системы оплаты труда. Фонд оплаты труда и его структура. Основные элементы и системы премирования работников	1
	Практическое занятие №7	
Тема 10. Издержки обращения и реализации продукции	Проведение расчёта заработной платы различных категорий работников	1
	Содержание учебного материала	
	Понятие и состав издержек обращения и реализации продукции. Затраты торгового предприятия (ГОСТ Р 51303-99). Состав и номенклатура статей. Калькуляция себестоимости. Значение себестоимости и пути ее оптимизации	1
	Практическое занятие №8	
	Составление калькуляции и сметы затрат на производство	1

Тема 11. Ценообразование	Содержание учебного материала	
	Цена и ее функции. Виды цен и их классификация. Состав и структура цен. Особенности ценообразование в торговли	2
	Практическое занятие №9	
	Определение цены товара	1
Тема 12. Прибыль и рентабельность	Содержание учебного материала	
	Прибыль предприятия, ее сущность и формирование. Факторы, влияющие на прибыль. Распределение и использование прибыли. Виды и показатели рентабельности. Понятие финансов организации, их значение и функции. Финансовые ресурсы организации, их источники. Денежные расчеты предприятия, кассовые операции. Управление финансовыми ресурсами организации	1
	Практическое занятие №10	
	Понятие финансов организации, их значение и функции. Финансовые ресурсы организации, их источники. Денежные расчеты предприятия, кассовые операции. Управление финансовыми ресурсами организации	1
Тема 13. Основные показатели эффективности деятельности организации	Содержание учебного материала	
	Основные понятия: товароборот, розничный и оптовый товароборот, товарная структура товароборота, товарные запасы, товар оборачиваемость. Товароборачиваемость и ее влияние на финансовые показатели торгового предприятия. Расчет основных показателей деятельности организации. Расчет товар оборачиваемости в днях и в оборотах. Дифференцированный зачет.	2
	Итого за семестр	32
	Всего	32

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Клочко-вой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469692>
2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474176>

Дополнительная литература:

1. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446257>

Электронные ресурсы:

<http://www.ekportal.ru>, <http://www.aup.ru> — информационный сайт газеты «Экономика и жизнь». [Электронные ресурсы]

информационный сайт по экономике. [Электронные ресурсы]: Форма доступа:

<http://www.econline.h1.ru> — Социально-гуманитарное и политологическое образование: система федеральных образовательных порталов.

<http://economicus.ru> — Economic sonlin

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: находить и использовать находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ
Знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики;	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Выполнение проекта; Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-	Оценка выполненной практической работы. Оценка выполненного самостоятельного задания

нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Оценка выполненной практической работы. Оценка выполненного самостоятельного задания



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)
квалификация - дизайнер**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего часов	158
в том числе:	
Самостоятельная работа	8
Теоретические занятия	4
Практические занятия	146
Промежуточная аттестация: Итоговая контрольная работа Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов
1	2	3
Введение	Содержание учебного материала	
	Виды перспективы. Основные понятия и законы перспективы.	2
Тема 1.1. Построение каркасных геометрических тел и тел вращения	Практическое занятие №1	
	Применение основных законов перспективы при построении каркасных геометрических тел и тел вращения	4
	Практическое занятие №2	
	Линейно-конструктивные построения каркасных геометрических тел и тел вращения (шар, куб)	4
Тема 1.2. Выявление формы предмета с помощью тона	Практическое занятие №3	
	Основные правила и способы нанесения штриховки при рисовании геометрических тел и тел вращения	4
	Практическое занятие №4	
	Светотеневое изображение геометрических тел, предметов быта	4
Тема 1.3. Рисование натюрморта из геометрических тел	Практическое занятие №5	
	Компоновка в листе, построение геометрических тел с учетом законов линейной перспективы, выявление формы предметов с помощью штриховки	4
	Практическое занятие №6	
	Выполнение светотеневого рисунка натюрморта из геометрических тел	4
Тема 1.4. Рисунок драпировки	Практическое занятие №7	
	Выявление текстоники ткани, особенности построения и штриховки	4
	Практическое занятие №8	
	Выполнение светотеневого рисунка драпировки	4
	Итого за семестр	34
Тема 1.5. Рисование натюрморта из геометрических тел на фоне драпировки	Практическое занятие №9	
	Компоновка, построение геометрических тел на фоне драпировки с учетом законов линейной перспективы, выявление формы предметов с помощью штриховки, обобщение рисунка	6
	Практическое занятие №10	
	Выполнение светотеневого рисунка	4

	Самостоятельная работа	
	Выполнение упражнений на штриховку, наброски бытовых предметов и драпировок	2
Тема 2.1. Линейно-конструктивные рисунки предметов быта	Практическое занятие №11	
	Сравнение формы предмета с геометрическим телом. Линейно-конструктивные построения предметов быта	4
	Практическое занятие №12	
	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из простых по форме бытовых предметов	4
Тема 2.2.Светотеневые рисунки предметов быта	Практическое занятие №13	
	Применение законов распределения света и тени. Выявление формы бытовых предметов с помощью штриховки	6
	Практическое занятие №14	
	Светотеневой рисунок натюрморта из простых по форме бытовых предметов	6
	Самостоятельная работа	
	Выполнение упражнений на применение законов распределения света и тени	2
Тема 2.4. Перспектива горизонтальных и вертикальных прямых	Практическое занятие №15	
	Общие закономерности перспективного построения параллельных прямых, расположенных параллельно картинной плоскости, перпендикулярно картинной плоскости и под случайным углом	4
Тема 2.5. Масштабирование	Практическое занятие №16	
	Вертикальный масштаб, горизонтальный масштаб, масштаб глубины	2
	Практическое занятие №17	
	Перспективные построения простейших геометрических тел заданных параметров	2
Тема 2.6. Линейно-конструктивные рисунки предметно-пространственных комплексов	Практическое занятие №18	
	Построение фрагмента интерьера или предметно-пространственного комплекса с учетом законов линейной перспективы	2
	Практическое занятие №19	

	Линейно-конструктивный рисунок предметно-пространственного комплекса или фрагмента интерьера.	2
	Контрольная работа.	2
	Итого	44
	Самостоятельная работа	4
	Итого за семестр	48
Тема 2.7. Светотеневые рисунки предметно- пространственных комплексов или фрагментов интерьера	Практическое занятие №20	
	Законы распределения света и тени при рисовании фрагмента интерьера или предметно- пространственного комплекса в условиях искусственного освещения при наличии одного источника света	2
	Практическое занятие №21	
	Светотеневой рисунок фрагмента интерьера или предметно-пространственного комплекса с учетом законов линейной и воздушной перспективы: светотеневая моделировка	2
	Самостоятельная работа	
	Наброски бытовых предметов в интерьере, зарисовки интерьера и фрагментов окружающей среды, графические этюды на тему окружающей среды	2
Тема 3.1. Построения пространства на плоскости методом параллельного проецирования	Практическое занятие №22	
	Теоретические основы и практическое освоение метода параллельного проецирования	2
	Практическое занятие №23	
	Рисунок геометрических тел с помощью метода параллельного проецирования	2
Тема 3.2. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций	Практическое занятие №24	
	Теоретические основы и метод построения различных объектов на плоскости методом ортогональных проекций	4
	Практическое занятие №25	
	Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости, выполненный методом ортогональных проекций	4
	Практическое занятие №26	

Тема 3.3. Рисунок окружающей среды на плоскости, выполненный методом построения по сетке	Построение окружающих предметов с помощью перспективной сетки	4
	Практическое занятие №27	
	Рисунок окружающей среды на плоскости, выполненный методом построения по сетке	2
	Самостоятельная работа	
	Рисунки окружающей среды, выполненные с применением различных методов построения пространства на плоскости	2
Тема 4.1. Прием черно- белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов	Содержание учебного материала	
	Линия как графический прием. Свойства линии	2
	Практическое занятие №28	
	Рисунки с натуры предметов окружающей среды, предметно-пространственных комплексов в черно-белой графике приемом линия	2
Тема 4.2. Прием черно- белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов	Практическое занятие №29	
	Пятно как графический прием. Графические свойства и применение пятна	2
	Практическое занятие №30	
	Рисунки с натуры окружающей среды в черно-белой графике приемом линия, пятно (силуэт), линия с пятном	2
	Итого	30
	Самостоятельная работа	4
	Итого за семестр	34
5.1. Рисунок черепа человека	Практическое занятие №31	
	Анатомическое строение, основные пропорции головы и черепа человека	2
	Практическое занятие №32	
	Линейно-конструктивный рисунок черепа в двух различных поворотах	2
5.3. Рисунок частей лица человека	Практическое занятие №33	
	Построение и светотеневая моделировка гипсовых фрагментов лица, графические приемы, используемые при рисунке гипса	2
	Практическое занятие №34	
	Светотеневой рисунок гипсовых фрагментов лица Давида	2
5.4. Рисунок обрубков головы человека	Практическое занятие №35	
	Построение головы методом обрубков	2

	Практическое занятие №36	
	Линейно-конструктивный рисунок обрубков в двух ракурсах	2
5.5. Рисунок гипсовой головы	Практическое занятие №37	
	Анатомическое строение, основные пропорции головы человека, графические приемы, используемые при рисунке гипса	2
	Практическое занятие №38	
	Светотеневой рисунок гипсовой головы	2
5.6. Рисунок головы натурщика	Практическое занятие №39	
	Общие закономерности и характерные особенности натуры	2
	Практическое занятие №40	
	Линейно-конструктивный рисунок головы натурщика	2
5.7. Рисунок скелета человека. Перспективное построение	Практическое занятие №41	
	Пропорции и перспективные сокращения при рисовании скелета человека	2
	Практическое занятие №42	
	Пропорции и перспективные сокращения при рисовании скелета человека	2
5.8.Наброски фигуры человека	Практическое занятие №43	
	Схематичное изображение фигуры человека в движении, фиксация опорных точек	2
	Практическое занятие №44	
	Выполнение набросков фигуры в движении. Наброски головы и фигуры человека в различных ракурсах	2
6.1. Изображение фигуры человека. Основные пропорции мужской и женской фигур	Содержание учебного материала	
	Анатомическое строение мужской и женской фигур. Опорные точки	1
6.2. Законы перспективы при изображении фигуры человека	Практическое занятие №45	
	Законы перспективы, правильная постановка фигуры, пропорции и пластика	1
6.3. Законы перспективы при изображении фигуры человека. Линейно-конструктивный рисунок гипсовой фигуры	Практическое занятие №46	
	Перспективное построение, пропорции, пластика	2
	Практическое занятие №47	
	Линейно-конструктивный рисунок гипсовой фигуры	2
6.4. Распределение света и тени при изображении фигуры человека. Светотеневой рисунок гипсовой фигуры	Практическое занятие №48	
	Пластика и перспективные сокращения при изображении фигуры человека	2
	Практическое занятие №49	
	Рисунок гипсового торса с использованием перспективной сетки	2

6.6. Приемы черно-белой графики. Рисунки фигуры человека в черно-белой графике приемом линия, пятно (силуэт), линия с пятном	Практическое занятие №50	
	Приемы черно-белой графики, используемые при изображении фигуры человека. Графический этюд фигуры человека с использованием приема линия-пятно. наброски фигуры человека, схематическое изображение мужской и женской фигур, аналитические рисунки гипсовой фигуры. Подготовка к просмотру.	2
	Дифференцированный зачёт.	2
	Итого за семестр	42
	Итого	150
	Самостоятельная работа	8
	ВСЕГО	158

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

Дополнительная литература:

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>

Электронные ресурсы:

www.adme.ru – Портал о рекламе и дизайне.

www.kak.ru – Журнал о графическом дизайне.

www.rastudent.ru – Портал для юных специалистов в области маркетинговых коммуникаций.

www.rosdesign.com – Дизайн: история, теория, практика.

www.sostav.ru – Портал о рекламе и маркетинге.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Знать: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Решение профессиональных задач, проверка результатов практических работ
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Решение профессиональных задач, проверка результатов практических работ



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)
квалификация - дизайнер**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего часов	158
в том числе:	
Самостоятельная работа	8
Теоретические занятия	8
Практические занятия	142
Промежуточная аттестация: Итоговая контрольная работа Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов
1	2	3
Тема 1.1. Приемы и методы работы акварельными и темперными красками	Содержание учебного материала	
	Материалы и инструменты необходимые для живописи, методы работы с ними. Свойства акварельных красок. Принципы смешивания цветов в акварельных красках. Методы работы акварельными красками: лессировка, по сырому, Ала-прима. Свойства темперных красок. Принципы смешивания цветов в темперных красках. Методы работы темперными красками: лессировка, корпусное заложение цвета.	2
	Практические занятия	
	Упражнения на смешивание акварельных и темперных красок в различных цветовых сочетаниях и техниках.	8
Тема 1.2. Принципы работы акварелью в технике лессировки	Содержание учебного материала	
	Основы изображения предметов и растительности акварельными красками в технике лессировки. Принципы изображения объектов на контрастном.	2
	Практические занятия	
	Этюд с осенними листьями на темном фоне акварелью	6
Тема 1.3. Принципы работы темперными красками методом корпусного заложения цвета	Практические занятия	
	Основы изображения овощей и фруктов темперными красками методом корпусного заложения цвета. Принципы изображения объектов на нейтральном фоне.	8
	Практические занятия	
	Этюды овощей и фруктов на нейтральном фоне темперой	8
	Итого за семестр	34
Тема 2.1. Светотени в цвете. Взаимосвязь цвета в натуральных объектах	Содержание учебного материала	
	Особенности светотеней в цвете. Особенности светотеней объекта в зависимости от его цвета. Взаимосвязь цветов группы объектов, цветовые рефлексy.	2
	Практические занятия	
	Этюды бытовых предметов темных по тону на нейтральном фоне и на цветном фоне.	10

	Выполнение ряда этюдов (3 шт.) бытовых предметов на различном фоне темперными красками	
	Самостоятельная работа	
	Этюд простого натюрморта 2 шт. формат А-4. Материал для выполнения: акварель.	2
Тема 2.2. Взаимодействие цвета и света в живописи	Практические занятие	
	Особенности влияния светлоты и насыщенности цвета на визуальное восприятие. Цветовая гармония.	8
	Практические занятие	
	Осенний натюрморт на светлом фоне темперными красками. Этюд простого натюрморта из бытовых предметов на темном фоне.	6
Тема 2.3. Колоризм	Содержание учебного материала	
	Основные понятия колористики. Классификация типов цветового строя. Валер как элемент светотени.	2
	Практические занятие	
	Этюд натюрморта из овощей и фруктов на фоне яркой драпировки. Натюрморт из гипсовых геометрических тел на фоне яркой драпировки.	8
	Самостоятельная работа	
	Этюды отдельных предметов, имеющих ясный и выразительный локальный цвет, на различном по цвету фоне. 3 шт. Формат А-4. Материал для выполнения: акварель	2
Тема 2.4. Натюрморт из бытовых предметов	Практические занятие	
	Простой натюрморт из бытовых предметов и овощей или фруктов различных по цвету, на фоне светлой драпировки.	6
	Контрольная работа.	2
	Итого	44
	Самостоятельная работа	4
	Итого за семестр	48
Тема 3.1. Освещенность реального объекта и свет в живописи	Практические занятие	
	Природа света. Виды источников света. Источники света и их особенности.	6

	Влияние расположения источника света на характер цвета объекта. Этюд комнатного растения на фоне окна (в контражуре).	
	Самостоятельная работа	
	Этюд предметов быта в вечернем освещении (свет свечи). 1 шт. формат А4.	2
Тема 3.2. Свет и форма предмета	Практические занятия	
	Понятие силы света. Взаимосвязь силы света с насыщенностью и яркостью цвета объектов. Отражающая способность различных цветов.	8
	Практические занятия	
	Натюрморт из бытовых предметов: темные предметы на темном фоне; светлые по тону предметы на светлых драпировках.	4
	Самостоятельная работа	
	Этюды предметов из металла и керамики. 2 шт. формат А-3. Материал для выполнения: акварель	2
Тема 3.3. Свет и настроение в живописи	Практические занятия	
	Влияние характера освещения на общее восприятие натуры (холодное и теплое, дневное и ночное освещение). Особенности изображения натуры относительно различного характера освещения (холодное и теплое, дневное и ночное освещение).	6
	Практические занятия	
	Этюды натюрморта из бытовых предметов на цветном контрастном фоне в декоративной технике (теплое и холодное освещение).	6
	Итого	30
	Самостоятельная работа	4
	Итого за семестр	34
Тема 4.1. Поверхностно-пространственные качества цвета	Практические занятия	
	Поверхностный цвет. Влияние фактуры объекта на его цвет. Этюд драпировок, имеющих разную фактуру и цвет. Этюды животных и птиц (передача материальности меха и перьев) 3 шт. Формат А-4. Материал для выполнения: акварель, темпера.	10
	Практические занятия	

Тема 4.2. Материальные качества объектов в живописи	Особенности изображения объектов с различной материальностью. Влияние материальности предмета на его освещенность. Этюд натюрморта: предметы из цветного стекла. Этюд предметов из стекла. 2 шт. формат А-4. Материал для выполнения: акварель.	8
Тема 4.3. Техники передачи материальности и фактуры объектов в живописи, различными материалами и средствами	Практические занятие	
	Техники передачи материальности объектов в акварельной живописи (сухая кисть, по сырому, корпусное заложение цвета, лессировка). Техники передачи материальности объектов в темперной живописи (сухая кисть, корпусное заложение цвета, смешанная техника, письмо мастихином, и т.д.).	8
	Практические занятие	
Тема 4.4. Собственный стиль в живописи	Натюрморт из бытовых предметов разнообразных по материальности на фоне драпировки. Этюды групп предметов в различных техниках 6 шт. А5. Материалы для выполнения: акварель, темпера.	8
	Практические занятие	
	Выявление своего стиля в живописи. Тематический натюрморт в собственной технике. Создание натюрморта в технике художника, творчество которого было изучено.	6
	Дифференцированный зачет.	2
	Итого за семестр	42
	Самостоятельная работа	8
	Итого	150
	ВСЕГО	158

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>
2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473250>
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

Дополнительная литература:

1. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475463>

Электронные ресурсы:

www.adme.ru – Портал о рекламе и дизайне.
www.kak.ru – Журнал о графическом дизайне.
www.rosdesign.com – Дизайн: история, теория, практика.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Знать: природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Решение профессиональных задач, проверка результатов практических работ
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Решение профессиональных задач, проверка результатов практических работ



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)
квалификация - дизайнер**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.05 История дизайна обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 7, ОК 9, ПК 1.1	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн проектирования.	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

1.3. Использование вариативной части в программе:

Использовалось на увеличение объема образовательной дисциплины в объеме – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Всего часов	94
в том числе:	
Самостоятельная работа	12
Экзамены	6
Консультации	2
Теоретические занятия	54
Практические занятия	20
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов
1	2	3
Тема 1.1. Древний Египет	Содержание учебного материала	
	Условия формирования культуры Древнего Египта. Влияние экономики, общественно-политического строя и религии на изобразительное искусство. Периодизация искусства. Основные черты изобразительного искусства Древнего Египта. Особенности искусства каждого периода. Архитектура, скульптура и живопись	2
Тема 1.2. Эпоха античности. Греция	Содержание учебного материала	
	Общая характеристика античной культуры. Влияние рабовладельческой демократии, значение полисов, роль мифологии в культуре и искусстве Древней Греции. Периодизация искусства. Эволюция основных видов изобразительного искусства. Храмовое и жилищное строительство в Древней Греции	2
Тема 1.3. Эпоха античности. Рим	Содержание учебного материала	
	Нововведения и рационализация в изобразительном искусстве. Архитектура: новые типы построек, официальная гражданская архитектура, (акведуки, форумы, термы, триумфальные арки, типы жилых построек). Скульптура: статуи, скульптурные портреты императоров, видных деятелей, реализм скульптурного портрета. Живопись: монументально-декоративная живопись и мозаика; росписи катакомб; пейзажи, жанровые и мифологические сцены.	2
	Самостоятельная работа	
	Материальная культура Египта, Греции и Рима	2
Тема 1.4. Средневековая Европа. Италия	Содержание учебного материала	
	Инсулы, домусы, виллы средневекового периода. Мебельное ремесло средневекового периода.	1
Тема 1.5. Эпоха Возрождения. Италия	Содержание учебного материала	
	Неоплатонизм, символизм, аллегория, канон, аскетизм, теология. Гуманизм, мироздание, гармония, гармоничная личность. Высокое Возрождение – новая эстетика в живописи. Боттичелли «Весна». Особенности венецианской школы. Творчество Тициана. Эстетика Позднего Возрождения	1
	Самостоятельная работа	
	Эпоха Возрождения: синтез красоты и пользы. (реферат, презентация)	2
	Содержание учебного материала	

Тема 1.6. Эпоха Возрождения. Германия, Франция, Англия	Своеобразие Северного Возрождения. Культура Германии, Франции и Нидерландов. Питер Брейгель Старший («Мужицкий») – художник толпы. Гравюры Альбрехта Дюрера. Французский ренессанс. Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Школа Фонтенбло в живописи. Ренессанс в Англии. Драматургия Шекспира. Трагедии. Комедии. Сонеты	2
Тема 1.7. Технический поиск и новые технологии ремесел в Европе Нового времени	Содержание учебного материала Освоение новых технологий в ремесле и производстве изделий. Развитие мебельного производства в Европе Нового времени. Художественные мануфактуры Нового времени. Парки – объекты развитого декоративного искусства.	2
Тема 1.8. Развитие ремесла и ДПИ в России 10-13 вв.	Содержание учебного материала Княжеско-боярские дворцы. Усадьбы-комплексы жилых (хоромных) построек. Новгородские орнаменты: косицы, зубчики, плетенки. Эмальерное дело на Руси.	2
	Практическое занятие № 1 Развитие ремесла и ДПИ в России 10-13 вв.	2
Тема 2.1. Промышленный переворот 19 в.	Содержание учебного материала Английское и голландское мануфактурное производство. Механические прялки «Дженни». Паровой двигатель Дж. Уатта.	1
	Практическое занятие № 2 Фабричное производство во Франции в 19в. (Доклад)	1
Тема 2.2. Примитивность форм промышленной продукции	Содержание учебного материала Примитивность форм промышленной продукции. Переход от мануфактуры к крупной машинной индустрии. Форма как самоценное составляющее. Стандартизация – необходимое условие развития техники. Технический прогресс	1
	Практическое занятие № 3 Зарождение промышленного производства и его влияние на формирование дизайна. (Реферат)	1
Тема 2.3. Промышленные выставки 19 в. Их вклад в развитие дизайна	Содержание учебного материала Промышленные выставки 19 в., их вклад в развитие дизайна. Англия – законодательница моды. Всемирная выставка 1851 г. –фактор, способствующий процветанию промышленности Англии. Англия викторианской эпохи: массивность и монументальность. Распространение фабричного производства. Механическое соединение различных стилей, повсеместное распространение эклектики.	1

	Экспозиция первых промышленных выставок.	
	Практическое занятие № 4	
	Лучший проект выставочного павильона – Кристалл – палас Пакстона. (Доклад, презентация).	2
Тема 2.4. Первые теории дизайна. Джон Рескин: философия и теория искусства	Содержание учебного материала	
	Первые теории дизайна: Дж. Рескин, Г. Земпер, Ф. Рело. Первые попытки теоретического осмысления дизайна как принципиально нового вида проектной деятельности в условиях индустриального производства. 19 в. – бурное развитие техники и бурный протест против нее. Споры о месте художника в современном производственном процессе. Осмысление понятий: «человек», «среда», «художественный», «техническое». Эстетика Дж. Рескина.	2
Тема 2.5. Принципы производства Готфрида Земпера	Содержание учебного материала	
	Первое обращение к вопросам промышленного искусства. Г. Земпер – Королевский оперный театр, синагога, Дрезденская картинная галерея. Труды Г. Земпера: «Наука, промышленность и искусство», «Предложения по развитию национального вкуса в связи с выводами Лондонской промышленной выставки», «Четыре элемента архитектуры»	2
Тема 2.6. Вопрос о форме машин. Франц Рело	Содержание учебного материала	
	Формы машин и теория машиностроения Ф. Рело. Конструирование, свободное творчество, его зависимость от математических расчетов, знаний, личности и вкуса инженера. Формирование промышленного дизайна и новой индустриальной культуры	2
Тема 2.7. Уильям Моррис: теория и практика	Содержание учебного материала	
	У. Моррис – художественное конструирование и критика внедрения машинного производства. Утопичность теории У. Морриса. Учреждение ремесленных обществ и школ по всей Англии	1
Тема 2.8. Модерн. Франция «ар-нуво»	Содержание учебного материала	
	Первые симптомы выхода архитектуры и прикладного искусства на путь функционализма и конструктивизма, на путь современного дизайна. (Сообщение)	1
Тема 2.9. Модерн. Германия «югенд- стиль»	Содержание учебного материала	
	Первые симптомы выхода архитектуры и прикладного искусства на путь функционализма и конструктивизма, на путь современного дизайна	1

	Практическое занятие № 5	
	Архитектурные памятники в Югенд-стиле в Дрездене (доклад, презентация)	2
Тема 2.10. Модерн. Бельгия и Австрия	Содержание учебного материала	
	Первые симптомы выхода архитектуры и прикладного искусства на путь функционализма и конструктивизма, на путь современного дизайна	2
Тема 2.11 Модерн в России	Содержание учебного материала	
	Модерн в России. Проблемы художественно-промышленного образования в России 19 - нач. 20 в. Строгановское училище технического рисования	2
	Практическое занятие № 6	
	Архитектурные памятники в стиле модерн	2
Тема 2.12. Россия: международные промышленные выставки. Художественно-промышленные образования 19- Нач. 20 вв.	Содержание учебного материала	
	Выставки конца 19 – нач. 20 в. Эстетические критерии продукции массового производства конца 19 – нач. 20 в. Первые крупные школы дизайна.	1
Тема 2.13. Конструктивизм	Содержание учебного материала	
	1910-е гг., возникновение конструктивизма на базе кубизма и футуризма. Разделение конструктивизма на два обособленных потока. "Конструктивизм социальный", тесно связанный с задачами "социальной инженерии". Создание нового человека путем радикального преобразования окружающей его предметно-материальной среды. "Конструктивизм философский"	1
	Дифференцированный зачет.	2
	Итого	44
	Самостоятельная работа	4
	Итого за семестр	48
Тема 2.14. Немецкий Векбурнд – первый союз промышленников и художников	Содержание учебного материала	
	Вопрос о включении машины в систему художественного преобразования действительности как разрешение противоречий модерна.	2

	1907 г. - момент образования Векбурнда (Немецкого союза труда), т.е. группы промышленников, выступивших в союзе с писателями, художниками, архитекторами ради координации промышленности для поднятия "качества"	
Тема 2.15. Петер Беренс – первый промышленный дизайнер	Содержание учебного материала	
	1907 год - художник, архитектор, дизайнер Петер Беренс и его работа в компании "Allgemeine Elektrizität Gesellschaft" (AEG), монополизировавшей производство электрических ламп, электроприборов, электромоторов.	2
	Самостоятельная работа	2
	Новая массовая продукция в представлении людей.	
Тема 2.16. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна	Содержание учебного материала	
	«Баухауз» - первая школа художественного конструирования и подлинный методический центр в области дизайна. Идеи о возможности переустройства общества путём создания гармонической предметной среды.	2
	Самостоятельная работа	2
	Архитектура как «прообраз социальной согласованности», как начало, объединяющие искусство, ремесло и технику	
Тема 2.17. Производственное искусство в советской России: теория и практика	Содержание учебного материала	
	Творческие объединения молодой Советской России, деятельность которых связана с производственным искусством, газета «Искусство Коммуны»; идеи соединения искусства с производством, его универсализм.	1
	Самостоятельная работа	2
	Идея всенародного коллективного творчества, в результате которого производятся не отдельные предметы, а материальная культура, выше тех целей, которые ставит сегодняшний дизайн.	
Тема 2.18. Реформы художественного образования в СССР. ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН	Содержание учебного материала	
	Высшие художественно – технические мастерские (ВХУТЕМАС), их преобразование в Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН). Появление конструктивистов, издание журнала «СА» («Современная архитектура»), Распространение теории производственного искусства на все виды художественной деятельности	1
	Практическое занятие № 8	

	Проекты функционально новой мебели (складируемой, трансформируемой) как новые принципы организации быта.	2
Тема 3.1. Реймонд Лоуи – пионер коммерческого дизайна	Содержание учебного материала	
	30-е гг. 20 в. – дизайн как обычная профессия. Р.Лоуи. Время промышленности и бизнеса. Р.Лоуи – пионер коммерческого дизайна.	2
Тема 3.2. Дизайн США в послевоенные гг.	Содержание учебного материала	
	Концепция чистого некоммерческого искусства и высоких моральных требований к профессии. Экономический бум 50 – 60-х гг. Усиление деловой активности и процветание профессии дизайнера	2
	Практическое занятие № 9	
	Дизайн в США в послевоенные годы	4
Тема 3.3. Дизайн Западной Европы 2-ой половины 20 в.	Содержание учебного материала	
	Дизайн Европы 2-ой половины 20 в. Англия и Дизайн-центр – постоянная периодически обновляемая выставка лучших дизайнерских изделий. Германия после Второй Мировой войны. Создание «Совета технической эстетики» и образование фонда развития художественного конструирования. Италия – высокие темпы производства стекла, керамики и плетеной мебели. «Стиль Оливетти». Общий высокий уровень итальянского дизайна, независимость деятельности специалистов, их разносторонность и широкий диапазон. 1956 г. – создание Ассоциации дизайна (АДИ).	2
Тема 3.4. Феномен японского дизайна	Содержание учебного материала	
	Сочетание многовековой культуры художественного ремесла и быта, эстетическая утонченность и гармоничность. Промышленный подъем начала 60-х гг. 20 в. Конкурентная борьба между японскими промышленными фирмами	2
	Практическое занятие № 10	
	Феномен развития японского дизайна	2
Тема 3.5. Современное искусство и дизайн. Поп-арт и хай тек	Содержание учебного материала	
	Современное искусство и дизайн. Поп-арт как модернистское художественное течение 2-й пол. 1950-х гг. США и Великобритании.	2

	Отказ от обычных методов живописи и скульптуры, парадоксальное сочетание готовых бытовых предметов, механических копий (фотография, муляж, репродукция), отрывков массовых печатных изданий (реклама, промышленная графика, комиксы и т. д.). Хай – тек как направление в архитектуре последней трети 20 в., эстетически осваивающее инновационные разработки передовых отраслей науки и техники, применение новейших материалов, полировка поверхностей и т. д.	
Тема 3.6. Современные формы организации дизайнерской деятельности	Содержание учебного материала	
	Современные формы организации дизайнерской деятельности. Независимый и стафф дизайн.	1
	Самостоятельная работа	
	Модернизация классического дизайна.	2
Тема 3.7. Дизайн-образование. Япония и США	Содержание учебного материала	
	Преодоление разрыва между традиционными методами проектирования и новыми технологиями. Компьютеризация производства и влияние этого процесса на эстетику дизайна. Создание систем автоматизированного проектирования. Компьютерные методы	2
Тема 3.8. Проблемы развития современного этапа дизайна	Содержание учебного материала	
	Современные дизайнерские технологии для воспроизводства рекламной продукции. Выбор способа печати в зависимости от вида и тиража рекламной продукции. Дизайн-графика как объект интеллектуальной собственности. Проблема отношения к художественным традициям прошлого, единства современного искусства и классического наследия	1
	Итого	30
	Самостоятельная работа	8
	Консультация	2
	Экзамен	6
	Итого за семестр	46
	Всего	94

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

3. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226>
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ардеко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>

Дополнительная литература:

1. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474932>

Электронные ресурсы:

www.adme.ru — Портал о рекламе и дизайне.

www.kak.ru — Журнал о графическом дизайне.

www.rosdesign.com — Дизайн: история, теория, практика.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн проектирования.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Знать: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	Тестирование, самостоятельная работа, защита реферата, семинар Оценка выполнения практического задания(работы), выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы

применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)
квалификация - дизайнер**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 7, ОК 9, ПК 2.2	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 2.2:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

Освоение содержания учебной дисциплины «ОП.06 История изобразительного искусства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего часов	36
в том числе:	
Самостоятельная работа	2
Теоретические занятия	34
Практические занятия	0
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов
1	2	3
Тема 1.1 Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала Первобытнообщинный строй. Зарождение изобразительного искусства и периоды его развития в первобытном обществе.	2
Тема 2.1. Искусство Древнего Египта. Древнее царство	Содержание учебного материала Историческая справка о Египте. Культура и искусство Древнего царства	2
Тема 2.2. Искусство Древнего Египта. Среднее и Новое царство.	Содержание учебного материала Искусство Среднего царства. Скульптуры, рельефы, живопись	1
Тема 2.3. Искусство Передней Азии	Содержание учебного материала Становление и эволюция государств в Передней Азии. Строительство Вавилона	1
Тема 2.4. Искусство Древней Греции.	Содержание учебного материала Греческая мифология, поэмы Гомера, их роль в духовной культуре и художественном творчестве Классическое греческое искусство 5 в. До н. э. - период расцвета греческой демократии.	1
Тема 2.5. Искусство Древнего Рима. Период Империи.	Содержание учебного материала Колизей-амфитеатр Флавиев и Трояна Римские термы императора Каракаллы Пантеон	1
	Самостоятельная работа Искусство периода Империи (презентация, реферат). Триумфальные арки, скульптурные портреты императоров. (презентация)	1
Тема 3.1. Искусство Византии. Храмовое зодчество	Содержание учебного материала Хронология Средневековья. Образование Византийской империи и возникновение византийской культуры.	2
Тема 3.2. Искусство раннего средневековья. Романский стиль	Содержание учебного материала Общоевропейский монументальный романский стиль в архитектуре, скульптуры и живописи в интерьере культовых сооружений	1
Тема 3.3. Искусство позднего средневековья. Готика	Содержание учебного материала Готический интерьер: витражи, скульптурные композиции, рельефы.	1
Тема 3.4. Искусство Индии	Содержание учебного материала Население, быт, нравы. Буддизм, индуизм	1

Тема 3.5. Искусство Китая	Содержание учебного материала	
	Представления древних китайцев о Вселенной. Культовые сооружения Древнего Китая	1
Тема 3.6. Искусство средневекового Востока	Содержание учебного материала	
	Предметы декоративно и прикладного искусства, украшения, косметика	1
Тема 4.1. Искусство Италии. Проторенессанс	Содержание учебного материала	
	Роль Флоренции как колыбели Возрождения	2
Тема 4.2. Искусство раннего Возрождения.	Содержание учебного материала	
	Утверждение реализма, поиски научных основ искусства	1
Тема 4.3. Искусство позднего Возрождения. Италия	Содержание учебного материала	
	Новаторство в живописи	1
Тема 5.1. Искусство 17 в. реализм, барокко	Содержание учебного материала	
	Разнообразие художественных стилей	1
	Самостоятельная работа	
	Разнообразие художественных стилей (презентация)	1
Тема 5.2. Искусство Испании 17в. ДПИ	Содержание учебного материала	
	Господство религиозных мировоззрений. Феодалные основы культуры.	1
Тема 5.3. Искусство Франции. 17в. ДПИ	Содержание учебного материала	
	Живопись, Реализм бытового жанра	1
Тема 5.4. Искусство Франции 19 в.-нач.20 в.	Содержание учебного материала	
	Архитектурные памятники Франции в стиле ампира	1
Тема 6.1. Древнерусское искусство 9– 13 вв.	Содержание учебного материала	
	Древнейшая культура славян и скифов, самобытные черты художественных ремесел.	1
Тема 6.2. Искусство Новгорода ДПИ 14–15 вв.	Содержание учебного материала	
	Собор Св. Софии в Новгороде, Георгиевский собор Юрьева монастыря. Формирование нового типа церковной архитектуры	1
Тема 6.3. Искусство Великокняжеской Москвы 14–15 вв.	Содержание учебного материала	
	Развитие московской архитектурной школы: ступенчатая арка или система кокошников.	1
Тема 6.4. Искусство периода образования русского централизованного государства 15-16 вв.	Содержание учебного материала	
	Распространение светских архитектурных форм " Нарышкинское барокко". Церковь Покрова в Филях.	1
	Содержание учебного материала	

Тема 6.5. Искусство русского государства 17 в.	Светская архитектура. Баженов Огюст и Антон Константинов. Теремной дворец. Храмовое зодчество. Церковь Рождества Богородицы в Москве и Спаса Преображения, Кижи. Творчество Симона Ушакова	1
Тема 6.6. Искусство России 18 – 20 вв.	Содержание учебного материала	
	Становление классицизма в русской живописи. Разделение по жанрам: Лосенко, Рокотов, Левицкий, Боровиковский	1
Тема 6.7. Зарубежное искусство 20 в.	Содержание учебного материала	
	Живопись, графика, политический плакат.	1
Тема 6.8. Советское и российское искусство 20 в.	Содержание учебного материала	
	Живопись, графика, политический плакат	1
Тема 6.9. Советское и российское искусство 20 в.	Содержание учебного материала	
	Плакат как особая форма искусства. Конструктивизм и модерн в архитектуре. Авангардные направления в живописи: фовизм, кубизм, сюрреализм, дадаизм, экспрессионизм.	1
	Дифференцированный зачет.	2
	Итого	34
	Самостоятельная работа	2
	Всего	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-439051>
2. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304>

Дополнительная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-431512>

Электронные ресурсы:

www.adme.ru – Портал о рекламе и дизайне.

www.kak.ru – Журнал о графическом дизайне.

www.rosdesign.com – Дизайн: история, теория, практика.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Знать: знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, защита реферата, семинар, оценка выполнения практического задания(работы), выступление с докладом, сообщением, презентацией, решение ситуационной задачи
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	Опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы

производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)
квалификация – дизайнер

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В учебных планах ОПОП СПО дисциплина ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2. Цели и результаты освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении

		(оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
--	--	--

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.3:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ПК 4.1. Планировать работу коллектива.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.3. Использование вариативной части в программе:

Использовалось на увеличение объема образовательной дисциплины в объеме – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего часов	68
в том числе:	
Самостоятельная работа	-
Теоретические занятия	20
Практические занятия	48
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях		20
Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	4
	Основные понятия в области безопасности жизнедеятельности. Предмет, цели и задачи дисциплины. Межпредметные связи с другими дисциплинами. Роль знаний по безопасности жизнедеятельности в профессиональной деятельности.	2
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.	2
Тема 1.2. Способы защиты населения от оружия массового поражения	Содержание учебного материала	8
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Действия населения в очаге ядерного поражения. Химическое оружие и его характеристика. Действия населения в очаге химического поражения. Средства индивидуальной защиты населения	2
	2. Биологическое оружие и его характеристика. Действие населения в очаге биологического поражения. Защита населения при радиоактивном и химическом заражении местности. Средства коллективной защиты населения	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 1. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения.	2
	Практическое занятие № 2. Отработка нормативов по надеванию противогаза. Практическое занятие № 3. Отработка нормативов по надеванию ОЗК.	2
	Практическое занятие № 4. Средства коллективной защиты от оружия массового поражения. Практическое занятие № 5. Приборы радиационной и химической разведки и контроля.	2
Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях	Содержание учебного материала	2
	Защита населения и территорий при стихийных бедствиях (землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях, смерчах, грозах, снежных заносах, сходе лавин, метели, вьюге, селях, оползнях, наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах).	2
Тема 1.4. Защита	Содержание учебного материала:	8

населения и территорий при авариях (катастрофах)	Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на производственных объектах (пожароопасных, взрывоопасных, гидродинамически опасных, химически опасных, радиационноопасных); при автомобильных и железнодорожных авариях (катастрофах); при авариях (катастрофах) на воздушном и водном транспорте.	2
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 6. Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара. Практическое занятие № 7. Отработка порядка и правил действий при пользовании средствами пожаротушения.	2
	Практическое занятие № 8. Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильнодействующих ядовитых веществ. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке (при эпидемии, при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков, в случае захвата заложником, при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте).	2
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		48
Модуль «Основы военной службы» (для юношей)		28
Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации	Содержание учебного материала	10
	Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности Российской Федерации, функционирования ее Вооруженных Сил и военной службы граждан Организация обороны Российской Федерации	4
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 9. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи	2
	Практическое занятие № 10-№11. Общая физическая и строевая подготовка	4
Тема 2.2. Вооруженные Силы Российской Федерации	Содержание учебного материала	6
	Русская военная сила – от княжеских дружин до ракетно-космических войск. Назначение и задачи Вооруженных Сил. Состав Вооруженных Сил. Руководство и управление Вооруженными Силами. Реформа Вооруженных Сил Российской Федерации 2008-2020 гг.	2

	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 12 Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи	2
	Практическое занятие № 13-№14. Общая физическая и строевая подготовка	2
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	4
Воинская обязанность в Российской Федерации	Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе.	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 15. Обязательная подготовка граждан к военной службе	2
	Практическое занятие № 16-№17. Общая физическая и строевая подготовка	2
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	4
Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 18. Воинские звания и военная форма одежды военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации	2
	Практическое занятие № 19-№20. Общая физическая и строевая подготовка	2
Тема 2.5.	Содержание учебного материала	4
Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	1. Военная служба – особый вид государственной службы. Воинские должности и звания военнослужащих. Правовой статус военнослужащих. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы	2
	2. Прохождение военной службы по призыву. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба	

	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие № 21. Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	2
	Практическое занятие № 22-№24. Общая физическая и строевая подготовка	
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)		20
Тема 2.1. Общие правила оказания первой помощи	Содержание учебного материала	2
	1. Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи	2
	2. Первая помощь при различных повреждениях и состояниях организма	
	3. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях	
	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие № 9. Общие принципы оказания первой медицинской помощи	2
	Практическое занятие № 10. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)	
	Практическое занятие №11. Кровотечения. Виды кровотечений и их характеристика. Первая помощь при кровотечениях.	2
	Практическое занятие №12. Понятие о травматическом шоке. Фазы шока. Клинические признаки шока. Кровопотеря как основная причина травматического шока. Профилактика травматического шока. Первая помощь при шоке на поле боя	
	Практическое занятие №13. Понятие о ранах, классификация ран и их осложнения. Первая помощь при ранениях	2
	Практическое занятие №14. Правила наложения бинтовых повязок на голову и грудь	2
	Практическое занятие №15. Правила наложения бинтовых повязок на живот и верхние конечности	
	Практическое занятие №16. Правила наложения бинтовых повязок на промежность и нижние конечности	
	Практическое занятие №17. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания и закрытых	2

	повреждениях	2
	Практическое занятие № 18. Переломы. Виды переломов и их характеристика. Первая помощь при переломах	
	Практическое занятие № 19. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур	
	Практическое занятие № 20. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях	
Тема 2.2. Профилактика инфекционных заболеваний	Содержание учебного материала	2
	1. Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний. Воздушно-капельные инфекции.	
	2. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.	
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие № 21. Правила госпитализации инфекционных больных.	2
Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни	Содержание учебного материала	4
	Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах	4
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 22. Показатели здоровья и факторы, их определяющие	2
	Практическое занятие № 23. Оценка физического состояния	
	Практическое занятие № 24. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания.	
	Дифференцированный зачет.	2
	Итого за семестр	68
	Всего	68

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437961>
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437964>

Дополнительная литература:

1. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436500>

Электронные ресурсы:

1. Гражданская защита (оборона) на предприятии на сайте для первичного звена сил ГО <http://go-oborona.narod.ru>.
2. Культура безопасности жизнедеятельности на сайте по формированию культуры безопасности среди населения РФ <http://www.kbzhd.ru>.
3. Официальный сайт МЧС России: <http://www.mchs.gov.ru>.
4. Портал Академии Гражданской защиты: <http://www.amchs.ru/portal>.
5. Портал Правительства России: <http://government.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.
Знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и	Тестирование, самостоятельная работа, защита реферата, семинар, выполнение проекта.

быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	Практические работы, индивидуальные задания. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практические работы, индивидуальные задания.



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ**

**специальность 54.02.01 Дизайн
(по отраслям)
квалификация – дизайнер**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

1.1. Место учебной дисциплины ОП.08 Начертательная геометрия в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.08 Начертательная геометрия принадлежит к общепрофессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.08 Начертательная геометрия:

Целью изучения предмета ОП.08 Начертательная геометрия является развитие пространственного мышления и творческого воображения, воспитание инженерной грамотности и графической культуры студентов.

Дисциплина ОП.08 Начертательная геометрия направлена на формирование и развитие общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК.02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины ОП.08 Начертательная геометрия и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	52
в т.ч. в форме практической подготовки	44
в том числе:	
Самостоятельная работа	8
Во взаимодействии с преподавателем:	44
Теоретические занятия	-
Практические занятия	44
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Начертательная геометрия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Общие правила оформления чертежей		16
1.1. Форматы. Основная рамка и основная надпись. Линии чертежа	Содержание учебного материала <u>Практическая работа №1</u> Входная контрольная работа. Введение. ЕСКД. ГОСТ 2.301-68 «Форматы». Принцип получения основных форматов, размеры, обозначения, основная надпись по ГОСТ 2.104-68, её оформление, заполнение. ГОСТ 2.303-68 «Линии», название, назначение, начертание, толщина линий. Основные правила и требования вычерчивания линий. Отработка навыков написания прописных, строчных букв, цифр и текста шрифтами различных размеров. Графическая работа №1 «Шрифт чертёжный»	6
1.2. Шрифты чертежные	Содержание учебного материала <u>Практическая работа №2</u> ГОСТ 21.304-81 «Шрифты чертёжные». Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства. Прописные и строчные буквы. Размеры и конструкции букв и цифр. Выполнение надписей на чертежах.	4
1.3. Масштаб. Нанесение размеров. Графические приемы выполнения изображений	Содержание учебного материала <u>Практическая работа №3</u> Масштаб. ГОСТ 2.302 - 68* «Масштабы». ГОСТ 2.307 - 68 * «Нанесение размеров и предельных отклонений». Размерные и выносные линии, порядок их проведения. Величина и начертание размерной стрелки. Размерные числа и правила их нанесения. Уклон, конусность. Вычерчивание контура детали с применением различных геометрических построений. Графическая работа №2 «Контур детали	6
	Самостоятельная работа	
	Изучение материала по теме.	
Раздел 2. Основы начертательной геометрии и проекционного черчения.		28
2.1. Методы проецирования. Ортогональное проецирование точки, прямой плоскости	Содержание учебного материала <u>Практическая работа №4</u>	
	Методы проецирования. Проецирование точки, прямой, плоскости. Взаимное положение прямых в пространстве. Плоскости общего и частного положения.	

	Способы преобразования проекций. Пересечение прямой с плоскостью. Взаимное пересечение плоскостей. Решение позиционных задач на построение комплексных чертежей точек, прямых, плоских фигур. Определение их положения в пространстве. Решение позиционных задач на определение действительной величины плоских фигур.	4
2.2. Геометрические тела	Содержание учебного материала <u>Практическая работа №5</u> Определение поверхности и тела. Проецирование геометрических тел: призмы, пирамиды, цилиндра, конуса, шара на три основные плоскости проекций. Определение видимости граней. Проецирование точек, принадлежащих поверхностям геометрических тел.	6
2.3. Аксонометрические проекции	Содержание учебного материала <u>Практическая работа №6</u> Принцип получения аксонометрических проекций. Виды аксонометрических проекций. Алгоритм построения аксонометрических проекций плоских фигур и геометрических тел. Построить проекции геометрических тел, проекции точек, принадлежащих поверхностям геометрических тел, определить видимость граней. Графическая работа № 4 «Геометрические тела». Построить проекции группы геометрических тел. Графическая работа №5 «Группа геометрических тел»	6
	Самостоятельная работа	
	Изучение материала по теме.	4
2.4. Пересечение тел плоскостями	Содержание учебного материала <u>Практическая работа №7</u> Пересечение поверхностей тел плоскостями. Усеченные геометрические тела. Построение проекций, определение действительной величины фигуры сечения, построение развёрток поверхностей усечённых тел и их аксонометрических проекций.	4
2.5. Взаимное пересечение тел	Содержание учебного материала <u>Практическая работа №8</u> Построить проекций сечения, действительную величину сечения, развёртку и аксонометрическую проекцию усечённой части геометрического тела. Графическая работа № 6 «Усечённая призма». Метод секущих плоскостей, построение линии пересечения многогранников, тел вращения, многогранников и тел вращения. Последовательность построения линии пересечения геометрических тел. Построить проекции линии пересечения геометрических тел, аксонометрическую проекцию пересекающихся тел, нанести	6

	размеры. Графическая работа № 7 «Пересечение тел».	
	Дифференцированный зачет.	2
	Итого за семестр	44
	Самостоятельная работа	8
	Всего	52

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы ОП.08 Начертательная геометрия

3.2.1. Основная литература:

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для вузов / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 423 с.
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для вузов / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 319 с.
3. Начертательная геометрия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Короев Ю.М., Начертательная геометрия. - М., Высшая школа, 2009 – 424 с.
2. Миронова, Р.С., Миронов. Б.Г., Сборник заданий по инженерной графике. - М., Высшая школа, 2010 – 156 с.
3. Миронова Р.С., Миронов. Б.Г., Инженерная графика. - М., Высшая школа, – 280 с.

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал.
2. <http://www.elibrary.ru/> - Электронно-библиотечная система «eLibrary»
3. <http://91.189.237.198:8778/poisk2.aspx/> - Электронно-библиотечная система «Буквояд»
4. <http://www.diss.rsl.ru/> - Электронная библиотека диссертаций РГБ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

4.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОП.08 Начертательная геометрия осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы и формы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологии сборки эталонного образца изделия	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа; разработка проекта; выполнение графических работ
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании.	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа; выполнение графических работ
--	---	--



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 СТИЛИСТИКА В ПРОЕКТИРОВАНИИ СРЕДОВОГО
ДИЗАЙНА

специальность 54.02.01 Дизайн

(по отраслям)

квалификация – дизайнер

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 СТИЛИСТИКА В ПРОЕКТИРОВАНИИ СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА

1.1. Место учебной дисциплины ОП.09 Стилистика в проектировании средового дизайна в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.09 Стилистика в проектировании средового дизайна принадлежит к общепрофессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины ОП.09 Стилистика в проектировании средового дизайна:

Целью изучения предмета ОП.09 Стилистика в проектировании средового дизайна является развитие пространственного мышления и творческого воображения студентов.

Дисциплина ОП.09 Стилистика в проектировании средового дизайна направлена на формирование и развитие общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки

	методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК.02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и

	и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн- проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 СТИЛИСТИКА В ПРОЕКТИРОВАНИИ СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА

2.1. Объем учебной дисциплины ОП.09 Стилистика в проектировании средового дизайна и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	56
в т.ч. в форме практической подготовки	24
в том числе:	
Самостоятельная работа	4
Во взаимодействии с преподавателем:	52
Теоретические занятия	20
Практические занятия	24
Консультации	2
Экзамен	6
Промежуточная аттестация: Экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Стилистика в проектировании средового дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Дизайн архитектурной среды. Средства формирования средовых решений. Проектное решение, его становление и алгоритм		18
1.1. Дизайн архитектурной среды	Содержание учебного материала Средовой дизайн. Функциональная типология видов и форм среды.	6
1.2. Художественные средства архитектурно-дизайнерского проектирования	Содержание учебного материала <u>Практическая работа №1</u> Визуальные слагаемые средовых объектов. Идеи и темы визуальной структуры средового дизайна. Интегральные средства формирования средовых объектов и комплексов. Специфические средства формирования средовых решений. Элементы ландшафтного дизайна в средовых комплексах. Малые формы в дизайне среды.	6
1.3. Становление проектного решения	Содержание учебного материала <u>Практическая работа №2</u> Композиция и целостность восприятия архитектурной среды. Композиционные структуры в среде. Гармонизация визуальных средовых комплексов. Становление проектного решения. Алгоритм архитектурно-дизайнерского проектирования. Предпроектные исследования. Архитектурная идея и дизайн концепция. Завершение проектного решения в средовом дизайне. Проектный анализ и гармонизация проектного решения. Преобразование композиционных решений. Понятие об эмоциональной структуре среды.	6
	Самостоятельная работа	
	Изучение специализированной литературы.	4
Раздел 2. Архитектурная среда жилого и общественного назначения. Городская среда, ее виды и формы		26
2.1. Жилая среда	Содержание учебного материала Компоновка предметно-пространственных единиц жилой среды в комплексные структуры. Подвижность композиционных построений в жилой среде.	6
2.2. Среда общественного назначения	Содержание учебного материала	

	<u>Практическая работа №3</u> Типология форм общественной среды.	4
2.3. Среда промышленных зданий и комплексов	Содержание учебного материала Назначение и структура производственной среды. Специфика проектирования объектов производственной сферы.	8
2.4. Городская среда	Содержание учебного материала <u>Практическая работа №4</u> Виды и формы городской среды. Элементы благоустройства. Визуальные коммуникации в городской среде.	8
Итого за семестр		44
Самостоятельная работа		4
Консультации		2
Экзамен		6
ВСЕГО:		56

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 СТИЛИСТИКА В ПРОЕКТИРОВАНИИ СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы ОП.09 Стилистика в проектировании средового дизайна

3.2.1. Основная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с.

2. Воронова, И. В. Проектирование : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с.

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

2. Исаев, В. Н. Основы проектирования : учебное пособие для вузов / В. Н. Исаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 206 с.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с.

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал.

2. <http://www.elibrary.ru/> - Электронно-библиотечная система «eLibrary»

3. <http://91.189.237.198:8778/poisk2.aspx/> - Электронно-библиотечная система «Буквоед»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 СТИЛИСТИКА В ПРОЕКТИРОВАНИИ СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА

4.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОП.09 Стилистика в проектировании средового дизайна осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы и формы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа; разработка проекта; выполнение заданий на дизайн архитектурной среды
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		

разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать компьютерные технологии при реализации	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа; выполнение заданий на дизайн архитектурной среды
---	---	--

творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.		
---	--	--



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

квалификация - дизайнер

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В учебный план ОПОП СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**. дисциплина «Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности» профессионального учебного цикла, введена на основании письма Минпросвещения России от 02.07.2019 № 05-670 «О методических рекомендациях по финансовой грамотности».

1.2. Цели и результаты освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1-7, ОК 9, ПК 1.4	характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую оперировать в практической деятельности экономическими категориями; разрабатывать бизнес-план; составлять пакет документов для открытия своего дела; определять организационно-правовую форму предприятия; разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия; заполнять налоговую декларацию.	типологию предпринимательства; роль среды в развитии предпринимательства; технологии принятия предпринимательских решений; базовые составляющие внутренней среды фирмы; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия; механизмы функционирования предприятия; сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска; виды налогов; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – 09, ПК 1.4:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.3. Использование вариативной части в программе: 36 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего часов	40
в том числе:	
Самостоятельная работа	4
Теоретические занятия	14
Практические занятия	22
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов
1	2	3
Тема 1.1. Содержание предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	
	Сущность предпринимательства. Функции и принципы предпринимательства	2
Тема 1.2. Предпринимательская среда	Практическое занятие №1	
	Сущность предпринимательской среды и конкуренция. Внутренняя и внешняя предпринимательская среда	4
Тема 1.3. Типология предпринимательства	Содержание учебного материала	
	Классификация предпринимательства. Виды предпринимательской деятельности	2
	Практическое занятие №2	
	Проектирование организационной структуры и определение Разработка стратегического и тактического планов предприятия	4
Тема 1.4. Субъекты предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	
	Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Индивидуальный предприниматель без образования юридического лица.	2
	Практическое занятие №3	
	Анализ факторов, влияющих на выбор организационно-правовой формы при организации бизнеса	2
	Самостоятельная работа	
	Изучение материалов по теме.	2
Тема 2.1. Малое предпринимательство на современном этапе	Содержание учебного материала	
	Сущность и критерии определения субъектов малого предпринимательства. Преимущества и недостатки малого предпринимательства.	2
	Практическое занятие №4	
	Оценка состояния малого предпринимательства в экономике России и регионе	4
	Самостоятельная работа	
	Изучение материалов по теме.	2
Тема 3.1. Открытие своего	Содержание учебного материала	

дела	Сущность понятия и концепции бизнеса. Варианты организации предпринимательской структуры Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей. Финансовое обеспечение деятельности бизнеса	2
	Практическое занятие №5	
	Составление документов для открытия своего дела Разработка бизнес-плана	2
Тема 3.2. Налогообложение субъектов предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	
	Понятие и функции налогов. Налоговая система Российской Федерации Специальные налоговые режимы	2
	Практическое занятие №6	
	Заполнение налоговой декларации	2
Тема 3.3. Предпринимательский риск	Содержание учебного материала	
	Сущность, функции и классификация предпринимательского риска Факторы, влияющие на уровень предпринимательского риска	2
	Практическое занятие №7	
	Анализ и управление экономическими рисками	2
Тема 3.4. Прекращение предпринимательских организаций	Содержание учебного материала	
	Ликвидация и несостоятельность (банкротство) предпринимательских организаций.	
	Дифференцированный зачет.	2
	Итого за семестр	36
	Самостоятельная работа	4
	Всего	40

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены специальные помещения, оснащенные оборудованием в соответствии с п. 6.2 таблица №15 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Основная литература:

1. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491909>
2. Предпринимательское право. Правовое регулирование отдельных видов предпринимательской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. Ф. Ручкина [и др.]; под редакцией Г. Ф. Ручкиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 553 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14490-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497041>

Дополнительная литература:

1. Финансы организаций: управление финансовыми рисками: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. П. Хоминич [и др.]; под редакцией И. П. Хоминич, И. В. Пещанской. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06790-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494158>
2. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13794-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496684>

Электронные ресурсы:

www.tbis.ru – сайт индивидуальных предпринимателей
www.nalog.ru – федеральная налоговая служба

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую оперировать в практической деятельности экономическими категориями; разрабатывать бизнес-план; составлять пакет документов для открытия своего дела; определять организационно-правовую форму предприятия; разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия; заполнять налоговую декларацию.	Практические работы, индивидуальные задания, в форме контрольной работы.
Знать: типологию предпринимательства; роль среды в развитии предпринимательства; технологии принятия предпринимательских решений; базовые составляющие внутренней среды фирмы; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия; механизмы функционирования предприятия; сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска; виды налогов; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности.	Практические работы, индивидуальные задания, в форме контрольной работы.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	Практические работы, индивидуальные задания, в форме контрольной работы.

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практические работы, индивидуальные задания, в форме контрольной работы.