



**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Колледжа КАСПИЙ
М.И. Абакаров
от «27» июня 2024г



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Комплект контрольно-оценочных средств для промежуточной
аттестации по профессиональному модулю
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Махачкала 2024 г.

**Фонд оценочных средств по профессиональному модулю
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
КОМПЛЕКСОВ**

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. ФОС включает контрольные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю.

ФОС разработан на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2 Требования к результатам обучения

В результате освоения профессионального модуля студент должен овладеть **общими и профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В результате освоения профессионального модуля студент должен **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и

формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Система контроля и оценки освоения программы ПМ

1.3.1. Формы промежуточной аттестации по ПССЗ при освоении профессионального модуля

Элементы модуля	Форма промежуточной аттестации
-----------------	--------------------------------

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Экзамен
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Экзамен
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Экзамен
УП.01.01	Дифференцированный зачет
ПП.01.01	Дифференцированный зачет
ПМ.01	Экзамен по модулю

1.3.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Форма итогового контроля освоения вида профессиональной деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» – экзамен по модулю. Условием допуска к экзамену по модулю является положительная аттестация по МДК, учебной практике и производственной практике.

Экзамен по модулю предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения экзаменуемыми практических задач профессиональной деятельности.

Задания экзамена по модулю разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных экспертами союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

Экзамен по модулю проводится в виде выполнения практических заданий. Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене по модулю является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении экзаменов по междисциплинарным курсам, а также дифференцированных зачетов по учебной и производственной практике.

Предметом оценки по учебной и производственной практике является приобретение практического опыта. Контроль и оценка по учебной и производственной практике проводится на основе аттестационного листа по практике, составленного и завизированного представителем образовательной организации и ответственным лицом организации.

1.3.3 Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
уметь:		
– проводить проектный анализ;	+	+
– разрабатывать концепцию проекта;		
– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;		
– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	+	+
– реализовывать творческие идеи в макете;	+	+
– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	+	+
– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	+	+
– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	+	+
– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	+	+
знать:		
– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	+	+
– законы формообразования;	+	+
– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	+	+
– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	+	+
– законы создания цветовой гармонии;		
– технологию изготовления изделия;	+	+
– принципы и методы эргономики		

2. Средства контроля приобретения практического опыта

Коды и наименование формируемых профессиональных компетенций	Виды и объем работ на практике, условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Умение проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с	– аттестационный лист о прохождении практики; – характеристика с места
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	тематикой и задачами проекта. Умение выполнять эскизы и реализовывать творческие идеи в макете, создавая целостную композиционную картину;	производственной практики; – отчет по практике; – дневник практики.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-	Использовать преобразующие методы стилизации и	

экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	трансформации для создания новых форм. Создание цветового единства в композиции по законам колористики. Умение производить расчеты основных технико-экономических показателей целостного проекта; Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта, используя эскизы с использованием различных графических средств и приемов
---	--

Материалы для дифференцированного зачета по учебной практике, дифференцированного зачета по производственной практике

Дифференцированный зачет по итогам освоения программы учебной и производственной практики профессионального модуля проводится в форме защиты отчета по практике.

Обучающийся представляет руководителю практики от Колледжа установленные документы и отчет о выполнении индивидуального задания (отчет по результатам практики).

После прохождения производственной практики обучающиеся представляют руководителю практики от Колледжа:

- дневник;
- характеристику;
- письменный отчет об итогах прохождения практики.

Руководитель практики от Колледжа оформляет на обучающегося аттестационный лист.

Критерии оценки выполненных работ и степени овладения запланированными умениями

Каждое практическое задание оценивается следующим

образом: 1 неточность – 5 (отлично)

2 неточности – 4 (хорошо)

3 -4 неточности – 3 (удовлетворительно)

5 и более неточностей – 2 (неудовлетворительно)

Критерии оценивания итоговых результатов прохождения практик в форме дифференцированного зачета

5 баллов (отлично) – индивидуальное задание на практику выполнено в полном объеме, отчет составлен на высоком профессиональном уровне на оценку «отлично». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от организации, поставлена оценка «отлично».

Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «отлично». Представлено портфолио, выполненное на оценку «зачтено».

4 балла (хорошо) – индивидуальное задание на практику выполнено в полном объеме, на хорошем профессиональном уровне, но отчет составлен на оценку «хорошо». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от организации, поставлена оценка «отлично» или «хорошо».

Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «хорошо». Представлено портфолио, выполненное на оценку «зачтено».

3 балла (удовлетворительно) – индивидуальное задание на практику выполнено не менее чем на 51%, отчет составлен на оценку «удовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем-наставником практики от организации, поставлена оценка «удовлетворительно» или «хорошо».

Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «удовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «зачтено».

2 балла (неудовлетворительно) – индивидуальное задание на практику выполнено с грубыми ошибками. Отчет составлен на оценку «неудовлетворительно». В характеристике на обучающегося, составленной руководителем практики – наставником от организации, содержится отрицательная оценка.

Аттестационный лист на обучающегося содержит итоговую оценку «неудовлетворительно». Представлено портфолио, выполненное на оценку «зачтено».