



Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**КОМПЛЕКТ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

для специальности среднего профессионального образования  
**54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**  
квалификация – дизайнер

«Общепрофессиональный цикл»  
основной профессиональной образовательной программы СПО

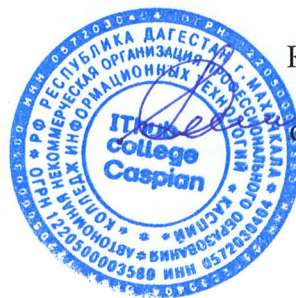
профиль профессионального образования: гуманитарный

**Список учебных дисциплин:**

1. ОП.01 Материаловедение
2. ОП.02 Экономика организации
3. ОП.03 Рисунок с основами перспективы
4. ОП.04 Живопись с основами цветоведения
5. ОП.05 История дизайна
6. ОП.06 История изобразительного искусства
7. ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
8. ОП.08 Начертательная геометрия
9. ОП.09 Стилистика в проектирование средового дизайна
10. ОП.10 Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности


**Махачкала, 2024**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
Колледжа КАСПИЙ  
М.И. Абакаров  
от «27» июня 2024г.



Комплект рабочих программ общепрофессиональных дисциплин разработан на основе примерных федеральных рабочих программ общепрофессиональных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций (ФИРО, с изменениями 2022 г.)

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по учебной работе  /А.Г. Ибакова



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.01 «Материаловедение» обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовая подготовка).

## 1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные

- элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
  - ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

Освоение содержания учебной дисциплины «Материаловедение» обеспечивает достижение следующих личностных результатов: ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14.

<b>Коды личностных результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают</b>
ЛР10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 13	Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера
ЛР14	Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Всего часов</b>	<b>72</b>
в том числе:	
Самостоятельная работа	4
Теоретические занятия	48
Практические занятия	20
<b>Промежуточная аттестация:</b> Дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Реализация практической подготовки	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Введение в материаловедение</b>					
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14			
	Основные определения и терминология. Классификация материалов. Обобщённый анализ технологии материалов. Основные термины и определения. Свойства материалов. Место и назначение материальных технологий в современном мире		2	2	1
	<b>Практическое занятие №1</b> Подготовка реферативного материала по теме: «Традиционные и современные технологии производства материалов»		2	2	2
<b>Раздел 2. Основы материаловедения</b>					
<b>Тема 2.1. Понятие структуры, состава и свойств материала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14			
	Структура, состав, свойства и характеристика материалов в исследуемом направлении темы. Стандартизация и классификация современных материалов. Эстетические характеристики материалов.		6	6	1
	<b>Практическое занятие №2</b> Подготовка реферативного материала по теме: «Свойства и характеристики материалов»		2	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение презентации: «Древесина в дизайне»			2	3
<b>Тема 2.2. Виды древесных материалов и их применение в дизайнерской практике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14			
	Определение и краткие исторические сведения Породы древесины. Строение и свойства древесины. Пороки древесины. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Виды пиломатериалов, ДВП, ДСП, фанера, шпон и их свойства.		4	4	1

	<p>Виды и свойства материалов для отделки древесины. Применение древесных материалов в дизайнерской практике.</p>				
	<b>Практическое занятие №3</b>				
	<p>Выполнение имитации древесины. Составление и выполнение композиции паркета в технике аппликации из текстурной бумаги, плёнки ПВХ, шпона. Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные древесные материалы внутреннего и внешнего пространства среды». Изучение декоративных характеристик древесины посредством выполнения декорирования поверхности.</p>		2	2	2
<b>Тема 2.3. Виды материалов из природного камня, их применение в дизайнерской практике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<p>Общие сведения о природных камнях. Свойства камня. Декоративные особенности природного камня. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Применение в художественных и отделочных работах.</p>	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14	4	4	1
	<b>Практическое занятие №4</b>				
	<p>Выполнение имитации камня. Выполнение мозаики из речного песка и камня. Подготовка реферативного материала по теме: «Отделочные и декоративные материалы из природного камня внутреннего и внешнего пространства среды».</p>		2	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	<p>Презентация на тему: «Материалы из природного камня, получаемые путем добычи и обработки горных пород».</p>			2	3
<b>Тема 2.4. Виды керамических материалов и их применение в дизайнерской практике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<p>Общие сведения о керамике и её классификации. Основные вещества для производства отделочных керамических материалов. Виды отделочных керамических изделий. Области применения в дизайнерской практике.</p>		4	4	1
	<b>Практическое занятие №5</b>				



	Подготовка инструментов и материалов. Составление смеси, изготовление раствора. Изготовление простейшего слепка из гипса. Выявление основных форм рельефа. Резьба по гипсу. Проработка деталей рельефа.		2	2	2
<b>Тема 2.5. Виды материалов из стеклянных и других минеральных расплавов, их применение в дизайнерской практике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14			
	Определение и краткие исторические сведения. Общие сведения о составе стекла. Свойства стекла, область применения. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Области применения в дизайнерской практике. Витражи, мозаичная живопись из смальты.		4	4	1
	<b>Практическое занятие №6</b>				
	Выполнение росписи по стеклу. Выполнение эскиза. Подбор колористического решения. Перенос эскиза. Нанесение контура. Заливка краски. Проработка деталей.		2	2	2
<b>Тема 2.6. Виды металлических материалов и их применение в дизайнерской практике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14			
	Определение и краткие исторические сведения. Виды металлов и его свойства. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Применение металлических материалов в конструкциях. Применение металлических материалов в дизайнерской практике.		4	4	1
	<b>Практическое занятие №7</b>				
	Составить таблицу: применение металлов в дизайнерской практике.		2	2	2
<b>Тема 2.7. Виды минеральных вяжущих и материалов на их основе, их применение в дизайнерской практике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Определение и краткие исторические сведения. Общие сведения: цемент, гипс, алебастр. Получение строительных растворов, их свойства и применение. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Области применения в дизайнерской практике.		4	4	1
	<b>Практическое занятие №8</b>				

	Приготовление рабочей смеси. Выполнение декоративной штукатурки. Оформление в цвете.		2	2	2
<b>Тема 2.8. Виды материалов на их основе полимеров, их применение в дизайнерской практике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14			
	Определение и краткие исторические сведения. Общие сведения о полимерах. Состав пластмасс и их свойства. Разновидности изделий из материалов на основе полимеров. Основы производства. Номенклатура. Свойства. Применение полимерных материалов в дизайнерской практике.		4	4	1
	<b>Практическое занятие №9</b>				
	Применение полимерных отделочных материалов во внешние и внутренние отделки зданий и сооружений.		2	2	2
<b>Раздел 3. Материалы для осуществления проекта объекта</b>					
<b>Тема 3.1. Разбор примеров правильного использования материалов в заданном проекте</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14			
	Основные предпосылки создания новых материалов. Наукоёмкость создания новых материалов. Экологические показатели использования материалов. Принципы назначения материалов. Сравнительная оценка экономической эффективности рационального выбора материалов и применения новых материалов в промышленности. Ограниченность природных ресурсов и тенденции изменения стоимости материалов Конструирование рекламных объектов. Материалы для наружной рекламы: профили, пластики, пленки.		6	6	1
	<b>Практическое занятие №10</b>				
	Анализ иллюстративного материала. Составление отчета по анализу иллюстративного материала.		2	2	2
	<b>Содержание учебного материала</b>				

<b>Тема 3.2. Подбор материалов для осуществления проекта</b>	<p>Средства архитектурной выразительности: материал стен, форма покрытия, размер и расположение оконных проёмов, крыльцо, ставни, вынос карниза крыши, ограждение террас и балконов.</p> <p>Описание свойств материалов, стоимость и эргономичность. Понятие эргономика. Взаимодействие материаловедения и эргономики</p> <p>Виды красок, их свойства, состав, область применения. Краска как химическая система. Атмосферостойкость, антикоррозионность, цвет. Изучение видов красок, свойства, состав и область применения.</p> <p>Декоративные штукатурки. Виды декоративных панелей. Их классификация.</p> <p>Виды напольных покрытий: ламинат, паркет, паркетная доска, линолеум, пробка, ковралин и т.п.</p> <p>Облицовочные материалы. Их характеристика.</p> <p>Стиль как обобщённый образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приёмов.</p>	ЛР 10, ЛР 13, ЛР 14	4	4	1
	<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</b>		2	2	
<b>Всего</b>				<b>72</b>	

*Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов и свойств);*
- 2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Рабочее место для преподавателя, оборудованное ПК - 1 шт

Рабочие места обучающихся - 10 штук

ЖК панель 1 шт.

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>
2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>

##### **Дополнительная литература:**

1. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474995>

##### **Электронные ресурсы:**

[www://diz-interier.ru/domashnee\\_materialovedenie/1\\_1.htm](http://www://diz-interier.ru/domashnee_materialovedenie/1_1.htm) - Энциклопедия дизайн интерьера

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, тестовое задание по соответствующим темам
<b>Знать:</b> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов.	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Наблюдение за выполнением практического задания Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, тестовое задание по соответствующим темам

<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p> <p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p>	<p>фронтальный опрос, самостоятельная работа, тестовое задание по соответствующим темам</p>
<p>ЛР.10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.</p> <p>ЛР.13 Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера.</p> <p>ЛР.14 Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений</p>	<p>фронтальный опрос, самостоятельная работа, тестирование</p>



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.02 «Экономика организации» обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовая подготовка).

## 1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 10, ПК.11, ПК 1.4, ПК 4.1	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики;

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 10, ОК.11, ПК 1.4, ПК 4.1:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
  
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
- ПК 4.1. Планировать работу коллектива

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.02 «Экономика организации» обеспечивает достижение следующих личностных результатов: ЛР 13, ЛР 15.



<b>Коды личностных результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают</b>
ЛР 13	Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера
ЛР 15	Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Всего часов</b>	<b>32</b>
в том числе:	
Теоретические занятия	22
Практические занятия	10
<b>Промежуточная аттестация:</b> Дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Реализация практической подготовки	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3		4	5
<b>Введение в экономику организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 13, ЛР 15			
	Роль дисциплины «Экономика организации». Использование категорий экономики. Связь с другими дисциплинами		2	2	1
	<b>Практическое занятие №1</b>				
	Подготовка сообщения по теме: «Экономика России на современном этапе»		1	1	2
<b>Тема 1. Отраслевые особенности организации в рыночной экономике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 13, ЛР 15			
	Роль и значение торговли в системе рыночной экономики. Сущность организации, как основного звена экономики. Государственное регулирование торговой деятельности. Классификация организаций. Торговое предприятие как социально-экономическая система. Механизм функционирования организации		2	2	1
<b>Тема 2. Организационно-правовые формы организаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 13, ЛР 15			
	Понятие предпринимательства, основные виды предпринимательства. Организационно-правовые формы хозяйствования - основные характеристики и принципы функционирования.		1	1	1
<b>Тема 3. Производственная структура организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 13, ЛР 15			
	Производственная структура организации и ее элементы. Типы производства. Производственный цикл.		1	1	1
	<b>Практическое занятие №2</b>				
	Составить различные типы структуры организации Расчет длительности производственного цикла		1	1	2
<b>Тема 4. Основной капитал и его роль в производстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 13, ЛР 15			
	Понятие и классификация основного капитала. Оценка, амортизация и воспроизводство основных фондов. Показатели эффективности использования основных фондов		2	2	1

	<b>Практическое занятие №3</b>				
	Расчет стоимости основного капитала. Расчет показателей использования основных средств. Расчет амортизационных отчислений		1	1	2
<b>Тема 5. Оборотный капитал</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Состав и структура оборотного капитала. Кругооборот оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств. Материальные ресурсы и показатели их использования. Определение потребности в оборотных средствах	ЛР 13, ЛР 15	2	2	1
	<b>Практическое занятие №4</b>				
	Материально-техническая база предприятия Расчет показателей использования оборотных фондов		1	1	2
<b>Тема 6. Капитальные вложения и их эффективность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Проблемы обновления материально-технической базы организаций. Источники и структура капитальных вложений Сущность инвестиций и их значение для развития организаций	ЛР 13, ЛР 15	2	2	1
<b>Тема 7. Аренда, лизинг, нематериальные активы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 13, ЛР 15			
	Аренда. Лизинг. Нематериальные активы: понятие и классификация		2	2	1
	<b>Практическое занятие №5</b> Расчет аренды и лизинга		1	1	2
<b>Тема 8. Трудовые ресурсы организации и производительность труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 13, ЛР 15			
	Состав и структура трудовых ресурсов организации. Показатели списочной численности и методика их расчёта. Нормирование труда. Производительность труда. Показатели уровня производительности труда		1	1	1
	<b>Практическое занятие №6</b>				
	Расчет показателей производительности труда Расчет численности рабочих		1	1	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 13, ЛР 15			

<b>Тема 9. Формы и системы оплаты труда</b>	Принципы оплаты труда. Тарифная система. Бестарифная система оплаты труда. Формы и системы оплаты труда. Фонд оплаты труда и его структура. Основные элементы и системы премирования работников		1	1	1
	<b>Практическое занятие №7</b>				
	Проведение расчёта заработной платы различных категорий работников		1	1	2
<b>Тема 10. Издержки обращения и реализации продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 13, ЛР 15			
	Понятие и состав издержек обращения и реализации продукции. Затраты торгового предприятия (ГОСТ Р 51303-99). Состав и номенклатура статей. Калькуляция себестоимости. Значение себестоимости и пути ее оптимизации		1	1	1
	<b>Практическое занятие №8</b>				
	Составление калькуляции и сметы затрат на производство		1	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Подготовка сообщения по теме: «Классификация затрат в себестоимости продукции»			2	3
<b>Тема 11. Ценообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 13, ЛР 15			
	Цена и ее функции. Виды цен и их классификация. Состав и структура цен. Особенности ценообразование в торговле		1	1	1
	<b>Практическое занятие №9</b>				
	Определение цены товара		1	1	2
<b>Тема 12. Прибыль и рентабельность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 13, ЛР 15			
	Прибыль предприятия, ее сущность и формирование. Факторы, влияющие на прибыль. Распределение и использование прибыли. Виды и показатели рентабельности. Понятие финансов организации, их значение и функции. Финансовые ресурсы организации, их источники. Денежные расчеты предприятия, кассовые операции. Управление финансовыми ресурсами организации		1	1	1
	<b>Практическое занятие №10</b>				

	Понятие финансов организации, их значение и функции. Финансовые ресурсы организации, их источники. Денежные расчеты предприятия, кассовые операции. Управление финансовыми ресурсами организации		1	1	2
<b>Тема 13. Основные показатели эффективности деятельности организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Основные понятия: товарооборот, розничный и оптовый товарооборот, товарная структура товарооборота, товарные запасы, товар оборачиваемость. Товароборачиваемость и ее влияние на финансовые показатели торгового предприятия. Расчет основных показателей деятельности организации. Расчет товар оборачиваемости в днях и в оборотах	ЛР 13, ЛР 15	2	2	1
	<b>Промежуточная аттестация:</b> <b>Дифференцированный зачет</b>		1	1	
			<b>Всего</b>		<b>32</b>

*Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:*

4. *Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов и свойств);*
5. *Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
6. *Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Рабочее место для преподавателя, оборудованное ПК - 1 шт

Рабочие места обучающихся - 10 штук

ЖК панель 1 шт.

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### 3.3. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

1. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Клочко-вой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469692>

2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474176>

##### Дополнительная литература:

1. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446257>

##### Электронные ресурсы:

<http://www.ekportal.ru>. <http://www.aup.ru> – информационный сайт газеты «Экономика и жизнь». [Электронные ресурсы]

информационный сайт по экономике. [Электронные ресурсы]: Форма доступа:

<http://www.econline.h1.ru> – Социально-гуманитарное и политологическое образование: система федеральных образовательных порталов.

<http://economicus.ru> – Economic sonlin

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b> находить и использовать находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>
<p><b>Знать:</b> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики;</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Выполнение проекта; Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Оценка выполненной практической работы. Оценка выполненного самостоятельного задания</p>



<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p> <p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;</p> <p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p>	<p>Оценка выполненной практической работы. Оценка выполненного самостоятельного задания</p>
<p>ЛР.13 Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера.</p> <p>ЛР.16 Владение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими</p>	<p>Оценка выполненной практической работы. Оценка выполненного самостоятельного задания</p>



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ  
специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

## 1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы обеспечивает достижение следующих личностных результатов: ЛР 05, ЛР 13), ЛР 16, ЛР19.

Коды личностных результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 16	Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими
ЛР 19	Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Всего часов</b>	<b>158</b>
в том числе:	
Самостоятельная работа	8
Теоретические занятия	4
Практические занятия	146
<b>Промежуточная аттестация:</b> Итоговая контрольная работа Дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Реализация практической подготовки	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Виды перспективы. Основные понятия и законы перспективы.		2	2	1
<b>Раздел 1. Изучение практических приемов компоновки, построения простейших геометрических тел и выявления объема с помощью штриховки</b>					
<b>Тема 1.1. Построение каркасных геометрических тел и тел вращения</b>	<b>Практическое занятие №1</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Применение основных законов перспективы при построении каркасных геометрических тел и тел вращения		4	4	2
	<b>Практическое занятие №2</b>				
	Линейно-конструктивные построения каркасных геометрических тел и тел вращения (шар, куб)		4	4	2
<b>Тема 1.2. Выявление формы предмета с помощью тона</b>	<b>Практическое занятие №3</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Основные правила и способы нанесения штриховки при рисовании геометрических тел и тел вращения		4	4	2
	<b>Практическое занятие №4</b>				
	Светотеневое изображение геометрических тел, предметов быта		4	4	2
<b>Тема 1.3. Рисование натюрморта из геометрических тел</b>	<b>Практическое занятие №5</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Компоновка в листе, построение геометрических тел с учетом законов линейной перспективы, выявление формы предметов с помощью штриховки		4	4	2
	<b>Практическое занятие №6</b>				
	Выполнение светотеневого рисунка натюрморта из геометрических тел		4	4	2
	<b>Практическое занятие №7</b>				

<b>Тема 1.4. Рисунок драпировки</b>	Выявление тектоники ткани, особенности построения и штриховки	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19	4	4	2
	<b>Практическое занятие №8</b>				
	Выполнение светотеневого рисунка драпировки		2	2	2
	<b>Промежуточная аттестация: Контрольная работа</b>		2	2	
<b>Тема 1.5. Рисование натюрморта из геометрических тел на фоне драпировки</b>	<b>Практическое занятие №9</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Компоновка, построение геометрических тел на фоне драпировки с учетом законов линейной перспективы, выявление формы предметов с помощью штриховки, обобщение рисунка		6	6	2
	<b>Практическое занятие №10</b>				
	Выполнение светотеневого рисунка		4	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Выполнение упражнений на штриховку, наброски бытовых предметов и драпировок			1	3
<b>Раздел 2. Основные законы линейной и световоздушной перспективы, законы распределения света и тени при изображении предметов окружающей среды</b>					
<b>Тема 2.1. Линейно-конструктивные рисунки предметов быта</b>	<b>Практическое занятие №11</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Сравнение формы предмета с геометрическим телом. Линейно-конструктивные построения предметов быта		4	4	2
	<b>Практическое занятие №12</b>				
	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из простых по форме бытовых предметов		4	4	2
<b>Тема 2.2. Светотеневые рисунки предметов быта</b>	<b>Практическое занятие №13</b>	ЛР 22, ЛР 24, ЛР 26			
	Применение законов распределения света и тени. Выявление формы бытовых предметов с помощью штриховки		6	6	2
	<b>Практическое занятие №14</b>				

	Светотеневой рисунок натюрморта из простых по форме бытовых предметов		6	6	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Выполнение упражнений на применение законов распределения света и тени			1	3
<b>Тема 2.4. Перспектива горизонтальных и вертикальных прямых</b>	<b>Практическое занятие №15</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Общие закономерности перспективного построения параллельных прямых, расположенных параллельно картинной плоскости, перпендикулярно картинной плоскости и под случайным углом		4	4	2
<b>Тема 2.5. Масштабирование</b>	<b>Практическое занятие №16</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Вертикальный масштаб, горизонтальный масштаб, масштаб глубины		2	2	2
	<b>Практическое занятие №17</b>				
	Перспективные построения простейших геометрических тел заданных параметров		2	2	2
<b>Тема 2.6. Линейно-конструктивные рисунки предметно-пространственных комплексов</b>	<b>Практическое занятие №18</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Построение фрагмента интерьера или предметно-пространственного комплекса с учетом законов линейной перспективы		2	2	2
	<b>Практическое занятие №19</b>				
	Линейно-конструктивный рисунок предметно-пространственного комплекса или фрагмента интерьера		2	2	2
	<b>Промежуточная аттестация: Контрольная работа</b>			2	2
<b>Тема 2.7. Светотеневые рисунки предметно-пространственных комплексов или фрагментов интерьера</b>	<b>Практическое занятие №20</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Законы распределения света и тени при рисовании фрагмента интерьера или предметно-пространственного комплекса в условиях искусственного освещения при наличии одного источника света		2	2	2



	<b>Практическое занятие №21</b>				
	Светотеневой рисунок фрагмента интерьера или предметно-пространственного комплекса с учетом законов линейной и воздушной перспективы: светотеневая моделировка		2	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Наброски бытовых предметов в интерьере, зарисовки интерьера и фрагментов окружающей среды, графические этюды на тему окружающей среды			2	3
<b>Раздел 3. Основные методы построения пространства на плоскости</b>					
<b>Тема 3.1. Построения пространства на плоскости методом параллельного проецирования</b>	<b>Практическое занятие №22</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Теоретические основы и практическое освоение метода параллельного проецирования		2	2	2
	<b>Практическое занятие №23</b>				
	Рисунок геометрических тел с помощью метода параллельного проецирования		2	2	2
<b>Тема 3.2. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций</b>	<b>Практическое занятие №24</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Теоретические основы и метод построения различных объектов на плоскости методом ортогональных проекций		4	4	2
	<b>Практическое занятие №25</b>				
	Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости, выполненный методом ортогональных проекций		4	4	2
<b>Тема 3.3. Рисунок окружающей среды на плоскости, выполненный методом построения по сетке</b>	<b>Практическое занятие №26</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Построение окружающих предметов с помощью перспективной сетки		4	4	2
	<b>Практическое занятие №27</b>				
	Рисунок окружающей среды на плоскости, выполненный методом построения по сетке		2	2	2

	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Рисунки окружающей среды, выполненные с применением различных методов построения пространства на плоскости			1	3
<b>Раздел 4. Приемы черно-белой графики при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов</b>					
<b>Тема 4.1. Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 05			
	Линия как графический прием. Свойства линии		1	1	1
	<b>Практическое занятие №28</b>				
	Рисунки с натуры предметов окружающей среды, предметно-пространственных комплексов в черно-белой графике приемом линия		2	2	2
<b>Тема 4.2. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов</b>	<b>Практическое занятие №29</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16			
	Пятно как графический прием. Графические свойства и применение пятна	ЛР19	2	2	2
	<b>Практическое занятие №30</b>				
	Рисунки с натуры окружающей среды в черно-белой графике приемом линия, пятно (силуэт), линия с пятном		2	2	2
	<b>Промежуточная аттестация: Контрольная работа</b>		1	1	
<b>Раздел 5. Изображение человека. Пропорции и основные законы перспективы при изображении головы человека</b>					
<b>5.1. Рисунок черепа человека</b>	<b>Практическое занятие №31</b>	ЛР 05			
	Анатомическое строение, основные пропорции головы и черепа человека		2	2	2
	<b>Практическое занятие №32</b>				
	Линейно-конструктивный рисунок черепа в двух различных поворотах		2	2	2
<b>5.3. Рисунок частей лица человека</b>	<b>Практическое занятие №33</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16			
	Построение и светотеневая моделировка гипсовых фрагментов лица, графические приемы, используемые при рисунке гипса	ЛР19	2	2	2
	<b>Практическое занятие №34</b>				

	Светотеневой рисунок гипсовых фрагментов лица Давида		2	2	2
<b>5.4. Рисунок обрубков головы человека</b>	<b>Практическое занятие №35</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Построение головы методом обрубков		2	2	2
	<b>Практическое занятие №36</b>				
	Линейно-конструктивный рисунок обрубков в двух ракурсах		2	2	2
<b>5.5. Рисунок гипсовой головы</b>	<b>Практическое занятие №37</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Анатомическое строение, основные пропорции головы человека, графические приемы, используемые при рисунке гипса		2	2	2
	<b>Практическое занятие №38</b>				
	Светотеневой рисунок гипсовой головы		2	2	2
<b>5.6. Рисунок головы натурщика</b>	<b>Практическое занятие №39</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Общие закономерности и характерные особенности натуры		2	2	2
	<b>Практическое занятие №40</b>				
	Линейно-конструктивный рисунок головы натурщика		2	2	2
<b>5.7. Рисунок скелета человека. Перспективное построение</b>	<b>Практическое занятие №41</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Пропорции и перспективные сокращения при рисовании скелета человека		2	2	2
	<b>Практическое занятие №42</b>				
	Пропорции и перспективные сокращения при рисовании скелета человека		2	2	2
<b>5.8. наброски фигуры человека</b>	<b>Практическое занятие №43</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Схематичное изображение фигуры человека в движении, фиксация опорных точек		2	2	2
	<b>Практическое занятие №44</b>				
	Выполнение набросков фигуры в движении		2	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Наброски головы и фигуры человека в различных ракурсах			1	3

Раздел 6. Основные законы перспективы и законы распределения света и тени, основные методы построения, приемы черно-белой графики при изображении головы человека					
6.1. Изображение фигуры человека. Основные пропорции мужской и женской фигур	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 05			
	Анатомическое строение мужской и женской фигур. Опорные точки		1	1	1
6.2. Законы перспективы при изображении фигуры человека	<b>Практическое занятие №45</b>				
	Законы перспективы, правильная постановка фигуры, пропорции и пластика		2	2	2
6.3. Законы перспективы при изображении фигуры человека. Линейно-конструктивный рисунок гипсовой фигуры	<b>Практическое занятие №46</b>	ЛР 05			
	Перспективное построение, пропорции, пластика		2	2	2
	<b>Практическое занятие №47</b>				
	Линейно-конструктивный рисунок гипсовой фигуры		2	2	2
6.4. Распределение света и тени при изображении фигуры человека. Светотеневой рисунок гипсовой фигуры	<b>Практическое занятие №48</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Пластика и перспективные сокращения при изображении фигуры человека		1	1	2
	<b>Практическое занятие №49</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Рисунок гипсового торса с использованием перспективной сетки		2	2	2
6.6. Приемы черно-белой графики. Рисунки фигуры человека в черно-белой графике приемом линия, пятно (силуэт), линия с пятном	<b>Практическое занятие №50</b>	ЛР 05, ЛР 13, ЛР 16 ЛР19			
	Приемы черно-белой графики, используемые при изображении фигуры человека		1	1	2
	<b>Практическое занятие №51</b>				
	Графический этюд фигуры человека с использованием приема линия-пятно		1	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Наброски фигуры человека, схематическое изображение мужской и женской фигур, аналитические рисунки гипсовой фигуры. Подготовка к просмотру			2	3
	<b>Промежуточная аттестация:</b>		2	2	

	<b>Дифференцированный зачет</b>			
			<b>Всего</b>	<b>158</b>

*Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 7. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов и свойств);*
- 8. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 9. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Рабочее место для преподавателя, оборудованное ПК - 1 шт

Рабочие места обучающихся - 10 штук

ЖК панель 1 шт.

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### 4.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

##### Дополнительная литература:

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>

##### Электронные ресурсы:

[www.adme.ru](http://www.adme.ru) – Портал о рекламе и дизайне.

[www.kak.ru](http://www.kak.ru) – Журнал о графическом дизайне.

[www.rastudent.ru](http://www.rastudent.ru) – Портал для юных специалистов в области маркетинговых коммуникаций.

[www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) – Дизайн: история, теория, практика.

[www.sostav.ru](http://www.sostav.ru) – Портал о рекламе и маркетинге.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><b>Знать:</b> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p>	<p>Решение профессиональных задач, проверка результатов практических работ</p>
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Решение профессиональных задач, проверка результатов практических работ</p>
<p>ЛР 05 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; ЛР 13 Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия</p>	<p>Решение профессиональных задач, проверка результатов практических работ</p>

в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 16 Владение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему

индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими

ЛР 19 Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию.





**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

## 1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

Освоение содержания учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает достижение следующих личностных результатов: ЛР 11, ЛР 14, ЛР 16, ЛР 19.

<b>Коды личностных результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают</b>
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера.
ЛР 14	Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.
ЛР 16	Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими
ЛР 19	Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Всего часов</b>	<b>158</b>
в том числе:	
Самостоятельная работа	8
Теоретические занятия	8
Практические занятия	142
<b>Промежуточная аттестация:</b> Итоговая контрольная работа	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Реализация практической подготовки	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Методы работы различными красками</b>					
<b>Тема 1.1. Приемы и методы работы акварельными и темперными красками</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 11 ЛР 13-14 ЛР 16 ЛР 19			
	Материалы и инструменты необходимые для живописи, методы работы с ними. Свойства акварельных красок. Принципы смешивания цветов в акварельных красках. Методы работы акварельными красками: лессировка, по сырому, Ала-прима. Свойства темперных красок. Принципы смешивания цветов в темперных красках. Методы работы темперными красками: лессировка, корпусное заложение цвета.			2	1
	<b>Практические занятия</b>				
	Упражнения на смешивание акварельных и темперных красок в различных цветовых сочетаниях и техниках.			8	2
<b>Тема 1.2. Принципы работы акварелью в технике лессировки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 11 ЛР 13- 14 ЛР 16 ЛР 19			
	Основы изображения предметов и растительности акварельными красками в технике лессировки. Принципы изображения объектов на контрастном.			2	1
	<b>Практические занятия</b>				
	Этюд с осенними листьями на темном фоне акварелью		6	6	2
<b>Тема 1.3. Принципы работы темперными красками методом корпусного заложения цвета</b>	<b>Практические занятия</b>	ЛР 11 ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19			
	Основы изображения овощей и фруктов темперными красками методом корпусного заложения цвета. Принципы изображения объектов на нейтральном фоне.			8	2
	<b>Практические занятия</b>				
	Этюды овощей и фруктов на нейтральном фоне темперой		6	6	2
	<b>Промежуточная аттестация:</b>			2	2

<b>Контрольная работа</b>					
<b>Раздел 2. Колористика в живописи. Основы теории светотени. Природа света и цвета</b>					
<b>Тема 2.1. Светотени в цвете. Взаимосвязь цвета в натуральных объектах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 11ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19			
	Особенности светотеней в цвете. Особенности светотеней объекта в зависимости от его цвета. Взаимосвязь цветов группы объектов, цветовые рефлексы.			2	1
	<b>Практические занятия</b>				
	Этюды бытовых предметов темных по тону на нейтральном фоне и на цветном фоне. Выполнение ряда этюдов (3 шт.) бытовых предметов на различном фоне темперными красками		6	10	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Этюд простого натюрморта 2 шт. формат А-4. Материал для выполнения: акварель.			1	3
<b>Тема 2.2. Взаимодействие цвета и света в живописи</b>	<b>Практические занятия</b>	ЛР 11ЛР13- 14 ЛР 16 ЛР 19			
	Особенности влияния светлоты и насыщенности цвета на визуальное восприятие. Цветовая гармония.			8	2
	<b>Практические занятия</b>				
	Осенний натюрморт на светлом фоне темперными красками. Этюд простого натюрморта из бытовых предметов на темном фоне.		6	6	2
<b>Тема 2.3. Колоризм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 11ЛР 13-14 ЛР 16 ЛР 19			
	Основные понятия колористики. Классификация типов цветового строя. Валер как элемент светотени.			2	1
	<b>Практические занятия</b>				
	Этюд натюрморта из овощей и фруктов на фоне яркой драпировки. Натюрморт из гипсовых геометрических тел на фоне яркой драпировки.		6	8	2

	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Этюды отдельных предметов, имеющих ясный и выразительный локальный цвет, на различном по цвету фоне. 3 шт. Формат А-4. Материал для выполнения: акварель			1	3
<b>Тема 2.4. Натюрморт из бытовых предметов</b>	<b>Практические занятия</b>	ЛР 11ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19			
	Простой натюрморт из бытовых предметов и овощей или фруктов различных по цвету, на фоне светлой драпировки.		6	6	2
	<b>Промежуточная аттестация: Контрольная работа</b>			2	
<b>Раздел 3. Значение освещения для выявления объемной формы и пространственного положения предметов в живописи</b>					
<b>Тема 3.1. Освещенность реального объекта и свет в живописи</b>	<b>Практические занятия</b>	ЛР 11ЛР 13-14 ЛР 16 ЛР 19			
	Природа света. Виды источников света. Источники света и их особенности. Влияние расположения источника света на характер цвета объекта. Этюд комнатного растения на фоне окна (в контражуре).		4	6	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Этюд предметов быта в вечернем освещении (свет свечи). 1 шт. формат А4.			1	3
<b>Тема 3.2. Свет и форма предмета</b>	<b>Практические занятия</b>	ЛР 11ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19			
	Понятие силы света. Взаимосвязь силы света с насыщенностью и яркостью цвета объектов. Отражающая способность различных цветов.		6	8	2
	<b>Практические занятия</b>				
	Натюрморт из бытовых предметов: темные предметы на темном фоне; светлые по тону предметы на светлых драпировках.			4	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				

	Этюды предметов из металла и керамики. 2 шт. формат А-3. Материал для выполнения: акварель			1	3
<b>Тема 3.3. Свет и настроение в живописи</b>	<b>Практические занятия</b>	ЛР 11ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19			
	Влияние характера освещения на общее восприятие природы (холодное и теплое, дневное и ночное освещение). Особенности изображения природы относительно различного характера освещения (холодное и теплое, дневное и ночное освещение).		4	6	2
	<b>Практические занятия</b>				
	Этюды натюрморта из бытовых предметов на цветном контрастном фоне в декоративной технике (теплое и холодное освещение).		4	4	2
	<b>Промежуточная аттестация: Контрольная работа</b>			2	
<b>Раздел 4. Передача цветом материальности предметов</b>					
<b>Тема 4.1. Поверхностно-пространственные качества цвета</b>	<b>Практические занятия</b>	ЛР 11ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19			
	Поверхностный цвет. Влияние фактуры объекта на его цвет. Этюд драпировок, имеющих разную фактуру и цвет.		4	10	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Этюды животных и птиц (передача материальности меха и перьев) 3 шт. Формат А-4. Материал для выполнения: акварель, темпера.			1	3
<b>Тема 4.2. Материальные качества объектов в живописи</b>	<b>Практические занятия</b>	ЛР 11ЛР 14 ЛР 16 ЛР 19			
	Особенности изображения объектов с различной материальностью. Влияние материальности предмета на его освещенность. Этюд натюрморта: предметы из цветного стекла.		4	8	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Этюд предметов из стекла. 2 шт. формат А-4. Материал для выполнения: акварель.			1	3
	<b>Практические занятия</b>	ЛР 11ЛР 14			



<b>Тема 4.3. Техники передачи материальности и фактуры объектов в живописи, различными материалами и средствами</b>	Техники передачи материальности объектов в акварельной живописи (сухая кисть, по сырому, корпусное заложение цвета, лессировка). Техники передачи материальности объектов в темперной живописи (сухая кисть, корпусное заложение цвета, смешанная техника, письмо мастихином, и т.д.).	ЛР 16 ЛР 19		8	2
	<b>Практические занятия</b>				
	Натюрморт из бытовых предметов разнообразных по материальности на фоне драпировки.		6	6	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Этюды групп предметов в различных техниках 6 шт. А5. Материалы для выполнения: акварель, темпера.			1	3
<b>Тема 4.4. Собственный стиль в живописи</b>	<b>Практические занятия</b>	ЛР 11 ЛР 13-14 ЛР 16 ЛР 19			
	Выявление своего стиля в живописи. Тематический натюрморт в собственной технике		5	8	2
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Создание натюрморта в технике художника, творчество которого было изучено			1	3
	<b>Промежуточная аттестация:</b> <b>Контрольная работа</b>			2	
			<b>Всего</b>	<b>158</b>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

10. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов и свойств);

11. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

12. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Рабочее место для преподавателя, оборудованное ПК - 1 шт

Рабочие места обучающихся - 10 штук

ЖК панель 1 шт.

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>
2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473250>
- Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

##### **Дополнительная литература:**

1. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475463>

##### **Электронные ресурсы:**

[www.adme.ru](http://www.adme.ru) – Портал о рекламе и дизайне.

[www.kak.ru](http://www.kak.ru) – Журнал о графическом дизайне.

[www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) – Дизайн: история, теория, практика.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><b>Знать:</b> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Решение профессиональных задач, проверка результатов практических работ</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p>	<p>Решение профессиональных задач, проверка результатов практических работ</p>
<p>ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры ЛР13 Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными</p>	<p>Решение профессиональных задач, проверка результатов практических работ</p>

<p>программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера.</p> <p>ЛР 16 Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими</p> <p>ЛР 19 Помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию.</p>	
---	--



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.05 История дизайна обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## 1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 11, ПК 1.1	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн проектирования.	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.1:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
  - ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
  - ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
  - ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
  - ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
  - ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
  - ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
  - ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
  - ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
  - ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
  - ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.05 История дизайна обеспечивает достижение следующих личностных результатов: ЛР 11, ЛР 14, ЛР 16.

<b>Коды личностных результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают</b>
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 14	Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений
ЛР 16	Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими.

### **1.3. Использование вариативной части в программе:**

Использовалось на увеличение объема образовательной дисциплины в объеме – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Всего часов</b>	<b>94</b>
в том числе:	
Самостоятельная работа	8
Экзамены	8
Консультации	4
Теоретические занятия	54
Практические занятия	20
<b>Промежуточная аттестация:</b> Дифференцированный зачет Экзамен	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Реализация практической подготовки	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций</b>					
<b>Тема 1.1. Древний Египет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Условия формирования культуры Древнего Египта. Влияние экономики, общественно-политического строя и религии на изобразительное искусство. Периодизация искусства. Основные черты изобразительного искусства Древнего Египта. Особенности искусства каждого периода. Архитектура, скульптура и живопись	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1
<b>Тема 1.2. Эпоха античности. Греция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Общая характеристика античной культуры. Влияние рабовладельческой демократии, значение полисов, роль мифологии в культуре и искусстве Древней Греции. Периодизация искусства. Эволюция основных видов изобразительного искусства. Храмовое и жилищное строительство в Древней Греции	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1
<b>Тема 1.3. Эпоха античности. Рим</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Нововведения и рационализация в изобразительном искусстве. Архитектура: новые типы построек, официальная гражданская архитектура, (акведуки, форумы, термы, триумфальные арки, типы жилых построек). Скульптура: статуи, скульптурные портреты императоров, видных деятелей, реализм скульптурного портрета. Живопись: монументально-декоративная живопись и мозаика; росписи катакомб; пейзажи, жанровые и мифологические сцены.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1

	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Материальная культура Египта, Греции и Рима			4	3
<b>Тема 1.4. Средневековая Европа. Италия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Инсулы, домусы, виллы средневекового периода. Мебельное ремесло средневекового периода.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		1	1
<b>Тема 1.5. Эпоха Возрождения. Италия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Неоплатонизм, символизм, аллегория, канон, аскетизм, теология. Гуманизм, мироздание, гармония, гармоничная личность. Высокое Возрождение – новая эстетика в живописи. Боттичелли «Весна». Особенности венецианской школы. Творчество Тициана. Эстетика Позднего Возрождения	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		1	1
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Эпоха Возрождения: синтез красоты и пользы. (реферат, презентация)			4	3
<b>Тема 1.6. Эпоха Возрождения. Германия, Франция, Англия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Своеобразие Северного Возрождения. Культура Германии, Франции и Нидерландов. Питер Брейгель Старший («Мужицкий») – художник толпы. Гравюры Альбрехта Дюрера. Французский ренессанс. Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Школа Фонтенбло в живописи. Ренессанс в Англии. Драматургия Шекспира. Трагедии. Комедии. Сонеты	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1
<b>Тема 1.7. Технический поиск и новые технологии ремесел в Европе Нового времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Освоение новых технологий в ремесле и производстве изделий. Развитие мебельного производства в Европе Нового времени. Художественные мануфактуры Нового времени. Парки – объекты развитого декоративного искусства.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1
<b>Тема 1.8. Развитие ремесла и ДПИ в России 10-13 вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Княжеско-боярские дворцы. Усадьбы-комплексы жилых (хоромных) построек.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1

	Новгородские орнаменты: косицы, зубчики, плетенки. Эмальерное дело на Руси.				
	<b>Практическое занятие № 1</b>				
	Развитие ремесла и ДПИ в России 10-13 вв		2	2	2
<b>Раздел 2. Зарождение дизайна как новой профессии</b>					
<b>Тема 2.1. Промышленный переворот 19 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16			
	Английское и голландское мануфактурное производство. Механические прялки «Дженни». Паровой двигатель Дж. Уатта.			1	1
	<b>Практическое занятие № 2</b>				
	Фабричное производство во Франции в 19в. (Доклад)		1	1	2
<b>Тема 2.2. Примитивность форм промышленной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16			
	Примитивность форм промышленной продукции. Переход от мануфактуры к крупной машинной индустрии. Форма как самоценное составляющее. Стандартизация – необходимое условие развития техники. Технический прогресс			1	1
	<b>Практическое занятие № 3</b>				
	Зарождение промышленного производства и его влияние на формирование дизайна. (Реферат)		1	1	2
<b>Тема 2.3. Промышленные выставки 19 в. Их вклад в развитие дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16			
	Промышленные выставки 19 в., их вклад в развитие дизайна. Англия – законодательница моды. Всемирная выставка 1851 г. – фактор, способствующий процветанию промышленности Англии. Англия викторианской эпохи: массивность и монументальность. Распространение фабричного производства. Механическое соединение различных стилей, повсеместное распространение эклектики. Экспозиция первых промышленных выставок.			1	1

	<b>Практическое занятие № 4</b>				
	Лучший проект выставочного павильона – Кристалл – палас Пакстона. (Доклад, презентация).		1	1	2
<b>Тема 2.4. Первые теории дизайна. Джон Рескин: философия и теория искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Первые теории дизайна: Дж. Рескин, Г. Земпер, Ф. Рело. Первые попытки теоретического осмысления дизайна как принципиально нового вида проектной деятельности в условиях индустриального производства. 19 в. – бурное развитие техники и бурный протест против нее. Споры о месте художника в современном производственном процессе. Осмысление понятий: «человек», «среда», «художественный», «техническое». Эстетика Дж. Рескина.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	2	2	1
<b>Тема 2.5. Принципы производства Готфрида Земпера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Первое обращение к вопросам промышленного искусства. Г. Земпер – Королевский оперный театр, синагога, Дрезденская картинная галерея. Труды Г. Земпера: «Наука, промышленность и искусство», «Предложения по развитию национального вкуса в связи с выводами Лондонской промышленной выставки», «Четыре элемента архитектуры»	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1
<b>Тема 2.6. Вопрос о форме машин. Франц Рело</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Формы машин и теория машиностроения Ф. Рело. Конструирование, свободное творчество, его зависимость от математических расчетов, знаний, личности и вкуса инженера. Формирование промышленного дизайна и новой индустриальной культуры	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1

<b>Тема 2.7. Уильям Моррис: теория и практика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	У. Моррис – художественное конструирование и критика внедрения машинного производства. Утопичность теории У. Морриса. Учреждение ремесленных обществ и школ по всей Англии	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		1	1
<b>Тема 2.8. Модерн. Франция «ар-нуво»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Первые симптомы выхода архитектуры и прикладного искусства на путь функционализма и конструктивизма, на путь современного дизайна. (Сообщение)	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		1	1
<b>Тема 2.9. Модерн. Германия «югенд- стиль»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Первые симптомы выхода архитектуры и прикладного искусства на путь функционализма и конструктивизма, на путь современного дизайна	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		1	1
	<b>Практическое занятие № 5</b> Архитектурные памятники в Югенд-стиле в Дрездене. (Доклад, презентация)			2	2
<b>Тема 2.10. Модерн. Бельгия и Австрия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Первые симптомы выхода архитектуры и прикладного искусства на путь функционализма и конструктивизма, на путь современного дизайна	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1
<b>Тема 2.11 Модерн в России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Модерн в России. Проблемы художественно-промышленного образования в России 19 - нач. 20 в. Строгановское училище технического рисования	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1
	<b>Практическое занятие № 6</b> Архитектурные памятники в стиле модерн			2	2
<b>Тема 2.12. Россия: международные промышленные выставки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Выставки конца 19 – нач. 20 в. Эстетические критерии продукции массового производства конца 19 – нач. 20 в.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		1	1

Художественно-промышленные образования 19- Нач. 20 вв.	Первые крупные школы дизайна.				
Тема 2.13. Конструктивизм	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1910-е гг., возникновение конструктивизма на базе кубизма и футуризма. Разделение конструктивизма на два обособленных потока. "Конструктивизм социальный", тесно связанный с задачами "социальной инженерии". Создание нового человека путем радикального преобразования окружающей его предметно-материальной среды. "Конструктивизм философский"	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		1	1
	<b>Практическое занятие № 7</b>				
	Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха продукции в условиях общества потребления.		2	2	2
	<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</b>		1	1	
Тема 2.14. Немецкий Векбурнд – первый союз промышленников и художников	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Вопросо включении машины в систему художественного преобразования действительности как разрешение противоречий модерна. 1907 г. - момент образования Векбурнда (Немецкого союза труда), т.е. группы промышленников, выступивших в союзе с писателями, художниками, архитекторами ради координации промышленности для поднятия "качества	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1
Тема 2.15. Петер Беренс – первый промышленный дизайнер	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1907 год - художник, архитектор, дизайнер Петер Беренс и его	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1

	<p>работа в компании "Allgemeine Elektrizität Gesellschaft" (AEG), монополизировавшей производство электрических ламп, электроприборов, электромоторов.</p> <p>Новая массовая продукция в представлении людей</p>				
<p><b>Тема 2.16. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>				
	<p>«Баухауз» - первая школа художественного конструирования и подлинный методический центр в области дизайна.</p> <p>Идеи о возможности переустройства общества путём создания гармонической предметной среды.</p> <p>Архитектура как «прообраз социальной согласованности», как начало, объединяющие искусство, ремесло и технику</p>	<p>ЛР 11, ЛР 14, ЛР16</p>		2	1
<p><b>Тема 2.17. Производственное искусство в советской России: теория и практика</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>				
	<p>Творческие объединения молодой Советской России, деятельность которых связана с производственным искусством, газета «Искусство Коммуны»; идеи соединения искусства с производством, его универсализм.</p> <p>Идея всенародного коллективного творчества, в результате которого производятся не отдельные предметы, а материальная культура, выше тех целей, которые ставит сегодняшний дизайн.</p>	<p>ЛР 11, ЛР 14, ЛР16</p>	1	1	1
<p><b>Тема 2.18. Реформы художественного образования в СССР. ВХУТЕМАС - ВХУТЕИИ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>				
	<p>Высшие художественно – технические мастерские (ВХУТЕМАС), их преобразование в Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ).</p> <p>Появление конструктивистов, издание журнала «СА» («Современная архитектура»),</p> <p>Распространение теории производственного искусства на все виды художественной</p>	<p>ЛР 11, ЛР 14, ЛР16</p>	1	1	1

	деятельности				
	<b>Практическое занятие № 8</b>				
	Проекты функционально новой мебели (складируемой, трансформируемой) как новые принципы организации быта.			2	2
<b>Раздел 3. Развитие дизайна в 20 в.</b>					
<b>Тема 3.1. Реймонд Лоуи – пионер коммерческого дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	30-е гг. 20 в. – дизайн как обычная профессия. Р.Лоуи. Время промышленности и бизнеса. Р.Лоуи – пионер коммерческого дизайна.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1
<b>Тема 3.2. Дизайн США в послевоенные гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Концепция чистого некоммерческого искусства и высоких моральных требований к профессии. Экономический бум 50 – 60-х гг. Усиление делово активности и процветание профессии дизайнера	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1
	<b>Практическое занятие № 9</b> Дизайн в США в послевоенные год			4	2
<b>Тема 3.3. Дизайн Западной Европы 2-ой половины 20 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Дизайн Европы 2-ой половины 20 в. Англия и Дизайн-центр – постоянная периодически обновляемая выставка лучших дизайнерских изделий. Германия после Второй Мировой войны. Создание «Совета технической эстетики» и образование фонда развития художественного конструирования. Италия – высокие темпы производства стекла, керамики и плетеной мебели. «Стиль Оливетти». Общий высокий уровень итальянского дизайна, независимость деятельности специалистов, их разносторонность и широкий диапазон. 1956 г. – создание Ассоциации дизайна (АДИ).	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1
<b>Тема 3.4. Феномен японского дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Сочетание многовековой культуры художественного ремесла и быта, эстетическая	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		2	1



	<p>утонченность и гармоничность. Промышленный подъем начала 60-х гг. 20 в. Конкурентная борьба между японскими промышленными фирмами</p>				
	<b>Практическое занятие № 10</b>				
	Феномен развития японского дизайна		2	2	2
<b>Тема 3.5. Современное искусство и дизайн. Поп-арт и хай тек</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Современное искусство и дизайн. Поп-арт как модернистское художественное течение 2-й пол. 1950-х гг. США и Великобритании. Отказ от обычных методов живописи и скульптуры, парадоксальное сочетание готовых бытовых предметов, механических копий (фотография, муляж, репродукция), отрывков массовых печатных изданий (реклама, промышленная графика, комиксы и т. д.). Хай – тек как направление в архитектуре последней трети 20 в., эстетически осваивающее инновационные разработки передовых отраслей науки и техники, применение новейших материалов, полировка поверхностей и т. д.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	2	2	1
<b>Тема 3.6. Современные формы организации дизайнерской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Современные формы организации дизайнерской деятельности. Независимый и стафф дизайн. Модернизация классического дизайна.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 3.7. Дизайн-образование. Япония и США</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Преодоление разрыва между традиционными методами проектирования и новыми технологиями. Компьютеризация производства и влияние этого процесса на эстетику дизайна. Создание систем автоматизированного проектирования. Компьютерные методы	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	2	2	1
	<b>Содержание учебного материала</b>				

<b>Тема 3.8. Проблемы развития современного этапа дизайна</b>	Современные дизайнерские технологии для воспроизводства рекламной продукции. Выбор способа печати в зависимости от вида и тиража рекламной продукции. Дизайн-графика как объект интеллектуальной собственности. Проблема отношения к художественным традициям прошлого, единства современного искусства и классического наследия	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
	<b>Консультация</b>			4	
	<b>Промежуточная аттестация: Экзамен</b>			8	
<b>Всего</b>				<b>94</b>	

*Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:*

4. *Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов и свойств);*
5. *Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
6. *Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Кабинет истории искусств и дизайна

Рабочее место для преподавателя, оборудованное ПК - 1шт

Рабочие места обучающихся - 10 штук

ЖК панель 1 шт.

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### 4.4. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

3. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226>
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ардеко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>

##### Дополнительная литература:

1. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474932>

##### Электронные ресурсы:

[www.adme.ru](http://www.adme.ru) – Портал о рекламе и дизайне.

[www.kak.ru](http://www.kak.ru) – Журнал о графическом дизайне.

[www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) – Дизайн: история, теория, практика.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b> ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн проектирования.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><b>Знать:</b> основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</p>	<p>Тестирование, самостоятельная работа, защита реферата, семинар Оценка выполнения практического задания(работы), выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной</p>	<p>Опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы</p>

<p>деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;  ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;  ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;  ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>Опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы</p>
<p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры  ЛР 14 Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений  ЛР 16 Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими.</p>	<p>Опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы</p>



**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»**  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## 1.2. Цели и результаты освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

Освоение содержания учебной дисциплины «ОП.06 История изобразительного искусства» обеспечивает достижение следующих личностных результатов: ЛР 11, ЛР14, ЛР 16.

<b>Коды личностных результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают</b>
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 14	Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений
ЛР 16	Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Всего часов</b>	<b>36</b>
в том числе:	
Самостоятельная работа	2
Теоретические занятия	34
Практические занятия	0
<b>Промежуточная аттестация:</b> Дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Реализация практической подготовки	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Первобытное искусство</b>					
Тема 1.1 Искусство первобытного общества	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Первобытнообщинный строй. Зарождение изобразительного искусства и периоды его развития в первобытном обществе.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	2	2	1
<b>Раздел 2. Искусство Древнего мира</b>					
Тема 2.1. Искусство Древнего Египта. Древнее царство	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Историческая справка о Египте. Культура и искусство Древнего царства	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	2	2	1
Тема 2.2. Искусство Древнего Египта. Среднее и Новое царство.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Искусство Среднего царства. Скульптуры, рельефы, живопись	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
Тема 2.3. Искусство Передней Азии	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Становление и эволюция государств в Передней Азии. Строительство Вавилона	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
Тема 2.4. Искусство Древней Греции.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Греческая мифология, поэмы Гомера, их роль в духовной культуре и художественном творчестве Классическое греческое искусство 5 в. До н. э. - период расцвета греческой демократии.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
Тема 2.5. Искусство Древнего Рима. Период Империи.	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Колизей-амфитеатр Флавиев и Трояна Римские термы императора Каракаллы Пантеон	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	Искусство периода Империи (презентация, реферат).			1	3

	Триумфальные арки, скульптурные портреты императоров. (презентация)				
<b>Раздел 3. Искусство средних веков</b>					
<b>Тема 3.1. Искусство Византии. Храмовое зодчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Хронология Средневековья. Образование Византийской империи и возникновение византийской культуры.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	2	2	1
<b>Тема 3.2. Искусство раннего средневековья. Романский стиль</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Общоевропейский монументальный романский стиль в архитектуре, скульптуры и живописи в интерьере культовых сооружений	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 3.3. Искусство позднего средневековья. Готика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Готический интерьер: витражи, скульптурные композиции, рельефы.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 3.4. Искусство Индии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Население, быт, нравы. Буддизм, индуизм	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 3.5. Искусство Китая</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Представления древних китайцев о Вселенной. Культовые сооружения Древнего Китая	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 3.6. Искусство средневекового Востока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Предметы декоративно и прикладного искусства, украшения, косметика	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Раздел 4. Искусство западной Европы периода Возрождения</b>					
<b>Тема 4.1. Искусство Италии. Проторенессанс</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Роль Флоренции как колыбели Возрождения	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	2	2	1
<b>Тема 4.2. Искусство раннего Возрождения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Утверждение реализма, поиски научных основ искусства	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 4.3. Искусство позднего Возрождения. Италия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Новаторство в живописи	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Раздел 5. Искусство Европы 17-20 вв</b>					
<b>Тема 5.1. Искусство 17 в. реализм, барокко</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Разнообразие художественных стилей	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b>				

	Разнообразие художественных стилей (презентация)	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16		1	3
<b>Тема 5.2. Искусство Испании 17в. ДПИ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Господство религиозных мировоззрений. Феодалные основы культуры.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 5.3. Искусство Франции. 17в. ДПИ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Живопись, Реализм бытового жанра	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 5.4. Искусство Франции 19 в.-нач.20 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Архитектурные памятники Франции в стиле ампир	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Раздел 6. Русское искусство</b>					
<b>Тема 6.1. Древнерусское искусство 9– 13 вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Древнейшая культура славян и скифов, самобытные черты художественных ремесел.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 6.2. Искусство Новгорода ДПИ 14–15 вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Собор Св. Софии в Новгороде, Георгиевский собор Юрьева монастыря. Формирование нового типа церковной архитектуры	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 6.3. Искусство Великокняжеской Москвы 14– 15 вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Развитие московской архитектурной школы: ступенчатая арка или система кокошников.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 6.4. Искусство периода образования русского централизованного государства 15-16 вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Распространение светских архитектурных форм " Нарышкенское барокко". Церковь Покрова в Филях.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 6.5. Искусство русского государства 17 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Светская архитектура. Бажен Огурцов и Антип Константинов. Теремной дворец. Храмовое зодчество. Церковь Рождества Богородицы в Москве и Спаса Преображения, Кижи. Творчество Симона Ушакова	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 6.6. Искусство России 18</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				

<b>– 20 вв.</b>	Становление классицизма в русской живописи. Разделение по жанрам: Лосенко, Рокотов, Левицкий, Боровиковский	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 6.7. Зарубежное искусство 20 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Живопись, графика, политический плакат.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 6.8. Советское и российское искусство 20 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Живопись, графика, политический плакат	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	1	1	1
<b>Тема 6.9. Советское и российское искусство 20 в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Плакат как особая форма искусства. Конструктивизм и модерн в архитектуре. Авангардные направления в живописи: фовизм, кубизм, сюрреализм, дадаизм, экспрессионизм.	ЛР 11, ЛР 14, ЛР16	2	2	1
	<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Всего</b>				<b>36</b>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

7. *Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов и свойств);*
8. *Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
9. *Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Рабочее место для преподавателя, оборудованное ПК - 1 шт

Рабочие места обучающихся - 10 штук

ЖК панель 1 шт.

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### **4.5. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-439051>
2. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304>

##### **Дополнительная литература:**

1. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-431512>

##### **Электронные ресурсы:**

[www.adme.ru](http://www.adme.ru) – Портал о рекламе и дизайне.

[www.kak.ru](http://www.kak.ru) – Журнал о графическом дизайне.

[www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) – Дизайн: история, теория, практика.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b> уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<b>Знать:</b> знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, защита реферата, семинар, оценка выполнения практического задания(работы), выступление с докладом, сообщением, презентацией, решение ситуационной задачи
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	Опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы

<p>поддержания необходимого уровня физической подготовленности;  ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;  ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;  ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы</p>
<p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры  ЛР 14 Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений  ЛР 16 Овладение обучающимися социальными, регулятивными, коммуникативными и общекультурными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с окружающими.</p>	<p>Опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы</p>





**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)  
квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В учебных планах ОПОП СПО дисциплина ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» обязательная общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## 1.2. Цели и результаты освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 11, ПК 1.3	<p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p>	<p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,</p> <p>прогнозирования развития событий</p> <p>и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении</p>

		(оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
--	--	--

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.3:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
  - ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
  - ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
  - ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
  - ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
  - ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
  - ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
  - ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
  - ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
  - ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
  - ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности обеспечивает достижение следующих личностных результатов: ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9, ЛР 12.

<b>Коды личностных результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают</b>
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

### **1.3. Использование вариативной части в программе:**

Использовалось на увеличение объема образовательной дисциплины в объеме – 4 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Всего часов</b>	<b>68</b>
в том числе:	
Самостоятельная работа	8
Теоретические занятия	12
Практические занятия	48
<b>Промежуточная аттестация:</b> Дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Гражданская оборона</b>				
<b>Тема 1.1 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. Основная цель создания этой системы, основные задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций, силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 12	2	1
<b>Тема 1.2 Организация гражданской обороны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Ядерное оружие. Химическое и биологическое оружие. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Средства коллективной защиты от оружия массового поражения. Приборы радиационной и химической разведки и контроля. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 12	2	1
	<b>Практическое занятие №1</b>			
	Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК. Средства коллективной защиты от оружия массового поражения Приборы радиационной и химической разведки и контроля		10	2

<b>Тема 1.3 Защита населения и территорий при стихийных бедствиях, авариях (катастрофах) на производственных объектах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Защита при землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях, смерчах, грозах. Защита при снежных заносах, сходе лавин, метели, вьюге, селях, оползнях Защита при наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах. Защита при авариях (катастрофах) на пожароопасных объектах. Защита при авариях (катастрофах) на взрывоопасных объектах. Защита при авариях (катастрофах) на гидродинамически опасных объектах. Защита при авариях (катастрофах) на химически опасных объектах. Защита при авариях (катастрофах) на радиационно-опасных объектах	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 12	2	1
	<b>Практическое занятие №2</b>			
	Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения. Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильнодействующих ядовитых веществ. Отработка действий при возникновении радиационной аварии.		6	2
<b>Тема 1.4. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Обеспечение безопасности при эпидемии. Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков. Обеспечение безопасности в случае захвата заложником. Обеспечение безопасности при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте.	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 12	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	3
<b>Раздел 2. Вооружённые Силы России</b>				
<b>Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Состав и организационная структура Вооружённых Сил Виды Вооружённых Сил и рода войск Система руководства и управления Вооружёнными Силами Воинская обязанность и комплектование Вооружённых Сил личным составом.	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 12	2	1

	Порядок прохождения военной службы.			
<b>Тема 2.2. Уставы Вооружённых Сил России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Военная присяга. Боевое знамя воинской части. Военнослужащие и взаимоотношения между ними	ЛР 1 ЛР 2	1	1
	<b>Практическое занятие №3</b>	ЛР 3		
	Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих Суточный наряд роты. Воинская дисциплина. Караульная служба. Обязанности и действия часового	ЛР 9 ЛР 12	10	2
	<b>Практическое занятие №4</b>			
	Изучение материальной части автомата Калашникова Неполная разборка и сборка автомата. Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата Подготовка автомата к стрельбе. Ведение огня из автомата.		12	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	3
<b>Раздел 3. Медицина</b>				
<b>Тема 3.1 Медико-санитарная подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Общие сведения о ранах, осложнениях ран, способах остановки кровотечения и обработки ран. Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей. Первая (доврачебная) помощь при ушибах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания. Первая (доврачебная) помощь: при ожогах, при отравлениях, при утоплении, при поражении электрическим током. Первая (доврачебная) помощь при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании. Первая (доврачебная) помощь при утоплении. Доврачебная помощь при клинической смерти.	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 12	2	1
	<b>Практическое занятие №5</b>			
	Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерии.		6	2



	Наложение повязок на голову. Туловище, верхние и нижние конечности. Наложение шины на место перелома, транспортировка пострадавшего.			
	<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>			<b>68</b>	

*Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*10. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов и свойств);*

*11. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*12. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Рабочее место для преподавателя, оборудованное ПК - 1 шт

Рабочие места обучающихся - 10 штук

ЖК панель 1 шт.

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### Основная литература:

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437961>
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437964>

#### Дополнительная литература:

1. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436500>

#### Электронные ресурсы:

1. Гражданская защита (оборона) на предприятии на сайте для первичного звена сил ГО <http://go-oborona.narod.ru>.
2. Культура безопасности жизнедеятельности на сайте по формированию культуры безопасности среди населения РФ <http://www.kbzhd.ru>.
3. Официальный сайт МЧС России: <http://www.mchs.gov.ru>.
4. Портал Академии Гражданской защиты: <http://www.amchs.ru/portal>.
5. Портал Правительства России: <http://government.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>
<p><b>Знать:</b> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и</p>	<p>Тестирование, самостоятельная работа, защита реферата, семинар, выполнение проекта.</p>

быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;  
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;  
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;  
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;  
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Практические работы, индивидуальные задания. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p> <p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Практические работы, индивидуальные задания.</p>
<p>ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> <p>ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.</p> <p>ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта;</p>	<p>Практические работы, индивидуальные задания.</p>

предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях  
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания





**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Колледж информационных технологий «КАСПИЙ»  
367013, г. Махачкала, пр-кт. Гамидова, зд.18м  
ОГРН: 1220500003580, ИНН: 0572030404**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**

**квалификация - дизайнер**

**Махачкала, 2024**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В учебный план ОПОП СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**. дисциплина «Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности» профессионального учебного цикла, введена на основании письма Минпросвещения России от 02.07.2019 № 05-670 «О методических рекомендациях по финансовой грамотности».

## 1.2. Цели и результаты освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

Коды	Умения	Знания
ОК 1-9, ПК 1.4	характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую оперировать в практической деятельности экономическими категориями; разрабатывать бизнес-план; составлять пакет документов для открытия своего дела; определять организационно-правовую форму предприятия; разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия; заполнять налоговую декларацию.	типологию предпринимательства; роль среды в развитии предпринимательства; технологию принятия предпринимательских решений; базовые составляющие внутренней среды фирмы; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия; механизмы функционирования предприятия; сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска; виды налогов; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – 09, ПК 1.4:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;



- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
  
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.10 Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности обеспечивает достижение следующих личностных результатов: ЛР 15.

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 15	Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования.

### 1.3. Использование вариативной части в программе: 36 часов

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Всего часов</b>	<b>40</b>
в том числе:	
Самостоятельная работа	4
Теоретические занятия	15
Практические занятия	21
<b>Промежуточная аттестация:</b> Итоговая контрольная работа	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Содержание воспитательной работы	Реализация практической подготовки	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Предпринимательство в России</b>					
<b>Тема 1.1. Содержание предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Сущность предпринимательства. Функции и принципы предпринимательства	ЛР 15	2	2	1
<b>Тема 1.2. Предпринимательская среда</b>	<b>Практическое занятие №1</b>				
	Сущность предпринимательской среды и конкуренция. Внутренняя и внешняя предпринимательская среда	ЛР 15	4	4	2
<b>Тема 1.3. Типология предпринимательства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Классификация предпринимательства. Виды предпринимательской деятельности	ЛР 15	2	2	1
	<b>Практическое занятие №2</b>				
	Проектирование организационной структуры и определение Разработка стратегического и тактического планов предприятия		4	4	2
<b>Тема 1.4. Субъекты предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Индивидуальный предприниматель без образования юридического лица.	ЛР 15	2	2	1
	<b>Практическое занятие №3</b>				
	Анализ факторов, влияющих на выбор организационно-правовой формы при организации бизнеса		2	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			2	3
<b>Раздел 2 Малое предпринимательство</b>					

<b>Тема 2.1. Малое предпринимательство на современном этапе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Сущность и критерии определения субъектов малого предпринимательства. Преимущества и недостатки малого предпринимательства.	ЛР 15	2	2	1
	<b>Практическое занятие №4</b>				
	Оценка состояния малого предпринимательства в экономике России и регионе		4	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			2	3
<b>Раздел 3 Практика предпринимательской деятельности</b>					
<b>Тема 3.1. Открытие своего дела</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Сущность понятия и концепции бизнеса. Варианты организации предпринимательской структуры Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей. Финансовое обеспечение деятельности бизнеса	ЛР 15	2	2	1
	<b>Практическое занятие №5</b>				
	Составление документов для открытия своего дела Разработка бизнес-плана		2	2	2
<b>Тема 3.2. Налогообложение субъектов предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Понятие и функции налогов. Налоговая система Российской Федерации Специальные налоговые режимы	ЛР 15	1	1	1
	<b>Практическое занятие №6</b>				
	Заполнение налоговой декларации		2	2	2
<b>Тема 3.3. Предпринимательский риск</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Сущность, функции и классификация предпринимательского риска Факторы, влияющие на уровень предпринимательского риска	ЛР 15	2	2	1
	<b>Практическое занятие №7</b>				

	Анализ и управление экономическими рисками		2	2	2
<b>Тема 3.4. Прекращение предпринимательских организаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	Ликвидация и несостоятельность (банкротство) предпринимательских организаций	ЛР 15	2	2	1
	<b>Промежуточная аттестация: Контрольная работа</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
				<b>Всего</b>	<b>40</b>

*Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*13. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов и свойств);*

*14. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*15. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Рабочее место для преподавателя, оборудованное ПК - 1 шт

Рабочие места обучающихся - 10 штук

ЖК панель 1 шт.

Маркерная доска/флипчарт 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения

#### Основная литература:

1. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491909>
2. Предпринимательское право. Правовое регулирование отдельных видов предпринимательской деятельности: учебник и практикум для вузов / Г. Ф. Ручкина [и др.]; под редакцией Г. Ф. Ручкиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 553 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14490-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497041>

#### Дополнительная литература:

1. Финансы организаций: управление финансовыми рисками: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. П. Хоминич [и др.]; под редакцией И. П. Хоминич, И. В. Пещанской. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06790-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494158>
2. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13794-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496684>

#### Электронные ресурсы:

[www.tbis.ru](http://www.tbis.ru) – сайт индивидуальных предпринимателей

[www.nalog.ru](http://www.nalog.ru) – федеральная налоговая служба

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b> характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую оперировать в практической деятельности экономическими категориями; разрабатывать бизнес-план; составлять пакет документов для открытия своего дела; определять организационно-правовую форму предприятия; разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия; заполнять налоговую декларацию.</p>	<p>Практические работы, индивидуальные задания, в форме контрольной работы.</p>
<p><b>Знать:</b> типологию предпринимательства; роль среды в развитии предпринимательства; технологии принятия предпринимательских решений; базовые составляющие внутренней среды фирмы; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия; механизмы функционирования предприятия; сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска; виды налогов; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности.</p>	<p>Практические работы, индивидуальные задания, в форме контрольной работы.</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую</p>	<p>Практические работы, индивидуальные задания, в форме контрольной работы.</p>

<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Практические работы, индивидуальные задания, в форме контрольной работы.</p>
<p>ЛР 13 Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, готовый пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстрации, скетчей и изготавливать макеты интерьера.</p> <p>ЛР 14 Способный генерировать новые идеи для оформления эскизов интерьера, мебели и предметов наполнения в цвете трёхмерной модели с наложением цветов и материалов, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.</p> <p>ЛР 15 Управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности, признающий ценность непрерывного образования по саморазвитию.</p>	<p>Практические работы, индивидуальные задания, в форме контрольной работы.</p>