



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**КОМПЛЕКТ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

для специальности среднего профессионального образования  
**54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**  
квалификация – дизайнер

**«Профессиональный цикл»  
основной профессиональной образовательной программы СПО**

профиль профессионального образования: гуманитарный

**Список учебных дисциплин:**

- 1.
2. ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
3. ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
4. ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
5. ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
6. ПМ.05 Медиа - дизайн

**Махачкала, 2024**



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
Колледжа КАСПИЙ  
М.И. Абакаров  
от «27» июня 2024г.

Комплект рабочих программ профессиональных модулей разработан на основе примерных федеральных рабочих программ профессиональных модулей для профессиональных образовательных организаций (ФИРО, с изменениями 2022 г.)

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по учебной работе  /А.Г. Ибаева



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ)  
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**1.1. Место учебного профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов, обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

**1.2.1 Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
-------	---

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

<b>Иметь практический опыт</b>	разработки технического задания, согласно требованиям, заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
<b>Уметь</b>	<p>проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом;</p>

	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
<b>Знать</b>	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

**1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)**

<b>Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)</b>	<b>Код</b>
<b>Личностные результаты на основе ФГОС СПО</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1 ОК 05 ОК 06
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2 ОК 06
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3 ОК 05 ОК 06
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4 ОК 05 ОК 06
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5 ОК 05 ОК 06
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6 ОК.09
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ЛР 7 ОК 01 ОК 04 ОК 11
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8 ОК 11
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий	ЛР 9 ОК 08

психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10 ОК 06
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11 ОК 05
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12 ОК 06
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>	
Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера	ЛР13 ОК 01 ОК 02 ОК 03
Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений	ЛР14 ОК 03 ОК 11
Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования	ЛР15 ОК 03
<b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания АНО ПО «ИТ ХАБ»</b>	
Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими	ЛР16 ОК 11
Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.	ЛР17 ОК 06 ОК 10
Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства	ЛР18 ОК 05
Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию	ЛР19 ОК.03

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**2.1. Объём учебного профессионального модуля и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Всего часов</b>	<b>1192</b>
в том числе:	
<b>на освоение МДК.01.01 Основы дизайна и средового проектирования</b>	<b>262</b>
Самостоятельная работа	32
<b>на освоение МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>	<b>310</b>
Самостоятельная работа	13
<b>на освоение МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>	<b>620</b>
Самостоятельная работа	18
УП.01 Учебная практика	108
ПП.01 Производственная практика	288
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.01

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа	Экзамены/ Консультации (квалиф)	
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная			
Теоретических занятий	Практических занятий	Курсовых проектов								
ОК 1-11; ПК 1.1-1.2	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	262	206	28	168	10			32	24
ОК 1-11; ПК 1.3	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	310	285	80	195	10			13	12
ОК 1-11; ПК 1.1-ПК 1.4	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	620	194	120	74				18	
ОК 1-11; ПК 1.1-1.4	УП.01 Учебная практика	108					108			
ОК 1-11 ПК 1.1-1.4	ПП.01 Производственная практика	288						288		
	ПМ.01 Экзамен по модулю	12								12
<b>ВСЕГО:</b>		<b>1192</b>	<b>685</b>	<b>228</b>	<b>437</b>	<b>20</b>	<b>108</b>	<b>288</b>	<b>63</b>	<b>48</b>

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>МДК.01.01 Основы дизайна и средового проектирования</b>				
<b>Тема 1.1. Композиция и композиционный центр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Предметное творчество - определённый вид творческой деятельности. Композиция - язык промышленного искусства. Категории композиции. Свойства композиции. Элементы и средства композиции. Композиционный центр. Композиционный центр, акцент композиции, акцентирование различных частей формы. Способы выделения композиционного центра	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	4	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 1 Плоскостные композиции из геометрических фигур и стилизованных предметов. Практическое занятие № 2 Разработка плоскостных композиций: из прямых линий и линий различной кривизны. Практическое занятие № 3 Разработка трехтоновых ахроматических композиций. Практическое занятие № 4 Разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний. Практическое занятие № 5 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции.		24	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Выполнение заданий		4	3
<b>Тема 1.2. Тектоника</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

	<p>Тектоника и объёмно-пространственная структура - категории композиции.</p> <p>Пластическая организация формы.</p> <p>Тектоника - связь формы, конструкции и материала.</p> <p>Различные тектонические системы в истории дизайна</p>	<p>ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19</p>	4	1
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Практическое занятие № 6 Разработка рельефных композиций из листового материала с использованием различных композиционных средств.</p> <p>Практическое занятие № 7 Создание статичных и динамичных рельефных композиций из листового Материала.</p> <p>Практическое занятие № 8 Построение объёмных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами.</p>		22	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Выполнение заданий</p>		4	3
<p><b>Тема 1.3. Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная.</p> <p>Функции и форма продукта промышленного производства.</p> <p>Структурный подход к изучению формы.</p> <p>Форма и силуэт. Трансформация формы.</p> <p>Материал - один из важнейших элементов композиции.</p> <p>Связь формы и материала.</p>	<p>ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18</p>	6	1
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Практическое занятие № 9 Выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе.</p> <p>Практическое занятие № 10 Создание пространственных комплексов, объёмных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы с учетом эргономики.</p> <p>Практическое занятие № 11 Разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.</p>		24	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Проработка учебной литературы и изучение конспектов лекций.</p> <p>Выполнение рисунков, набросков и зарисовок</p>		6	

	<b>Консультация</b>		<b>4</b>	
	<b>Экзамен</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.4. Цвет в композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Иллюзии цвета. Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 12 Создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения. Практическое занятие № 13 Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов. Практическое занятие № 14 Изучение различных приёмов передачи фактуры, разработка эскизов объектов промышленной продукции с учетом характера материала.		16	2
<b>Тема 1.5. Роль пропорциональных отношений в композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 15 Создание эскизов объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение». Практическое занятие №16 Создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием		10	2

	различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п. Практическое занятие № 17 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов ритма			
<b>Тема 1.6. Стилевое единство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Стилевое единство.	ЛР2, ЛР4, ЛР7,	2	1
	<b>Практические занятия</b>	ЛР8, ЛР11,		
	Практическое занятие № 18 Создание эскизов объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стиливых решений	ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	8	2
	<b>Курсовой проект</b>		<b>10</b>	
	<b>Примерная тематика курсовых проектов</b>			
	1. Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре «Техноград» 2. Дизайн – проект музея образовательного учреждения 3. Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования 4. Дизайн – проект ИТкафе 5. Дизайн – проект графического оформления фойе 6. Дизайн – проект кабинета рисунка и живописи 7. Дизайн – проект интерьера антикафе 8. Дизайн – проект зонирования компьютерного класса			
	<b>Самостоятельная работа</b>			
Разработка эскизов Подготовка слайд-презентации на тему: «Золотое сечение». Поисковые эскизы на заданную тематику		6		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 1.7. Статика и динамика формы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 19 Создание эскизов статичных и динамичных композиций Практическое занятие № 20 Создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии		8	2

<b>Тема 1.8. Макетирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Рабочий макет и демонстрационный макет. Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие №21 Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Практическое занятие № 22 Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции. Практическое занятие № 23 Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений. Практическое занятие № 24 Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Практическое занятие № 25 Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства. Практическое занятие № 26 Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.		18	2
<b>Тема 1.9. Дизайн-проектирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Дизайн-проект и его стадии: пред-проектные исследования; задание на проектирование.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 26 Дизайн проект 2-х комнатной квартиры		8	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Проработка каждого метода проектирования		4	3
	<b>Консультация</b>		4	
	<b>Экзамен</b>		8	
<b>Тема 1.10. Понятие «художественная система».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Понятие «художественная система».		2	1

	<p>Виды художественных систем, их сущность.  Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна.  Особенности различных художественных систем.  Проектирование объектов дизайна в системе «комплект».  Особенности художественного проектирования в системе «комплект».  Факторы, влияющие на организацию комплекта.  Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании.</p>	<p>ЛР2, ЛР4, ЛР7,  ЛР8, ЛР11,  ЛР13, ЛР14,  ЛР15, ЛР16,  ЛР17, ЛР18, ЛР  19</p>		
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно пространственного комплекса.  Разработка эскизов по принципу тектонического формообразования.  Разработка эскизов по методу конструктивного и пластического строения бионической формы в дизайне  Разработка комплексов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию</p>		30	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Презентация: Особенности художественного проектирования в системе «комплект».		8	3
	<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего по МДК.01.01</b>			<b>262</b>	
<b>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>				
<b>Тема 2.1. Прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p>Основные виды компьютерной графики. Растровое изображение. Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями.  Назначение растровой графики в проектной деятельности.  Векторное изображение.  Программное обеспечение для работы с векторными изображениями  Назначение векторной графики в проектной деятельности.  Трехмерное изображение.</p>	<p>ЛР2, ЛР4, ЛР7,  ЛР8, ЛР11,  ЛР13, ЛР14,  ЛР15, ЛР16,  ЛР17, ЛР18, ЛР  19</p>	16	1

	<p>Программное обеспечение для работы с трёхмерными изображениями Назначение трёхмерной графики в проектной деятельности</p>			
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 27 Составить схему сравнительной характеристики видов компьютерной графики		34	2
<b>Тема 2.2. Графический редактор Corel Draw</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p>Интерфейс программы. Основные инструменты Основы работы с объектами. Редактирование геометрической формы объектов. Заливка объектов, задание цвета и абриса пера Геометрические примитивы: линии, текст, объекты. Создание рисунков из кривых, создание и редактирование контуров Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация Методы упорядочивания и объединения объектов. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.</p>	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	18	1
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Практическое занятие № 1 Нарисовать геометрические примитивы в графическом редакторе Corel Draw. Практическое занятие № 2 Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw. Нарисовать стилизованный объект в графическом редакторе Corel Draw. Использование векторных эффектов в редакторе Corel Draw. Создать тень и текстурный фон в графическом редакторе Corel Draw. Создать визитку в графическом редакторе Corel Draw. Практическое занятие № 3 Редактор CorelDraw: построение композиции обложки книги, буклета, плаката или диска на основе пропорционирования. Практическое занятие №4 Редактор CorelDraw: графимый анализ логотипа. Разработка логотипа фирмы</p>		48	2
<b>Тема 2.3. Графический редактор Adobe Photoshop</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p>Введение. Интерфейс программы. Панель инструментов. Меню. Инструменты: выделения, перемещения, рамка.</p>	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14,	14	1

	Инструменты: кисти, пипетка, штамп. Палитры Adobe Photoshop. Режим обработки изображения. Уровни. Экспозиция. Яркость/контрастность.	ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19		
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие №5 Создание коллажей. Спецэффекты на слоях. Приёмы сканирования и коррекции изображения. Практическое занятие №6 Редактирование изображений с помощью фильтров Adobe Photoshop. Практическое занятие №7 Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.		48	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Систематическая проработка учебной и специальной литературы Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приёмов		7	
	<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Тема 2.4. Графический редактор ArchiCAD</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Инженерная графика для дизайнера. Введение. Основы. Возможности редактора. Интерфейс. Основные инструменты. Меню. Построение чертежей планов помещений. Общие сведения. Методика построения. Фасад здания. Требования к чертежам. Правила оформления. Нанесение размеров. Настройка покрытия, материала, текстуры. Визуализация. Настройка света, камеры.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	14	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие №8 Выполнить чертёж квартиры, нанести размеры, выполнить разрез. Практическое занятие №9 Создать проектную документацию на дизайн квартиры. Практическое занятие №10 Разработка проекта интерьерного дизайна, выполнить визуализацию.		33	2
<b>Тема 2.5. Графический редактор Autodesk 3ds Max</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Введение. Интерфейс программы. Основные инструменты. Трёхмерные примитивы и модификаторы. Основы полигонального моделирования. Моделирование элементов интерьера. Текстурирование.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16,	18	1

	<p>Моделирование сложных объектов. Построение модели здания.  Моделирование элементов фасада.  Моделирование среды и малых архитектурных форм.  Построение проекций фасадов.  Визуализация трехмерных объектов. Основы визуализации.</p>	ЛР17, ЛР18, ЛР19		
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Практическое занятие №11 Моделирование интерьера и его визуализации. Установка источников света, камеры. Настройка источников света, камеры. Рендеринг  Практическое занятие №12 Моделирование экстерьера и его визуализация. Установка источников света, камеры. Настройка источников света, камеры. Рендеринг.</p>		32	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	<p>Разработка проекта детской игровой площадки с элементами ландшафтного дизайна, выполнить визуализацию.  Моделирование объекта малых архитектурных форм (по выбору)  Моделирование и визуализация интерьера и экстерьера загородного дома</p>		6	3
	<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
	<b>Курсовой проект</b>		10	
	<p><b>Примерная тематика курсовых проектов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепт графического оформления в фирменном стиле холла 3- го этажа образовательного учреждения</li> <li>2. Концептуальный подход в проектировании интерьера кабинета</li> <li>3. Создание и разработка внутренней планировки учебного кабинета</li> <li>4. Проект разработки композиционного решения пространства холла 3-го этажа технопарка</li> <li>5. Разработка планировки и дизайн- проект холла 3-го этажа технопарка</li> </ol>			
	<b>Консультация</b>		4	
	<b>Экзамен</b>		8	
<b>Всего по МДК.01.02</b>			<b>310</b>	
<b>МДК.01.03 Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования</b>				
	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Тема 3.1. Показатели техникоэкономической эффективности.</b>	Сущность и показатели эффективности деятельности организации. Экономический эффект. Экономическая эффективность. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	42	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие №1 Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. Затратные показатели. Абсолютные и относительные показатели		4	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Оценочные показатели		6	3
	<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Тема 3.2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Определение технико-экономических показателей использования основных фондов. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов. Определение степени использования производственной мощности. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки. Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов. Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов. Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	46	1
<b>Практические занятия</b>				

	<p>Практическое занятие № 2 Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.</p> <p>Практическое занятие № 3 Показатели оценки финансового состояния предприятия.</p> <p>Практическое занятие № 4 Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности</p>		40	2
	<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p>Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.</p> <p>Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.</p> <p>Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях.</p> <p>Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.</p> <p>Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.</p> <p>Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.</p> <p>Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платёжеспособности.</p> <p>Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.</p>	<p>ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19</p>	32	1
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Практическое занятие № 5 Расчет технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.</p> <p>Практическое занятие № 6 Разработка логотипа дизайн -студии.</p> <p>Практическое занятие № 7 Расчет переменных затрат</p> <p>Практическое занятие № 8 Расчет постоянных затрат.</p> <p>Практическое занятие № 9 Показатели платёжеспособности.</p> <p>Практическое занятие № 10 Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.</p>		30	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	<p>Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).</p>		12	3

	Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчёта технико-экономических показателей.			
<b>Всего по МДК.01.03</b>			<b>620</b>	
	<b>Учебная практика</b>		<b>108</b>	
	<p><b>Учебная практика Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;</li> <li>2. Проведение эскизного поиска;</li> <li>3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;</li> <li>4. Колористическое решение композиции проекта;</li> <li>5. Графическое решение композиции;</li> <li>6. Реализация творческих идей в макете;</li> <li>7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.</li> <li>9. Выполнение объёмно – пространственного макета дизайн - проекта;</li> <li>10.Выполнение визуализации дизайн-объекта;</li> <li>11.Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.</li> <li>12 Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.</li> <li>13.Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.</li> <li>14 Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования</li> <li>15.Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</li> <li>16 Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.</li> <li>17 Колористическое решение композиции проекта.</li> <li>18 Графическое решение композиции.</li> <li>19 Реализация творческих идей в макете.</li> <li>20 Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.</li> <li>21 Выполнение визуализации дизайн-объекта.</li> </ol>			

	<p>22 Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.</p> <p>23 Определение затрат на создание объекта различными методами.</p>			
	<b>Производственная практика</b>		<b>288</b>	
	<p><b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка концепции проекта.</li> <li>2. Проведение проектного анализа.</li> <li>3. Разработка дизайнерских проектов.</li> <li>4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</li> <li>5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</li> <li>6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</li> <li>7. Колористическое решение композиции проекта.</li> <li>8. Графическое решение композиции.</li> <li>9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</li> <li>10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</li> <li>11. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</li> <li>12. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика</li> <li>13. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика</li> <li>14. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах</li> <li>15. Разработка концепции проекта.</li> <li>16. Проведение проектного анализа.</li> <li>17. Разработка дизайнерских проектов.</li> <li>18. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</li> <li>19. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</li> <li>20. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</li> <li>21. Колористическое решение композиции проекта.</li> <li>22. Графическое решение композиции.</li> <li>23. Реализация творческих идей в макете и выполнение</li> </ol>			

	изделий, пространственных комплексов и др. 24. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 25. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 26. Изображение видовых точек. 27. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 28. Определение затрат на создание объекта различными методами. 29. Выполнение расчета технико-экономических показателей			
	<b>Экзамен по модулю</b>		<b>12</b>	
<b>ВСЕГО по ПМ.01</b>				<b>1192</b>

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**3.1.** Для реализации программы ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов предусмотрены следующие специальные помещения:

Автоматизированные рабочие места на 5 обучающихся (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб;) или аналоги;

Автоматизированное рабочее место преподавателя (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб;) или аналоги;

Проектор или экран;

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

4. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345>

5. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

7. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

#### **Дополнительная литература:**

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

#### **Электронные ресурсы:**

[www.design-union.ru](http://www.design-union.ru) – "Союз дизайнеров России" онлайн версия

[www.salon.com.ua](http://www.salon.com.ua) – «Салон» крупнейший веб-портал, посвященный дизайну

[www.moda.ru](http://www.moda.ru) – Модный журнал

[www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) – Статьи о дизайне. Дизайн изнутри, теория и практика

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ  
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**4.1. Контроль и оценка результатов освоения** учебного профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

	<p>окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн- проектом.</p>	
<p>ПК1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процессдизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного)по моду</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; Определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; Оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ  
В МАТЕРИАЛЕ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

**1.1. Место учебного профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

**1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

**1.2.1 Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

<b>Иметь практический опыт</b>	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
<b>Уметь</b>	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
<b>Знать</b>	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия

**1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).**

<b>Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)</b>	<b>Код</b>
<b>Личностные результаты на основе ФГОС СПО</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1 ОК.05 ОК 06
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2 ОК 06
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3 ОК.05 ОК 06
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4 ОК.05 ОК 06
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5 ОК.05 ОК 06
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6 ОК.09
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ЛР 7 ОК 01, ОК 04, ОК 11
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8 ОК.11
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9 ОК.08
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10 ОК.06
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11 ОК.05
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12 ОК.06
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>	

Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера	ЛР13 ОК.01 ОК.02 ОК 03
Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений	ЛР14 ОК 03 ОК 11
Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования	ЛР15 ОК.03
<b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания АНО ПО «ИТ ХАБ»</b>	
Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими	ЛР16 ОК.11
Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.	ЛР17 ОК.06 ОК.10
Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства	ЛР18 ОК.05
Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию	ЛР19 ОК.03

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

### **2.1. Объём учебного профессионального модуля и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Всего часов</b>	<b>858</b>
в том числе:	
<b>На освоение МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>	<b>297</b>
Самостоятельная работа	20
<b>На освоение МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	<b>561</b>
Самостоятельная работа	49
УП.02 Учебная практика	108
ПП.02 Производственная практика	216
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.02

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Самостоятельная работа	Экзамены/ Консультации (квалиф)
			Обучение по МДК				Практики			
			Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Теоретических занятий	Практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
ОК 1-11; ПК 2.1	МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	297	265	57	198	10			20	12
ОК 1-11; ПК 2.1-ПК 2.3	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	561	164	30	124	10			49	12
ПК 2.1-ПК2.5	УП.02 Учебная практика	108					108			
ПК 2.1-ПК 2	ПП.02 Производственная практика	216						216		
	ПМ.02 Экзамен по модулю	12								12
<b>ВСЕГО:</b>		<b>858</b>	<b>429</b>	<b>87</b>	<b>322</b>	<b>20</b>	<b>108</b>	<b>216</b>	<b>69</b>	<b>36</b>

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>				
<b>Тема 1.1 Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Пространственная среда предмета. Эстетика и технологичность конструирования. Художественное конструирование. Методика проектирования предмета. Эскизное проектирование. Виды и особенности макетов. Кинематическая схема.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	15	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей 2. Выполнение макета орнамента 3. Выполнение макета с применением кулисных поверхностей 4. Выполнение макетов с элементами простых объемных форм 5. Выполнение макета геометрически правильных тел вращения 6. Выполнение макета сложных тел вращения 7. Выполнение макета с применением составленных геометрических тел 8. Выполнение макета с применением методики соединения объемов		32	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Выполнение макета промышленной продукции из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.		2	3
	<b>Контрольная работа</b>		2	
<b>Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Ассортимент материалов. Основные свойства материалов. Оценка качества материалов.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11,	10	1

<b>качества материалов, применяемых в макете</b>	<b>Практические занятия</b>	ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	40	2
	1.Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева 2.Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня 3.Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла			
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале.			
	<b>Консультация</b>			
<b>Экзамен</b>		8		
<b>Тема 1.3. Формообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Общие правила технологического формообразования. Понятие технологичности. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	10	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Разработка проекта объёмного информационного стенда для детского сада 2. Выполнение объёмного макета информационного стенда в масштабе 3. Дизайн-проект объёмного телевизионного портала в интерьере 4. Выполнение элементов макета промышленного изделия 5. Сборка макета промышленного изделия		72	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите по следующим темам: - Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов. - Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	5		3	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств.</li> <li>- Декоративные качества конструкционных материалов, декоративно-защитные покрытия</li> <li>- Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале</li> </ul>			
	<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.4. Требования к выбору материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Материалоёмкость и компактность. Безопасность и экономичность. Технологические требования к материалам. Эксплуатационные требования к материалам. Декоративные качества конструкционных материалов. Отделочные наружные и внутренние работы. Отделочные декоративные материалы. Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов. Тектоническая выразительность. Тектоническая структура. Фирменный стиль и мода.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	8	1
	<b>Практические занятия</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка макета элементов конструкции ТВ-портала</li> <li>2. Выполнение макета конструкции ТВ-портала</li> <li>3. Выполнение элементов макета детской игровой площадки</li> <li>4. Выполнение объёмного макета детской игровой площадки</li> <li>5. Выполнение проекта арт-объект</li> <li>6. Презентация моделей, будущих промышленных образцов</li> <li>7. Декор поверхностей</li> <li>8. Выполнение макета рекламы с применением товарного знака</li> </ol>		22	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы в материале.		4	3
	<b>Курсовой проект</b>		<b>10</b>	
<b>Примерная тематика курсовых проектов</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.</li> <li>2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.</li> <li>3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.</li> </ol>				

	<p>4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.</p> <p>5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка)</p> <p>6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы</p>			
	<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p>Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Разработка поверхностей с применением ордера. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги. Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов. Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов. Макетирование трансформируемых поверхностей с применением спиралей. Макетирование трансформируемых поверхностей с применением элементов, развёрнутых под углом к образующим плоскостям. Макетирование отдельных элементов открытых городских пространств и парковых ансамблей. Объёмно-пространственные соединения с использованием рамочных форм. Выполнение в макете сложной объёмно-пространственной стилизованной формы предмета промышленной продукции. Выполнение в макете сложной объёмно-пространственной формы, образованной наклонными плоскостями.</p>	<p>ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19</p>	10	1
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>1. Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм</p> <p>2. Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.</p> <p>3. Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)</p> <p>4. Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы</p>		28	2

	<p>остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»</p> <p>5. Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»</p> <p>6. Разработка объёмной формы. Освоение композиционных приёмов пластической разработки поверхностей объёмной формы, используя разработанный чертёж</p> <p>7. Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объёмного предмета промышленной продукции.</p> <p>8. Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)</p> <p>9. Разработка и выполнение макета оборудования предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений: мебель.</p>			
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов		4	3
	Воплощение авторского проекта в материале. Сборка			
	<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего по МДК.02.01</b>			<b>297</b>	
<b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>				
<b>Тема 1. Введение. Основные понятия конструирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Основные методы конструирования. Принципы конструирования. Рабочие приёмы конструирования. Виды изделий и конструкторских документов, их комплектность, стадии разработки в соответствии с ЕСКД. Конструктивные соединения (Разъёмные, неразъёмные)	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	7	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Изучение конструкторских графических и текстовых документов, стадии их разработки и обозначение.		30	2

	Изучение основных методов, принципов и приёмов конструирования на примерах различных средовых объектов. Изображение и обозначение резьбы. Изображение резьбовых соединений и крепёжных деталей. Изображение и обозначение клеевых, сварных и паяных соединений.			
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям и к тестированию. Выполнение графической работы №1 «Конструктивные соединения».		8	3
	<b>Контрольная работа</b>		2	
<b>Тема 2. Конструкторские основы проектирования элементов освещения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Классификация светильников. Функциональное освещение рабочей зоны и эргономические требования. Основные конструктивные элементы светильников и виды их соединений. Материалы и технологии, применяемые при конструировании светильников. Классификация ламп. Достоинства и недостатки современных источников света. Устройство и принцип действия источников света.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	6	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Изучение основных параметров оптимального освещения. 2. Изображение основных конструктивных элементов светильников и их соединений. 3. Изучение разновидностей светильников по каталогам. Подбор и анализ аналогов. 4. Изучение классификации ламп по каталогам. Подбор лампы для проектируемого светильника 5.		16	2
<b>Тема 3. Конструктивные и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Классификация мебельных изделий. Функциональные основы проектирования мебели.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11,	3	1

<b>технологические особенности проектирования мебели.</b>	Материалы и технологии, применяемые при изготовлении мебели. Конструктивные элементы, входящие в состав мебельных изделий. Соединения в мебельных изделиях.	ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19		
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Изучение основных конструктивных решений мебели по каталогам. 2. Изучение функциональных размеров мебели. Замеры мебельных изделий, находящихся в аудитории. 3. Составление конструкторской документации мебельных изделий.		12	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям и к тестированию. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям и к тестированию. Выполнение графической работы № 2 «Разработка конструкторской документации проектируемого светильника».		12	3
	<b>Контрольная работа</b>		2	
<b>Тема 4. Организация рабочей среды офиса.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Элементы наполнения рабочего места. Эргономика и функциональные размеры. Конструкции письменных и компьютерных столов. Основные узлы. Конструкции мебели для сидения. Механизмы регулирования и трансформации.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	3	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.Изучение конструкций офисной мебели для сидения по каталогам. 2.Подбор и анализ аналогов. 3.Разработка своего конструктивного решения рабочего стола. 4.Изучение конструкций офисных столов по каталогам. Подбор и анализа аналогов.		28	2
<b>Самостоятельная работа</b>				
	Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям и к зачету. Выполнение		10	3

	задания «Разработка конструкторской документации проектируемого рабочего стола»			
	<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Тема 5. Конструктивные каркасные выставочные системы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Конструктивная система «строительные леса». Конструктивная система «шар-труба». Каркас из облегчённых профилей.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	5	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.Изучение ферменных стендов модульного типа по каталогам. Подбор и анализ аналогов. 2.Зарисовки крепёжных элементов.		12	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям.		8	3
	<b>Курсовая работа</b>		<b>10</b>	
	<b>Примерная тематика курсовых проектов</b> 1. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера. 2. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства. 3. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства. 4. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона. 5. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).			
<b>Консультация</b>		<b>4</b>		
<b>Экзамен</b>		<b>8</b>		
<b>Тема 6. Бескаркасное оборудование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Бескаркасные системы. Вантовые конструкции.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11,	3	1

	<b>Практические занятия</b>	ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19		
	1.Изучение конструкций различных бескаркасных и вантовых систем по каталогам. 2.Вычерчивание крепёжных узлов бескаркасных систем. 3.Вычерчивание крепёжных узлов вантовых конструкций. 4.Разработка своего конструктивного решения рабочего места.		8	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям и к тестированию. Выполнение задания «Разработка конструкторской документации оборудования проектируемого экспоместа»		5	3
<b>Тема 7. Конструкции мобильных стендов и витрин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Классификация мобильных стендов. Легкие стенды. Малые стенды. Столы-ресепшн. Витрины.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	3	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.Изучение разновидностей лёгких и малых мобильных стендов по каталогам. 2. Выполнение чертежей типовых стоек-ресепшн и витрин.		8	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме. Подготовка к практическим занятиям и к зачёту. Выполнение задания № 5 «Разработка конструкторской документации проектируемой стойки-ресепшн»		6	3
<b>Дифференцированный зачет</b>			2	
<b>Всего по МДК.02.02</b>			<b>561</b>	
	<b>Учебная практика</b> Виды работ 1.Выполнение технического проекта. 2.Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.		<b>108</b>	

	3.Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4.Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5.Демонстрация законченного проекта комиссии.			
	<b>Производственная практика</b> Виды работ 1.Выполнение технического проекта. 2.Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3.Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4.Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5.Демонстрация законченного проекта комиссии 6. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 7.Подбор материалов. 8.Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 9.Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 10.Презентация законченного проекта		<b>216</b>	
	<b>Экзамен по модулю</b>		<b>12</b>	
<b>ВСЕГО по ПМ.02</b>			<b>858</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале предусмотрены следующие специальные помещения:**

Автоматизированные рабочие места на 5 обучающихся (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб;) или аналоги;

Автоматизированное рабочее место преподавателя (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб;) или аналоги;

Проектор или экран;

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>
4. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

##### **Дополнительная литература:**

1. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>
4. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

**Электронные ресурсы:**

[www.design-union.ru](http://www.design-union.ru) – "Союз дизайнеров России" онлайн версия

[www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) – Статьи о дизайне. Дизайн изнутри, теория и практика

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

**4.1. Контроль и оценка результатов** освоения учебного модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики;
		защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) по модулю

<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  защите курсового проекта;  при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  защите курсового проекта;  при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  защите курсового проекта;  при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознать задачу/или проблему в профессиональном/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно - оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ  
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ  
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**1.1. Место учебного модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

**1.2.1 Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

<b>Иметь практический опыт</b>	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы
<b>Уметь</b>	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
<b>Знать</b>	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

### 1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)	Код
<b>Личностные результаты на основе ФГОС СПО</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1 ОК.05 ОК 06

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2 ОК 06
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3 ОК.05 ОК 06
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4 ОК.05 ОК 06
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5 ОК.05 ОК 06
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6 ОК.09
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ЛР 7 ОК 01, ОК 04, ОК 11
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8 ОК.11
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9 ОК.08
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10 ОК.06
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11 ОК.05
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12 ОК.06
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>	
Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера	ЛР13 ОК.01 ОК.02 ОК 03
Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых	ЛР14 ОК 03 ОК 11

оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений	
Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования	ЛР15 ОК.03
<b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания АНО ПО «ИТ ХАБ»</b>	
Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими	ЛР16 ОК.11
Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.	ЛР17 ОК.06 ОК.10
Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства	ЛР18 ОК.05
Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию	ЛР19 ОК.03

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
УЧЕБНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 КОНТРОЛЬ  
ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ  
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Всего часов</b>	<b>200</b>
в том числе:	
<b>На освоение МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации и метрологии</b>	58
Самостоятельная работа	10
<b>На освоение МДК.03.02 Основы управления качеством</b>	58
Самостоятельная работа	10
ПП.03 Производственная практика	72
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.03

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Самостоятельная работа	Экзамены/ Консультации (квалиф)
			Обучение по МДК				Практики			
			Всего	В том числе			УП	ПП		
Теоретических занятий	Практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
ОК 1-11; ПК 3.1, 3.2	МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации и метрологии	58	42	10	32				10	6
ОК 1-11; ПК 3.1, ПК3.2	МДК.03.02 Основы управления качеством	58	42	10	32				10	6
ПК 3.1, ПК 3.2	ПП.02 Производственная практика	72						72		
	ПМ.02 Экзамен по модулю	12								12
<b>ВСЕГО:</b>		<b>200</b>	<b>84</b>	<b>20</b>	<b>64</b>			<b>72</b>	<b>20</b>	<b>24</b>

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации и метрологии</b>				
<b>Тема 1.1. Техническое регулирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Введение Обеспечение качества товаров и услуг, как основа деятельности по стандартизации, метрологии и сертификации Система технического регулирования Сфера применения ТР, принципы, основные понятия, цели, задачи в области технического регулирования	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 1 Структура, содержание закона РФ «О техническом регулировании» Практическое занятие № 2 Сфера применения ТР, принципы, основные понятия, цели, задачи в области технического регулирования		4	2
<b>Тема 1.2. Основы стандартизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Система стандартизации Сущность стандартизации. Цели, задачи, функции стандартизации. Субъекты и объекты стандартизации: определение, классификация, уровни, подуровни. Средства стандартизации Документы в области стандартизации: виды, условия применения. Категории стандартов: национальные стандарты и стандарты организаций. Обозначение стандартов. Структурные элементы стандартов. Виды стандартов: содержание, цели принятия, область применения. Общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации: понятие, значение, виды, категории. Технические условия. Объекты технических условий. Порядок принятия. Международная стандартизация.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	4	1

	Международная стандартизация: цели, задачи, принципы. Международные организации по стандартизации: задачи и сферы деятельности, организационная структура. Стандарты серии ИСО 9000, ИСО 14000 Международное сотрудничество в области стандартизации. Региональная стандартизация. Межгосударственная система стандартизации.			
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 3 Анализ структуры стандартов. Практическое занятие № 4 Применение международных стандартов в России Практическое занятие № Основные термины и понятия (кроссворд). Роль стандартов в обеспечении безопасности товаров в России.		6	2
<b>Тема 1.3. Метрология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Общие сведения о метрологии Задачи метрологии. Нормативно-правовая основа метрологического обеспечения точности Международная система единиц Объекты и субъекты метрологии Объекты метрологии, их характеристика, значения измеряемых величин. Перевод внесистемных единиц измерения в единицы системы СИ	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 5 История развития метрологии. Международная система единиц Практическое занятие № 6 Объекты и субъекты метрологии Объекты метрологии, их характеристика, значения измеряемых величин Практическое занятие № 7 Перевод внесистемных единиц измерения в единицы системы СИ		8	2
<b>Тема 1.4. Подтверждение соответствия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Сущность и проведение подтверждения соответствия Оценка и подтверждение соответствия: понятие, формы, назначение, значение сертификации в рыночных условиях. Структурные элементы сертификации и декларирования. Цели, задачи,	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16,	2	1

	<p>принципы. Виды сертификации, объекты, субъекты, средства, методы, база, их наличие.</p> <p>Организация сертификации продукции и услуг в РФ</p> <p>Основные теоретические положения по организации сертификации в РФ. Международное сотрудничество в области сертификации</p> <p>Подтверждение соответствия при экспортно-импортных операциях</p> <p>Экономическое обоснование качества продукции</p> <p>Испытания и контроль качества товаров. Экономическое обоснование качества продукции.</p> <p>Эффективность новой продукции.</p>	ЛР17, ЛР18, ЛР19		
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Практическое занятие №8 Правила проведения сертификации и декларирования соответствия товаров и услуг. Качество – объект управления.</p> <p>Практическое занятие № 9 Эволюция взглядов на качество. Пирамида качества. Методы квалиметрии, используемые для оценки уровня качества. Оценка уровня качества услуг.</p>		14	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Выполнение заданий		10	
	<b>Консультация</b>		2	
	<b>Экзамен</b>		4	
<b>Всего по МДК.03.01</b>			<b>58</b>	
<b>МДК.03.02 Основы управления качеством</b>				
<b>Тема 2.1. Качество как фактор успеха деятельности предприятия в условиях рыночной экономики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p>Содержание дисциплины, ее задачи.</p> <p>Значение повышения качества</p> <p>Анализ определений понятия «качество». Изучение терминов и определений в области качества</p> <p>Основные показатели и методы оценки уровня качества. Содержание оценки уровня качества продукции</p>	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Практическое занятие № 10 Методы оценки уровня качества</p> <p>Практическое занятие № 11 Анализ определений понятия «качество». Изучение терминов и определений в области качества</p>		4	

<b>Тема 2.2. Комплексные системы управления качеством</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Основные этапы развития систем качества Международные стандарты ИСО серии 9000 Системы управления качеством Анализ систем управления качеством России (БИП, СБТ, НОРМ, КАНАРСПИ, КСУКП) Концепция TQM и самооценка организаций. Основные положения систем менеджмента качества Изучение методов контроля качества товаров	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	2	
	<b>Практические занятия</b>			
Практическое занятие № 12 Изучение методов контроля качества товаров Основные условия участия в конкурсе на соискание премии У.Э. Деминга. Практическое занятие №13 Важнейшие цели учреждения национальной премии США в области качества. Европейские модели управления качеством. Практическое занятие № 14 Этапы создания системы менеджмента на основе новой версии международных стандартов ИСО		5		
<b>Тема 2.3. Нормативно- правовая база обеспечения качества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Роль технического регулирования в системе обеспечения качества. Стандартизация требований к объектам и системам качества Подтверждение соответствия. Цели, задачи сертификации систем качества. Организация работ по сертификации систем качества Качество и конкурентоспособность	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	2	
	<b>Практические занятия</b>			
Практическое занятие №15 Основные критерии конкурентоспособности товаров Практическое занятие № 16 Подтверждение соответствия. Цели, задачи сертификации систем качества. Организация работ по сертификации систем качества Качество и конкурентоспособность		8		
<b>Тема 2.4. Управление</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Этапы формирования и виды затрат на обеспечение качества		4	

<b>затратами на обеспечение качества</b>	Цели сбора данных в процессе стоимостного анализа качества. Виды данных для анализа затрат на качество и их получение Методы анализа затрат на качество продукции Анализ брака и потерь от брака. Показатели брака. Экономическое обоснование качества продукции Экономическая эффективность новой продукции. Методы расчета экономической эффективности.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19		
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие №17 Методы расчёта экономической эффективности. Практическое занятие №18 Анализ затрат на обеспечение качества		15	
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Выполнение заданий		10	
	<b>Консультация</b>		2	
	<b>Экзамен</b>		4	
<b>Всего по МДК.03.02</b>			<b>58</b>	
	<b>Производственная практика</b>		72	
	1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 3. Оформление документов по итогам авторского надзора.			
	<b>Экзамен по модулю</b>		12	
<b>ВСЕГО по ПМ.03</b>			<b>200</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**3.1.** Для реализации программы ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, предусмотрены следующие специальные помещения:

Автоматизированные рабочие места на 5 обучающихся (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб;) или аналоги;

Автоматизированное рабочее место преподавателя (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб;) или аналоги;

Проектор или экран;

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### **3.4. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>
2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471227>
3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>
4. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>

##### **Дополнительная литература:**

1. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430852>
2. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475821>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 КОНТРОЛЬ  
ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ  
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

**4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебного модуля ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; Составляет план действия;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Рос-	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

сийской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	документовна иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04 МОДУЛЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**1.1. Место учебного модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

**1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

**1.2.1 Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

<b>Иметь практический опыт</b>	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
<b>Уметь</b>	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
<b>Знать</b>	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

### 1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)	Код
<b>Личностные результаты на основе ФГОС СПО</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1 ОК.05 ОК 06
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2 ОК 06

Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3 ОК.05 ОК 06
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4 ОК.05 ОК 06
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5 ОК.05 ОК 06
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6 ОК.09
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ЛР 7 ОК 01, ОК 04, ОК 11
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8 ОК.11
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9 ОК.08
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10 ОК.06
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11 ОК.05
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12 ОК.06
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>	
Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера	ЛР13 ОК.01 ОК.02 ОК 03
Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений	ЛР14 ОК 03 ОК 11
Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования	ЛР15 ОК.03
<b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания АНО ПО «ИТ ХАБ»</b>	

Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими	ЛР16 ОК.11
Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.	ЛР17 ОК.06 ОК.10
Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства	ЛР18 ОК.05
Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию	ЛР19 ОК.03

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Всего часов</b>	<b>122</b>
в том числе:	
<b>На освоение МДК04.01 Основы менеджмента</b>	122
УП.04 Учебная практика	36
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.04

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							Экзамены/ Консультации (квалиф)
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Практики		Самостоятельная работа		
			Обучение по МДК							
			Всего	В том числе			УП			
Теоретических занятий	Практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
ОК 1-11 ПК 4.1- ПК 4.3	МДК.04.01 Основы менеджмента	122	74	20	54					
ПК 4.1- ПК 4.3	УП.04 Учебная практика	36					36			
	ПМ.04 Экзамен по модулю	12							12	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>122</b>	<b>74</b>	<b>20</b>	<b>54</b>		<b>36</b>			<b>12</b>

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.04

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>МДК.04.01 Основы менеджмента</b>				
<b>Тема 1. Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Организация, как объект управления. Объекты и субъекты управления. Цели и задачи менеджмента. Принципы и методы управления. Менеджер – профессионал в области управления организациями. Профессиональные и личностные качества менеджера. Основные этапы развития менеджмента. Основные школы менеджмента и их характеристика. Уровни управления. Роли руководителя.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	2	1
<b>Тема 2. Функции управления</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Планирование, как функция управления. Организация, как функция управления. Мотивация, как составляющая цикла управления. Координация как функция управления. Контроль, его цели и задачи в процессе управления производственным подразделением.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	2	1
<b>Тема 3. Внутренняя и внешняя среда организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Элементы внутренней среды организации. Цели, их характеристики и направления. Характеристики задач. Организационная структура управления. Организационная структура управления: сущность и основные требования к построению. Типы и виды организационных структур управления. Их преимущества и недостатки. Типы технологий. Трудовые ресурсы организации. Характеристики внешней среды организации. Факторы прямого воздействия внешней среды организации:	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	2	1

	<p>конкуренты, поставщики, потребители, законы и государственные органы, профсоюзы.</p> <p>Факторы косвенного воздействия внешней среды организации: экономика, политика, НТП, социокультурный и международный факторы.</p> <p>Планирование потребности в персонале (качественное и количественное). Набор персонала и его источники. Методы оценки и отбора персонала. Прием на работу.</p>			
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Практическое занятие №1 Этапы планирования потребности в персонале.</p> <p>Практическое занятие №2 Изучение методики проведения собеседования.</p> <p>Практическое занятие №3 Изучение содержания трудового договора и трудового контракта. Трудовые ресурсы организации. Понятие и категории персонала предприятия. Собеседование как основной метод отбора кандидатов. Преимущества и недостатки организационных структур управления.</p>		10	2
<b>Тема 4. Основы теории принятия управленческих решений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p>Сущность, виды и требования к информации. Источники информации.</p> <p>Коммуникационный процесс: понятие, виды, элементы.</p> <p>Управленческие решения: понятие и требования к ним.</p> <p>Факторы, влияющие на процесс принятия управленческого решения. Этапы рационального принятия управленческого решения.</p>	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Практическое занятие № 4 Коммуникационные барьеры и пути их преодоления.</p> <p>Принятие управленческих решений. Классификация управленческих решений и их характеристика. Методы принятия управленческих решений.</p> <p>Практическое занятие № Пути преодоления коммуникационных барьеров.</p>		4	2

<b>Тема 5. Стратегический менеджмент</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p>Сущность, принципы и виды планирования. Процесс стратегического планирования и его этапы. Метод SWOT-анализа.</p> <p>Бизнес-план как вид стратегических планов. Значение и цели составления бизнес-плана. Основные разделы бизнес-плана. Этапы составления бизнес-плана.</p>	<p>ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19</p>	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Практическое занятие №5 Анализ деятельности организации на основе метода SWOT.</p> <p>Изучение основных разделов бизнес-плана. Характеристика основных разделов бизнес-плана. Практическое занятие № Бизнес-план полиграфического предприятия (пример).</p>		8	2
<b>Тема 6. Система мотивации труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p>Сущность и значение мотивации и стимулирования труда.</p> <p>Содержательные теории мотивации: классификация потребностей по Маслоу; иерархия потребностей по МакКлелланду; потребности по Герцбергу.</p> <p>Процессуальные теории мотивации: теория ожиданий, справедливости.</p> <p>Делегирование полномочий. Сущность и необходимость делегирования полномочий. Виды полномочий. Процесс делегирования полномочий.</p>	<p>ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19</p>	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Практическое занятие №5 Решение ситуаций по мотивации и стимулированию персонала в конкретных ситуациях.</p> <p>Основные виды стимулирования труда персонала.</p> <p>Практическое занятие № Отрицательные и положительные стороны делегирования полномочий. Правила делегирования.</p>		8	2
<b>Тема 7. Управление рисками</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p>Понятие управленческого (предпринимательского) риска.</p> <p>Методы управления рисками.</p>	<p>ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19</p>	1	1
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Практическое занятие № 6Классификация рисков. Методы оценки рисков.</p>		6	2

<b>Тема 8. Управление конфликтами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Сущность и классификация конфликтов. Причины конфликтов. Методы управления конфликтами. Понятие, причины и виды стрессов. Признаки стресса.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	1	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 7 Анализ ситуаций по управлению конфликтами. Пути преодоления конфликтных ситуаций. Пути преодоления и предотвращения стрессовых ситуаций.		4	2
<b>Тема 9. Психология менеджмента</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Руководство и лидерство. Стили управления. Типы менеджеров в соответствии с решеткой ГРИД. Формы и источники власти. Понятие и виды авторитета. Индивидуально-типологические особенности личности. Типы темпераментов и характеров.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие № 8 Изучение типов менеджеров в соответствии с решеткой ГРИД. Изучение типов темпераментов и характеров работников предприятия.		4	2
<b>Тема 10. Этика делового общения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Виды делового общения и их характеристика. Этические нормы фирмы и менеджера. Технология и организация проведения деловых совещаний, переговоров, деловых бесед.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие №9 Изучение технологии проведения деловых совещаний и переговоров. Деловой этикет в менеджменте. Классификация деловых совещаний. Заключение договоров. Особенности проведения переговоров с представителями других стран.		6	2
<b>Тема 11. Управление рабочим временем. Самоменеджмент</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Планирование работы менеджера. Виды организационных планов. Их цели и задачи.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13,	2	1

	<b>Практические занятия</b>	ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19		
	Практическое занятие № 10 Составление организационных планов работы руководителя.		4	2
	<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего по МДК.04.01</b>			<b>122</b>	
	<b>Учебная практика</b>		<b>36</b>	
	<p>Виды работ</p> <p>1. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.</p> <p>2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.</p> <p>3. Изучение должностных инструкций персонала организации.</p> <p>4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.</p> <p>5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;</p> <p>6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.</p>			
	<b>Экзамен по модулю</b>		<b>12</b>	
<b>ВСЕГО по ПМ.04</b>			<b>122</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, предусмотрены следующие специальные помещения:**

Рабочее место для преподавателя, оборудованное ПК - 1 шт

Рабочие места обучающихся - 10 штук

ЖК панель 1 шт.

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

6. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>
7. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

##### **Дополнительная литература:**

1. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

##### **Электронные издания**

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>.
2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>.
3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2.
4. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

### **Дополнительные источники**

1. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471003>.
2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

**4.1. Контроль и оценка результатов** освоения учебного ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессию и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно -оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приёмы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОО МОДУЛЯ  
ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН

## 1.1. Место учебного профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ), является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля ПМ05

В результате изучения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ), обучающийся должен освоить соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции. Профессиональный модуль направлен на формирование и развитие ОК и ПК:

### 1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных информационных технологий
ПК.1.1	Разрабатывать и создавать эффективные визуальные символы
ПК.1.2	Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиапродуктом
ПК.1.3	Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия
ПК.2.4	Разрабатывать 3Д-графику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### 1.2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

<b>Иметь практический опыт</b>	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнения работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с техническим заданием (ТЗ) заказчика; создания и применения текстур; визуализации и анимации моделей; подготовки макетов к передаче дизайна в производство/заказчику; проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
<b>Уметь</b>	выбирать технические и программные средства для разработки дизайн-макета с учетом особенностей исполнения; выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.); создавать UV развертку для трехмерных объектов и анимировать их; собирать и использование метрики для улучшения пользовательского опыта; проектировать пользовательский опыт и создавать интерактивные прототипы; применять в дизайн-макетах и стилизациях корректные элементы пользовательского интерфейса; использовать данные веб-аналитики для принятия дизайн-решений; подготавливать макеты к передаче дизайна в производство/заказчику; проектировать корпоративные, информационные, одностраничные сайты, интернет-магазины и спецпроекты
<b>Знать</b>	основные понятия коммуникационного дизайна основные понятия и принципы дизайн интерфейсов и пользовательского опыта UX/UI, веб дизайна; основные понятия трехмерной графики; назначение и функции программ по созданию и обработке проектов; особенности основных графических пакетов; этапы создания дизайн-продукта; основные способы создания, редактирования и анимации дизайн-продукта; законы композиции; основы типографики; основы инфографики; основы проектирования объектов информационного дизайна; основы проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене; способы хранения дизайн-продукта в файлах различных форматов

**1.2.4. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).**

<b>Личностные результаты реализации РПВ (дескрипторы)</b>	<b>Код</b>
<b>Личностные результаты на основе ФГОС СПО</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1 ОК.05 ОК 06
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2 ОК 06
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3 ОК.05 ОК 06
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4 ОК.05 ОК 06
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5 ОК.05 ОК 06
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6 ОК.09
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ЛР 7 ОК 01, ОК 04, ОК 11
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8 ОК.11
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9 ОК.08
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10 ОК.06
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11 ОК.05
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12 ОК.06
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, на основе запросов профессионального сообщества, определённые ключевыми работодателями</b>	

Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера	ЛР13 ОК.01 ОК.02 ОК 03
Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений	ЛР14 ОК 03 ОК 11
Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования	ЛР15 ОК.03
<b>Личностные результаты, формируемые через систему воспитания АНО ПО «ИТ ХАБ»</b>	
Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими	ЛР16 ОК.11
Освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностного аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, искусством и т.д.	ЛР17 ОК.06 ОК.10
Вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства	ЛР18 ОК.05
Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию	ЛР19 ОК.03

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Всего часов</b>	<b>251</b>
в том числе:	
<b>На освоение МДК.05.01 Коммуникационный дизайн</b>	251
Самостоятельная работа	13
УП.05 Учебная практика	36
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>

## 2.2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.05

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа	Экзамены/ Консультации (квалиф)	
			Обучение по МДК				Практики			
			Всего	В том числе			УП			ПП
Теоретических занятий	Практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
ОК 1-11 ПК 1.1-1.3, ПК 2.3-2.5, ПК 3.2, ПК 4.2	МДК.05.01 Коммуникационный дизайн	251	190	36	154				13	
ПК 1.1-1.3, ПК 2.3-2.5, ПК 3.2, ПК 4.2	УП.05 Учебная практика	36					36			
	ПМ.05 Экзамен по модулю	12								12
<b>ВСЕГО:</b>		<b>251</b>	<b>190</b>	<b>36</b>	<b>154</b>		<b>36</b>		<b>12</b>	<b>12</b>

### 2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>МДК.05.01 Коммуникационный дизайн</b>				
<b>Тема 1. Аспекты восприятия визуальной информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Понятие «коммуникационный дизайн». Психологические и физиологические аспекты зрительного восприятия. Мультисенсорная природа коммуникационного дизайна. Компоненты коммуникаций, воздействующих на человека: цвето-графические, видео-, аудиовизуальные, сенсорные и т.д.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	6	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическая работа № 1 Разработка медиа компонентов (звука, видео)		10	2
<b>Тема 2. Современные требования к коммуникационному дизайну</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Современные общие требования к коммуникационному дизайну и тенденции развития коммуникационного дизайна. Области проектной деятельности коммуникационного дизайна: дизайн рекламы, веб-дизайн, дизайн электронных СМИ, дизайн СМ, арт-дизайн, дизайн среды, дизайн игр и т.д.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	6	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическая работа № 2 Разработка медиа компонентов (графики, анимации)		18	2
<b>Тема 3. Проектные технологии и инструменты коммуникационного дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Основные форматы предоставления графического, видео- и мультимедиа-материала на различных носителях и в различных медиапространствах.	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	6	1
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическая работа № 3 Разработка медиа компонентов (текста)		11	2
	<b>Контрольная работа</b>		1	
<b>Тема 4. Создание объектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Проектирование и разработка дизайн-проектов, соответствующих современным требованиям, предъявляемым к визуальным коммуникациям	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11,	4	1

<b>коммуникационно о дизайна</b>	Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации Визуализация данных Информационный дизайн. Дизайн digital-продуктов	ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19		
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическая работа № 4 Настройка материалов и текстур для созданных объектов Практическая работа № 5 Разработка элементов корпоративной идентичности (логотип, логобук, анимация логотипа) Практическая работа № 6 Разработка шаблона презентации (диаграммы, графики, таблицы, иконки и т.д.) Практическая работа № 7 Разработка продуктов информационного дизайна (плакат, афиша, листовка, и т.п. в том числе для цифровой среды)		12	2
<b>Тема 5. Что такое UX/UI дизайн. Проектирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	История дизайна пользовательского опыта Процесс от задачи до релиза	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	6	1
	<b>Практические занятия</b> Практическая работа № 8 Персона, CJM, JTBD Практическая работа № 9 User flow, Wireflow, User story, сценарии, информационная архитектура Практическая работа № 10 Прототипы Практическая работа № 11 Обзор инструментов (Miro, FigJam, Invision и другие)		18	2
<b>Тема 6. Визуальный дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Понятие визуального дизайна Виды сайтов: Landing page, посадочная страница, корпоративный сайт, информационный сайт, e-commerce и др. Типографика Теория и психология цвета	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	4	1
	<b>Практические занятия</b> Практическая работа № 12 Изучение Figma (как работать в программе, основные функции, работа со слоями, масками, группами. Сетка, auto layout, библиотеки) Практическая работа № 13 Кнопки, формы, компоненты, UI-кит		8	2

	<p>Практическая работа № 14 Адаптив</p> <p>Практическая работа № 15 Мудборд, референсы, концепты</p> <p>Практическая работа № 16 Разработка лендинга</p> <p>Практическая работа № 17 Разработка информационного или корпоративного сайта</p> <p>Практическая работа № 18 Разработка интернет-магазина или сервиса на выбранную тему</p> <p>Практическая работа № 19 Разработка приложения на выбранную тему</p> <p>Практическая работа № 20 Сборка интерактивного макета, настройка анимации в макете</p> <p>Практическая работа № 21 Передача макетов в разработку</p>			
<b>Тема 7. Визуальный дизайн. Аналитика и исследования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Аналитика и исследование визуального дизайна	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	4	1
	<b>Практические занятия</b>			
	<p>Практическая работа № 22 Брифинг клиента</p> <p>Практическая работа № 23 Веб-аналитика (счетчики, сбор и использование метрик для улучшения пользовательского опыта)</p> <p>Практическая работа № 24 Виды исследований (количественные, качественные)</p> <p>Практическая работа № 25 Анализ аудитории, анализ конкурентов</p> <p>Практическая работа № 26 Обзор инструментов (Maze, Miro или другие платформы)</p>		14	2
<b>Тема 8. 3D-графика. Основы интерфейса программы</b>	<b>Практические занятия</b>			
	Практическая работа № 27 Настройка рабочей среды. Создание комбинаций из простых объектов	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19	20	2
<b>Тема 9.</b>	<b>Практические занятия</b>			

<b>3D-графика. Базовые принципы работы программы</b>	Практическая работа № 28 Моделирование сложных объектов сцены Практическая работа № 29 Настройка материалов и текстур для созданных объектов	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	22	2
<b>Тема 10. Приемы создания объемных форм в 3D-графике и анимации</b>	<b>Практические занятия</b> Практическая работа № 30 Создание модели персонажа Практическая работа № 31 Создание скелета персонажа Практическая работа № 32 Текстурирование персонажа Практическая работа № 33 Добавление персонажа в ранее созданную локацию и получение визуализации Практическая работа № 34 Установка и настройка источников света и камер Практическая работа № 35 Установка и настройка рендера и получение визуализации Практическая работа № 36 Добавление элементов анимации в созданную локацию	ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР 19	20	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <b>Примерная тематика самостоятельной работы</b> Анализ компонентов коммуникаций, воздействующих на человека. Подбор и анализ материалов СМ-контента, рекламы. Завершение практических работ, изучение литературы. Изучение гайдлайнов операционных систем. Завершение практических работ, изучение литературы.		13	
	<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего по МДК.05.01</b>			<b>2</b>	<b>251</b>
	<b>Учебная практика. Виды работ</b> Разработка элементов корпоративной идентичности. Разработка логотипа для компании по ТЗ. Анимация логотипа. Разработка логобука для компании по ТЗ (корпоративные цвета, шрифты, графические элементы фирменного стиля). Разработка продуктов информационного дизайна для компании по ТЗ (плакат, афиша, листовка, и т.п. в том числе для цифровой среды). Разработка лендинга.		36	

	Разработка одностраничного, одноэкранного (информационного или корпоративного) и т.д. сайта. Разработка интернет-магазина или сервиса. Разработка приложения. Сборка интерактивного макета, настройка анимации в макете. Раздел 3.			
	<b>Экзамен по модулю</b>		<b>12</b>	
<b>ВСЕГО по ПМ.05</b>			<b>251</b>	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН**

#### **3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Автоматизированные рабочие места на 5 обучающихся (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб;) или аналоги;

Автоматизированное рабочее место преподавателя (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 4 Гб;) или аналоги;

Проектор или экран;

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Ёлочкин Михаил Евгеньевич, Тренин Глеб Александрович, Костина Анастасия Викторовна др. - Москва: Академия, 2018. - 160 с. - Профессиональное образование - ISBN 978-5-4468-1317-9 - URL:

<https://academia-moscow.ru/catalogue/4918/415645/>.

2. Домнин, В. Н. Брендинг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13727-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519431>.

3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - Москва Академия, 2019. - 160 с. - Профессиональное образование - ISBN 978-5-4468-1481-7 - URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4918/369516/>.

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452>.

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951>.

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и

- доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515503> (дата обращения: 13.12.2022).
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 13.12.2022).
  3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7.
  4. Королькова, Александра. Живая типографика / Александра Королькова. - Изд. 4-е, испр. - Москва: Index Market, 2012. - 219, [4] с.: ил., цв. ил.; 23 см + [1] отд. л. цв. ил., сложенный в 8 стр.; ISBN 978-5-9901107-8-6/
  5. Тонкости визуального дизайна для профессионалов [Текст]: [16+] / Конни Маламед; [переводчик А. Мороз]. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2018. - 336 с.: ил., табл., цв. ил.; 21x26 см. - (Серия "Современный дизайн").; ISBN 978-5-496-03225-4.
  6. Гордон, Юрий. Книга про буквы / Юрий Гордон. Манн, Иванов и Фербер, 2022 г. - 264 с.: ил.; 25 см.; ISBN 978-5-00146-972-8.
  7. Эйсман Л. Рекер К. История пантона. XX век в цвете / Эйсман, Л., Рекер, К. - Изд. Эксмо, 2020. - 192 с; ISBN 978-5-04-097123-7.
  8. Дизайн и цвет: практикум: реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне / Шон Адамс, Терри Ли Стоун; [пер. с английского Алексея Мороза под редакцией Владимира Измайлова]. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2020. - 239 с.: ил.; ISBN 978-5-389-15067-6.
  9. Петелин, А.Ю. ЗИ-моделирование в SketchUp 2015 - от простого к сложному: самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва: ДМК Пресс, 2015. - 370 с. - ISBN 978-5-97060-290-4.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 МЕДИА-ДИЗАЙН

**4.1. Контроль и оценка результатов** освоения учебного осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать и создавать дизайн-макеты для эффективной визуальной коммуникации	<p>Демонстрирует умения создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание основных понятий коммуникационного дизайна; основы проектирования объектов коммуникационного дизайна.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p>
ПК 1.2 Разрабатывать системы эффективного взаимодействия пользователя с медиапродуктом и ПК	<p>Демонстрирует умения создавать взаимодействие цифровых изображений, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание эффективных способов взаимодействия объектов дизайна в графических программах.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p>
ПК1.3. Разрабатывать графический интерфейс на основе визуальных символов и системы взаимодействия	<p>Демонстрирует умения создавать и редактировать цифровые изображения, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание основ проектирования объектов дизайна в графических программах.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p>

<p>ПК 2.3. Разрабатывать 3D-графику для объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Демонстрирует умения создавать и редактировать трехмерные графические изображения, выполнять типовые действия с объектами.</p> <p>Демонстрирует знание основ проектирования объектов дизайна в трехмерной сцене.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, наблюдение, экспертная оценка.</p> <p>Тестирование, опрос, результаты выполнения практических заданий, упражнений.</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твёрдость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.</p>

<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях.</p>